

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

الملحق الاسبوعي مجانا مع العدد

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 22 MAY - 1998 , NO 11048 - VOL 32 - AMMAN

الجمعة ٢٦ محرم ١٤١٩هـ الموافق ٢٢ ايار ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠٤٨ السنة الثانية والثلاثون/ عمان

نائب الملك يهنىء بالعيد الوطني لليمن

عمان – بترا: بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى سيادة المشير علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية هنأه فيها بمناسبة احتفالات اليمن بالعيد الوطني..

وفيما يلي نص البرقية ..

سيادة الاخ المشير علي عبدالله صالح حفظه الله

رئيس الجمهورية اليمنية

صنعاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فيسرني ان اغتنم مناسبة احتفالات الشعب اليمني الشقيق بالعيد الوطني لابعث الى سيادتكم .. أخي العزيز .. باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باحر التهاني القلبية واصدق

البقية ص ١٦

في الدستور الثقافي

ترأس اجتماع اللجنة الوزارية الاستراتيجية محاربة الفقر

الحسن: العدالة الاجتماعية الهدف الرئيس للتنمية



عمان – بترا : ترأس سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس اجتماعا للجنة الوزارية العليا لاستراتيجية محاربة الفقر وزيادة الانتاجية الاجتماعية خصص للبحث في الخطط التنفيذية لبرنامج الانتاجية الاجتماعية. واكد سموه في ملاحظات ادلى بها في الاجتماع الذي حضره الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ضرورة التوفيق بين السياسات الكلية والجزئية والاجتماعية من اجل تحقيق الهدف الرئيسي للتنمية وهو تحسين مستوى معيشة المواطنين وتحقيق المزيد من العدالة الاجتماعية.

واشار سموه خلال الاجتماع الذي عقد في وزارة التخطيط الى ان التحدي المستقبلي هو التوفيق بين السياسات وتكريس حوار السياسات من اجل الوصول الى الشمولية والتكامل في التعامل مع القضايا والجوانب المختلفة لعملية التنمية.

وشدد سموه على اهمية تعميق مفهوم قطاع الدولة

البقية ص ١٦

حبيبي تولى الرئاسة في اندونيسيا وتعهد باجراء اصلاحات

سوهارتو طلب مغفرة الشعب.. ورحل

جاكرتا – وكالات الانباء – اعلن الرئيس الاندونيسي سوهارتو ٧٦ عاما استقالته مباشرة عبر التلفزيون امس مسلما السلطة الى نائبه بشار الدين يوسف حبيبي وطالبا من الشعب ان يغفر له اخطاءه وتقصيره. واقسم حبيبي على الفور اليمين الدستورية كرئيس جديد لاندونيسيا.

وتلقى الطلاب الذين يحتلون مبنى البرلمان منذ الاثنين مطالبين برحيل سوهارتو بفرح عارم نبأ استقالة عميد القادة الآسيويين لكنهم انقسموا فيما يتعلق بالموقف من خليفته.

وقال سوهارتو وقد بدا عليه التأثر والتعب «قررت الا ابقى رئيسا لجمهورية اندونيسيا وهذا القرار يسري في هذه اللحظة التي اقرأ فيها هذا الاعلان».

وقد تلعثم اكثر من مرة خلال تلاوته بيانه الذي استغرق اقل من ثلاث دقائق.

وعلى الاثر تلا الجنرال ويرانتو قائد القوات المسلحة الاندونيسية ووزير الدفاع بيانا اكد فيه تاييد الجيش لقرار سوهارتو ولتولي حبيبي الرئاسة.

واوضح ان الجيش سيستمر في حماية امن وكرامة الرؤساء السابقين ومن بينهم الرئيس سوهارتو وافراد عائلته.

ووجه الرئيس الاندونيسي الجديد خطابا الى الامة تعهد فيه باجراء اصلاحات سياسية واقتصادية وطلب من الشعب دعمه في مهمته.

ولقيت استقالة سوهارتو ترحيبا واسعا في عواصم العالم.

(التفاصيل ص ١٤)

● الشرطة الاندونيسية تشارك الطلبة فرحتهم باستقالة سوهارتو. (أ.ف.ب)

أهالي معان يعبرون عن اعتزازهم بمكرمة الحسين باغلاق ملف الأحداث الأخيرة

عمان – الدستور – جدد أهالي مدينة معان ولاءهم واعتزازهم بالقيادة الحكيمة لجلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضة الاردن معربين عن تقديرهم واعتزازهم بمكرمة جلالته باغلاق ملف أحداث معان الاخيرة وعدم ملاحقة من تورط فيها.

ورفع رئيس واعضاء مجلس بلدي المدينة برقية ولاء باسم اهالي معان الى المقام السامي اعربوا فيها عن اسمى آيات الولاء والوفاء والامتنان والاخلاص لجلالته.

وقالوا ان معان بوابة الفتح وانطلاقة الهاشميين ما زالت رايات ثورتكم في سواعد الفرسان من ابنائك وقد تجذر الوطن بين ضلوعهم وهم قابضون على رؤيتك الشاملة للحق والحرية والعدالة والكرامة.

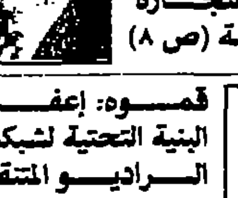
وجاء في البرقية ان اهل معان هم جندك النشامى يلتفون حولك دائما عن يمنى وعن يسرى ويدافعون

البقية ص ١٦ (التفاصيل ص ٥)

في الدستور اليوم

الفعاليات الرسمية والشعبية تثمن خطاب جلالة الحسين امام ممثلي السلطات الثلاث ص٥

د. الملقي: الاتفاق على برنامج يمكن الاردن من دخول منظمة التجارة العالمية (ص ٨)



قموه: إعفاء البنية التحتية لشبكات الراديو المتنقل من الرسوم الجمركية (ص٢)

السفير اليمني يشيد بمواقف الاردن القومية (ص ٣)

أبوغيدا : رسالته تمثل رأيه الشخصي

مجلي: مجلس النقباء يثمن عاليا تجاوب الحسين في قضية شبيلات

عمان – الدستور : قال المحامي حسين مجلي نقيب المحامين الاردنيين انه عندما التمس مجلس النقباء من جلالة الملك الحسين اطلاق سراح المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين ورئيس مجلس النقباء السابق كنا نعرف انه موقوف دون قرار قضائي وبالعكس يتناقض مع قرار قضائي في محكمة التمييز وهي المحكمة الاعلى في الدولة باخلائه.

واضاف المحامي مجلي في تصريح صحفي عقب اجتماع مجلس النقباء أمس انه كان مستغربا ان يوقف فورا بعد صدور قرار محكمة امن الدولة دون قرار خطي بتوقيفه ولأن قضية م. شبيلات قضية نقابية مهنية لصيقة بالحريات العامة التمس مجلس النقباء من جلالة الملك الحسين اطلاق سراح م. شبيلات وقد تجاوب جلالته مع طلب مجلس النقباء الامر الذي يثمنه المجلس تثمينا عاليا ويرجو ان يكون تحقيق العدل وسيادة القانون وصيانة حقوق الانسان وقيم المحاكمة العادلة وقرينة البراءة واستقلال القضاء غايتنا ورائدنا ومصدر عملنا دوما بغض النظر عن

البقية ص ١٦

المستوطنات تعوق الانسحاب من ١٣ بالمئة

قلق اسرائيلي من احتمال تعليق جهود السلام الاميركية

القدس المحتلة – (اف ب): خيم قلق عميق على اسرائيل امس من احتمال تعليق الجهود الاميركية لاحياء عملية السلام مع الفلسطينيين المجمدة منذ آذار ١٩٩٧. وقال ديفيد بار ايلان الناطق باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو "سيكون من المؤسف جدا ان ينسحب الاميركيون من عملية السلام. عليهم الاستمرار في التفاوض لان المشكلات جدية وعميقة ومعقدة ولا يمكن تسوية الامور بسهولة".

وافادت الاذاعة الاسرائيلية ان الحكومة تنتظر ان يتخذ الرئيس الاميركي بيل كلينتون "قرارا هاما" يتعلق بمستقبل الدور الاميركي في عملية السلام بعد لقاء يعقده في وقت لاحق مع وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت والمنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن اعلن الثلاثاء ان الولايات المتحدة قد تصل قريبا الى القناعة بانه من المستحيل احياء عملية السلام في الشرق الاوسط. وقال "اذا توصلنا الى قناعة باننا عاجزون بكل بساطة عن التوصل الى اتفاق ستعلن ذلك ونفسر الاسباب. وهذا اليوم ليس ببعيد".

ودعا كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات امس الولايات المتحدة الى نشر خطتها المتعلقة بالانسحاب العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وصرح عريقات "ان الامر ليس في توجيه اللوم له (نتنياهو) بل بتقليص هامش المناورة امامه. انه سيواصل السعي الى كسب الوقت طالما لم يغلق الاميركيون الباب في وجهه".

واضاف "ان ارجاء (نشر الخطة) مرة اخرى سيطرح مسائل خطيرة حول عملية السلام ويثير الشك في جدية الاميركيين اذ ان (الرئيس الفلسطيني ياسر) عرفات وافق على مضض على خطتهم". وتحاول الولايات المتحدة منذ ستة اشهر الحصول على موافقة نتنياهو للقبول بانسحاب من ١٣٪ من الضفة الغربية. بينما تصر حكومته على الا يتجاوز الانسحاب نسبة ٩٪.

البقية ص ١٦

الاولى من نوعها امام المحاكم الشرعية

ام تطعن بصحة زواج ابنتها القاصر

عمان – الدستور: من المقرر ان تعقد محكمة جبل الحسين / شميساني الشرعية جلسة برئاسة القاضي الشرعي زياد صبحي ذياب يوم الاثنين الثامن من حزيران المقبل للنظر في الدعوى التي اقامتها ام ضد زوج ابنتها وهو مغن في ناد ليلي تطالب فيها فسخ عقد الزواج الذي تم دون علمها من ابنتها القاصر مستندة الى ان الذي اجرى العقد هو والدها المرحوم الذي كان يعاني من مرض عقلي ونفسي ولا يدرك تصرفاته.

وسيقوم وكيل الوالدة المحامي احمد حبول خلال الجلسة باثبات انه تم ايهام المأذون الشرعي من قبل عدد من اقارب والد الفتاة التي تبلغ من العمر (١٧ سنة) بان والدها سليم العقل مئة بالمئة وعلى هذا الاساس قبل المأذون ان يكون والدها وليها وان يوقع على العقد. وقال المحامي احمد حبول لـ (الدستور) ان هذه الدعوى هي الاولى من نوعها امام المحاكم الشرعية خاصة وان الزواج تم والفتاة قاصر والقاصر لا يجوز لها اجراء عقد الزواج بشكل منفرد وان هذا الزواج مخالف لقانون الاحوال الشخصية ومبادىء الشريعة الاسلامية.

منكرات خطية بمطالب النقابات

مجلس النقباء يطلب قريبا لقاء عاجلا مع الحسين

عمان – الدستور : اعلن المهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين الاردنيين رئيس مجلس النقباء ،انه استكمالا للقاء جلالة الملك الحسين مع رؤساء النقابات المهنية فسوف يتقدم المجلس بطلب لقاء عاجل في الديوان الملكي الهاشمي مع جلالته لمتابعة ما تم بحثه في اللقاء الاول وكما وعدنا جلالة الملك الحسين لايصال كافة الرؤى والمطالب النقابية التي لم نستطع عرضها اثناء زيارة جلالته المفاجئة لمجمع النقابات المهنية يوم الاثنين الماضي. وقال لقد طلبنا من كل نقابة ان تعد في غضون اسبوع مذكرات خطية بمطالبها لعرضها امام جلالة الملك الحسين.

الحرس الثوري قلق من التطور في ايران

أنصار خاتمي يسعون لتشكيل حزب سياسي

طهران – (ا ف ب)- ذكر مسؤولون ايرانيون والصحف امس انه يتم حاليا في ايران تشكيل حزب اصلاحي مؤيد للرئيس محمد خاتمي يضم شخصيات سياسية رفيعة المستوى مثل رئيس بلدية طهران غلام حسين كرباستشي.

وسيكون اول حزب سياسي حقيقي يرى النور في هذا البلد منذ الثورة الاسلامية في ١٩٧٩.

وقال رئيس اللجنة المكلفة منح تراخيص للجمعيات والاحزاب اسد الله بادمشيان، الشخصية البارزة في التيار المحافظ، انه يجري في الوقت الراهن درس هذا الطلب.

ونقلت الصحف عن بادمشيان قوله ان مجموعة "خدام البناء" غير الرسمية التي تضم منذ سنوات شخصيات قريبة من الرئيس السابق علي اكبر هاشمي رفسنجاني والرئيس خاتمي تقدمت بهذا الطلب.

واكدت صحيفة "ايران نيوز" الناطقة بالانكليزية انه "يتوقع ان يعلن هذا الحزب رسميا نبأ تشكيله في الايام المقبلة".

وقالت الصحيفة ان رئيس بلدية طهران سيكون الامين العام للحزب الذي بدأ ينظم نفسه ليعمل كحزب حقيقي.

واكد رئيس المكتب الرئاسي، محمد ابطحي، ان انصار خاتمي يستعدون لانشاء حزب سياسي واضاف "لا بد من تسوية بعض المسائل قبل اعلان تشكيل هذا الحزب" المتوقع يوم السبت بمناسبة الذكرى الاولى لانتخاب الرئيس خاتمي.

وقال ان "الرئيس خاتمي يرفض ان

البقية ص ١٦

الحسيني : التنظيف في الاقصى مستمر لتسهيل اداء الصلاة

القدس المحتلة – ا.ف.ب : اكد السيد عدنان الحسيني مدير الاوقاف في القدس انه لا يوجد اعمال في سقف قاعة تحت الارض في المسجد الاقصى المبارك او اي مكان اخر وقال (كل ما نقوم به هو تنظيف وابدال بسط قديمة وبالية تسهيلا لاداء الصلاة).

وقال (لم نتلق اي طلب من سلطات الاحتلال لوقف الاعمال ولا تزال عملية التنظيف جارية) مشيرا الى ان القاعة بنيت منذ ١٤٠٠ عام وانها تستخدم كمصلى منذ عدة سنوات.

واضاف السيد الحسيني : ان اسرائيل تسعى من خلال اعتبارها هذه الاعمال غير مشروعة الى زيادة التوتر في القدس المحتلة.

وكانت المتحدثة باسم الشرطة الاسرائيلية ليندا مينوتشين قالت ان المسؤولين عن المسجد الاقصى بدأوا بوضع بلاط في سقف القاعة وطلبت الشرطة منهم ايقاف هذه الاعمال.

لوائح توافقية لتأمين تمثيل عادل للمسيحيين والمسلمين

الانتخابات البلدية في لبنان تبدأ الأحد

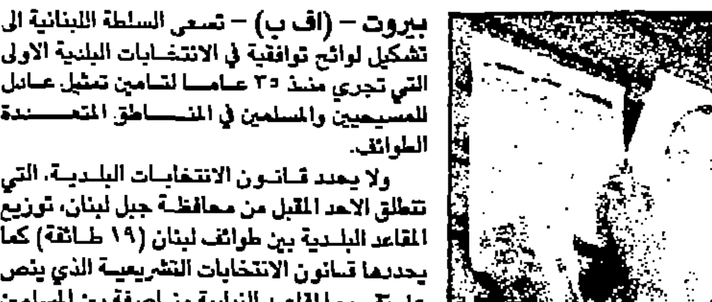
بيروت – (اف ب) – تسعى السلطة اللبنانية الى تشكيل لوائح توافقية في الانتخابات البلدية الاولى التي تجري منذ ٣٥ عاما لتامين تمثيل عادل للمسيحيين والمسلمين في المناطق المتعددة الطوائف.

ولا يحدد قانون الانتخابات البلدية، التي تنطلق الاحد المقبل من محافظة جبل لبنان، توزيع المقاعد البلدية بين طوائف لبنان (١٩ طائفة) كما يحددها قانون الانتخابات التشريعية الذي ينص على تقسيم المقاعد النيابية مناصفة بين المسلمين والمسيحيين.

ويعترف السياسيون على اختلاف توجهاتهم بان حدة النعرات الطائفية ارتفعت منذ انتهاء الحرب الاهلية (١٩٧٥-١٩٩٠) مما قد يؤدي الى عرقلة الانتخابات البلدية التي تتميز بالتحالفات العائلية.

ويقف المسيحيون اللبنانيون حاليا على هامش الحياة السياسية. لكن المعارضة المسيحية التي قاطعت الانتخابات النيابية عامي ١٩٩٢ و١٩٩٦

البقية ص ١٦





● صور المرشحين للانتخابات البلدية في شوارع بيروت. (رويترز)

تحسبا لهجمات جرثومية

اميركا تبني مخزون عقاقير احتياطيا

واشنطن – رويترز: ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قرر اصدار امر ببناء مخزون احتياطي من الامصال والمضادات الحيوية تحسبا لهجوم باسلحة بيولوجية على الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان احتمال ان تستخدم دولة معادية او جماعة متطرفة اسلحة جرثومية لقتل عشرات الالاف في مدن امريكية اصبح يثير قلق مسؤولي الامن القومي بصورة متزايدة.

وتخزن وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) بالفعل عقاقير لوقاية القوات الامريكية من عواقب هجمات باسلحة جرثومية او كيماوية، لكن لم تتخذ احتياطات مماثلة لحماية المدنيين.

البقية ص ١٦

رأي الدستور

العملية السلمية في خطاب الحسين

في الخطاب الشامل الذي القاه الحسين امام رؤساء واعضاء السلطات الدستورية الثلاث، اكد جلالته على ان عملية السلام سوف تستمر بالرغم مما تواجهه من تعثر وصعوبات ناجمة عن عدم التزام الجانب الاسرائيلي بالاتفاقيات التي وقعها مع الجانب الفلسطيني، مشيرا جلالته الى خطورة التنصل من أي التزام سبق ان تم الاتفاق عليه.

وقد لاحظ جلالة الحسين بكل مرارة وأسف ان رئيس الحكومة الاسرائيلية لا يحترم الجانب الفلسطيني، ويحاول التنصل من الاتفاقيات السابقة، بل ويمضي الى أبعد من ذلك مهددا باشعال النار في واشنطن، اي في عاصمة البلد الذي قدم اكبر دعم مادي وتسليحي وسياسي ومالي تلقته من اي دولة اخرى في هذا العالم، ناهيك عن تهديده لدول الاتحاد الأوروبي اذا ما تحدثت هذه الدول عن الأراضي الفلسطينية بانها أراض محتلة.

واذا كان لمثل هذه التهديدات الفارغة ان تقول شيئا فانها تقول بأن رئيس الحكومة الاسرائيلية المتحالف مع قوى

البقية ص ١٦

باكستان : تجربتان نوويتان في الهند اجريتا لصالح اسرائيل

اسلام اباد – قدس برس : قالت مصادر باكستانية مطلعة انها تلقت معلومات تفيد بأن التجربتين النوويتين اللتين اجرتهما الهند بعد ٤٨ ساعة من التفجيرات النووية الثلاثة الاولى كانتا لصالح اسرائيل، فقد ذكرت مصادر في الخارجية الباكستانية انها حصلت على معلومات من وزارة الدفاع الاميركية (بنتاغون) تفيد بأن اسرائيل نفذت تجربتين نوويتين في الهند الاسبوع الماضي، واوضحت المصادر ان طائرات نقل عسكرية اسرائيلية من نوع (C - 130) نقلت المواد التي استعملت في عملية التفجير النووي الى نيودلهي قبل اسبوعين.

كما اكد الدكتور منير احمد مدير برنامج الطاقة الذرية الباكستاني زيارة خبراء اسرائيليين

البقية ص ١٦

د. حدادين يتفقد انظمة وخدمة المياه في محافظة الكرك

الكرك – الدستور – زار الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري امس مختلف قرى محافظة الكرك تفقد خلالها انظمة المياه وخدمتها . فقد زار السيد الوزير قرى ابو ترابة واريحا والجدعا وامرع وصرفا ومجدولين وتقوع ام حماط وصمي والعينا وذات راس والثنية وزحوم الجديده.

واكد الدكتور حدادين ان وضع المياه في مختلف قرى محافظة الكرك قد تحسن بعد اضافة مصادر جديدة الى قرى شمال المحافظة من بئرين احداهما في مجدولين بطاقة ٣٠ مترا مكعبا في الساعه وشيحان بطاقة ٦٠ مترا مكعبا في الساعة .

واضاف انه سيبدأ العمل قريبا في مشروع كبير لبناء خزانات واستبدال خطوط نقل في المحافظة يمول من الاتحاد الاوروبي .

وبين المهندس زكريا الطراونة مدير ادارة مياه محافظة الكرك ان وضع المياه في محافظة الكرك خلال الصيف الحالي جيد حيث يتم ضخ ١٢٠٠ متر مكعب في الساعة من المياه منها ٦٠٠ متر مكعب في الساعة من ابار السلطاني و ١٧٠ مترا مكعبا في الساعة من عين ساره و ١٠٠ متر مكعب في الساعه من ابار محي و ٤٠٠ متر مكعب في الساعة من ابار الاغوار بالاضافه الى كميات المياه التي اضيفت من بئري شيحان ومجدولين البالغه ٩٠ مترا مكعبا في الساعة . والتقى السيد الوزير خلال جولته المواطنين ورؤساء المجالس المحلية واطلع على احتياجاتهم واطمأن على وضع المياه في المنازل في مناطق قرى العمرو والحماية .

واشاد المواطنون بحرص وزارة المياه والري واهتمامها بالعمل المستمر لتوفير المياه للمواطنين وزيادة كميات المياه للشرب وخاصة خلال فصل الصيف .

اعفاء البنية التحتية لشبكات الراديو المتنقل من الرسوم الجمركية

عمان – الدستور : صرح السيد سامي قموه رئيس مجلس ادارة هيئة تنظيم قطاع الاتصالات بانه انطلاقا من حرص الحكومة على تفعيل قطاع الاتصالات، وتاكيدا على دوره الحيوي في دعم الاقتصاد الاردني، وتسهيلا على قطاعات الخدمة العامة والخاصة افرادا ومؤسسات، فقد اتخذت في السابق عدة قرارات بشأن تنظيم خدمة الراديو المتنقل ونشرها في الاردن. وتتضمن هذه القرارات ترخيص شركتين خاصتين لتقديم هذه الخدمة يتم اختيارهما وفقا لعطاء خاص. وتعتبر شركة الاتصالات الاردنية المرخص الثالث لتقديم الخدمة على ان يتم السماح لها بدخول السوق بناء على وضع المرخصين الآخرين.

وتاكيدا على مبدأ العدالة والمساواة بين شركات الاتصالات كافة فقد اتخذت الحكومة قرارها بالموافقة على إعفاء البنية التحتية (الأجهزة والمعدات والمكونات الاساسية) لشبكات الراديو المتنقل من الرسوم الجمركية.

وإن مثل هذا القرار يشكل حافزا للقطاع الخاص للمشاركة والاستثمار في قطاع الاتصالات إذ تنخفض الكلفة المصاحبة لإنشاء هذه المشاريع مما يدفع بالشركات الى اقتناء وتركيب أحدث الأجهزة وأكثرها تطورا لتقديم الخدمة للمواطن الأردني ضمن افضل جودة وأقل كلفة ممكنة.

توصيات المشاركين في ندوة دور المجالس المحلية في حماية البيئة

عمان – الدستور – اصدر المشاركون في ندوة دور المجالس المحلية في حماية البيئة، التي نظمتها كلية الحقوق في جامعة فيلادلفيا برعاية السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في الفترة من ١٨-١٩ عددا من التوصيات شملت جميع المحاور والمجالات التي نوقشت في الندوة. وقد جاءت التوصيات على النحو التالي

اعطاء المراكز البحثية في الجامعات دورا اكبر في اجراء الدراسات والابحاث فيما يتعلق بشؤون البيئة وبالذات اثر الملوثات على صحة الانسان.

والافادة من وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة في نشر الوعي البيئي مع الاخذ بعين الاعتبار التوجيه الديني في الحفظ على نقاء البيئة، وبخاصة على مستوى التربية والتعليم والتعليم العالي وضرورة مراعاة احكام القوانين ذات الصلة بالبيئة تطبيقا والتاكيد على وضع قوانين وانظمة تتضمن نصوصا عقابية تتناسب والتطور الاقتصادي والاجتماعي والتوسع في اعداد الكوادر الكفؤة والاجهزة المخبرية التي تغطي حاجة فحص الاغذية بكافة انواعها المحلية والمستوردة والمعدة للتصدير.

والاسراع بتشغيل المكب المتعلق بالنفايات الخطرة والتاكيد على دور الارشاد الزراعي حول كيفية استعمال المبيدات وعدم استعمالها الا للضرورة القصوى والتركيز على برامج المكافحة ونشر الوعي بالتقليل من استعمال المبيدات قدر المكان واستخدام المصائد الحشرية لتحديد موعد الرش وتنشيط عمل كل الاجهزة المختصة لتفعيل دورها لتطبيق القوانين للمحافظة على البيئة بشكل جاد وصارم.

المنظمة العربية لحقوق الانسان تعقد اجتماعها السنوي اليوم

عمان – الدستور – تعقد المنظمة العربية لحقوق الانسان /فرع الاردن اجتماعها السنوي العادي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في مقرها للبحث في التقريرين المالي والاداري.

وتناقش المنظمة كذلك خطة العمل الجديدة للسنة المقبلة والمتضمنة فتح فرع للمنظمة في مدينة الكرك

وكانت المنظمة قد عقدت اخر اجتماع لها في شهر شباط من العام الماضي انتخبت فيه هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد نجيب الرشدان.

ومن ابرز الانجازات التي حققتها المنظمة خلال العام المنصرم المشاركة في العديد من الندوات التدريبية في عدد من الدول العربية عن الجندي احمد الدقامسة والدفاع والمطالبة برفع الحصار المفروض على العراق ووقف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية والغاء قانون المطبوعات المعدل لسنة ٩٦ واستنكار قرار الكونغرس بنقل السفارة الامريكية الى القدس.

محاضرة حول اللغة العربية الرياضية غدا

عمان – الدستور – ضمن فعاليات الموسم الثقافي السادس عشر الذي يقيمه «مجمع اللغة العربية الاردني» في مقره بجوار مسجد الجامعة الاردنية، يلقي الدكتور رشدي راشد من تونس محاضرة عنوانها «اللغة العربية الرياضية، من اين بدأت، وكيف نشأت؟» وذلك الساعة الخامسة من مساء غد السبت. وهذه المحاضرة هي الرابعة ضمن الموسم الثقافي الذي يشتمل على ست محاضرات بواقع محاضرة كل يوم سبت يلقيها متخصصون في اللغة العربية وآدابها.

وفاة ٥ اشخاص جراء ١٣٨ حادثا

عمان – الدستور تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٣٨ حادثا نتج عنها ٥ حالات وفاة ناتجة عن اسباب مختلفة . وتنوعت توزيع هذه الحوادث اطفاء ١٣ حادثا واسعاف ١٢٢ حادثا وانقاذ ٣ حوادث .

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني هي:

في محافظة اربد بلدة الكورة تم اسعاف الطفل احمد خالد عمره سنتان يعاني من حالة تسمم بسبب تناوله مادة الكاز، تم نقله الى م. الاميرة راية وحالته العامة متوسطة

وفي محافظة الكرك بلدة الصافي تم اسعاف حسين سلام عمره ١١ سنة يعاني من جروح وكسور مختلفة بسبب سقوطه عن دراجه هوائية.

وفي محافظة اربد بلدة حنينا تمكن رجال الدفاع المدني من اخماد حريق شب في متجر ومحددة تعود لكل من بكر عبدالرحمن بدوية وصابر خميس بدوية وقد امتد الحريق الى المنزل المجاور للمحددة وقد نتج عن الحادث اصابة كل من: عبدالكريم خميس عمره ثماني سنوات، صالحة خليل عمرها ٣٩ سنة، انور خميس عمره ١٤ سنة، محمد خميس عمره ١٢ سنة، امل بدوية عمرها ٢٣ سنة، ابتسام خميس عمرها ١١ سنة، صائب عمره ١٣ سنة. كما نتج عن الحادث خسائر مادية كبيرة في محتويات المنزل والمتجرة. اما اسباب الحادث فهي رهن التحقيق.

لدى لقائهما وزير التخطيط الفلسطيني

رئيس الوزراء يؤكد دعم الاردن للشعب الفلسطيني في مواجهة التعنت الاسرائيلي

عمان/ بترا/ التقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في وزارة التخطيط امس بحضور الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية .

واكد الدكتور المجالي على الموقف الاردني الثابت والداعم للاشقاء الفلسطينيين لنيل حقوقهم الوطنية واقامة دولتهم المستقلة على الارض الفلسطينية وفي مواجهتهم للتعنت الاسرائيلي في المفاوضات السلمية والجمود الذي تفرضه الحكومة الاسرائيلية على العملية السلمية .

واضاف السيد رئيس الوزراء ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يسعى من خلال استثمار علاقاته مع كافة الاطراف المعنية بالعملية السلمية الى وضع حد لحالة الجمود في العملية السلمية الذي تفرضه الحكومة الاسرائيلية.

الدكتور نبيل شعث من جهته ثمن في تصريح صحفي عقب اللقاء الموقف الاردني الداعم للسلطة الوطنية الفلسطينية في مفاوضاتها مع اسرائيل .

وقال ان العملية السلمية تتعرض لحالة جمود جراء التعنت الاسرائيلي وسلوك المراوغة الذي ينتهجه رئيس وزراء اسرائيل .

واضاف ان الولايات المتحدة الامريكية ملتزمة بالمبادرة التي اطلقتها لتحريك العملية السلمية وانها بدأت بالضغط على الجانب الاسرائيلي الا ان هذا الضغط لم يؤثر على الموقف الاسرائيلي جراء تحالف رئيس وزراء اسرائيل مع قوى اليمين المؤيد لاسرائيل داخل الادارة الامريكية والكونغرس.

وقال نأمل ان يتطور هذا الضغط وان يسانده ايضا ضغط اوروبي لدفع الحكومة الاسرائيلية الى الاستجابة لمتطلبات العملية السلمية .

واشار الى ان الدول العربية بدأت هي الاخرى بضغط مساند من خلال وقف اتصالاتها وعلاقاتها مع اسرائيل .

الرفاعي يستقبل وفد المجلس التشريعي الفلسطيني

■ الرفاعي : استمرار التعنت الاسرائيلي سيزيد من تأزم الوضع الراهن بالمنطقة

رئيس مجلس الاعيان

واستقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان امس بحضور السادة اعضاء لجنة الشؤون الخارجية في المجلس وفد المجلس التشريعي الفلسطيني برئاسة السيد زياد ابو عمرو الذي يقوم حاليا بزيارة المملكة .

واكد السيد الرفاعي على الموقف الثابت والمبدئي الذي يقفه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد الى جانب الاشقاء الفلسطينيين ودعمه المطلق للحقوق الوطنية الفلسطينية المشروعة وفي مقدمتها اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني.

واعرب السيد رئيس مجلس الاعيان عن ارتياحه لعلاقات الاخوة والتفاهم المتميزة القائمة بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية والتي يرعاها جلالة الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس ياسر عرفات في مختلف المجالات وبما يعود بالخير على الشعبين الشقيقين .

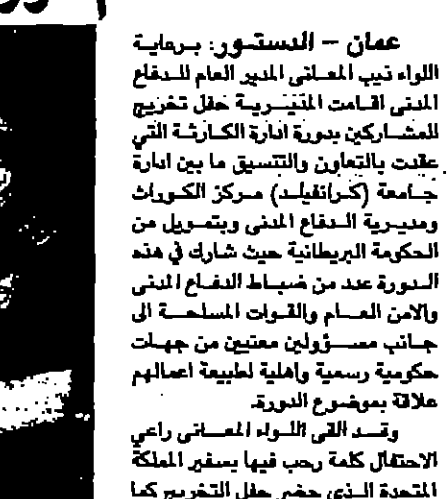
كما اكد السيد الرفاعي ضرورة قيام الحكومة الاسرائيلية الحالية بخطوات ايجابية وبناءة من اجل استئناف مسيرة السلام وذلك من خلال التزامها بما تم الاتفاق عليه مشيرا الى ان استمرار التعنت الاسرائيلي سيزيد من تأزم الوضع الراهن في المنطقة .

واعرب السيد الرفاعي عن تطلعه نحو مواصلة تعميق اواصر التعاون بين الاردن والسلطة الفلسطينية في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية منها منوها بالتنسيق الايجابي بين الجانبين في المؤتمرات البرلمانية العربية والدولية وبضرورة تعميقه .

من ناحيته اعرب السيد زياد ابو عمرو عن تقدير القيادة والشعب الفلسطيني لمواقف جلالة الملك الحسين ومساعيه الدؤوبة في مختلف المحافل الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني .

كما اعرب عن اعتزازه بالجهود التي يبذلها الاردن من اجل دعم السلطة الوطنية الفلسطينية في مختلف المجالات مؤكدا ان هذا التعاون يحظى باحترام الشعب الفلسطيني وتقديره . وجرى خلال اللقاء حوار بين الجانبين حول اخر المستجدات المتعلقة بعملية السلام في المنطقة بالاضافة الى بحث علاقات التعاون بين المجلس التشريعي الفلسطيني ومجلس الامة وانشاء لجنة مشتركة للتنسيق بينهما .

نظمتها مديرية الدفاع المدني اختتام دورة ادارة الكوارث



اللواء المعاني يسلم السفير البريطاني درع الدفاع المدني

عمان – الدستور: برعاية اللواء نبيه المعاني المدير العام للدفاع المدني اقامت المديرية حفل تخريج للمشاركين بدورة ادارة الكارثة التي عقدت بالتعاون والتنسيق ما بين ادارة جامعة (كرانفيلد) مركز الكوارث ومديرية الدفاع المدني وبتمويل من الحكومة البريطانية حيث شارك في هذه الدورة عدد من ضباط الدفاع المدني والامن العام والقوات المسلحة الى جانب مسؤولين معنيين من جهات حكومية رسمية واهلية لطبيعة اعمالهم علاقة بموضوع الدورة.

وقد القى اللواء المعاني راعي الاحتفال كلمة رحب فيها بسفير المملكة المتحدة الذي حضر حفل التخريج كما اشاد بجهود الخبراء الذين قدموا من جامعة كرانفيلد لتغطية موضوعات الدورة واكد اللواء المعاني الحاجة لعقد مثل هذه الدورات المتخصصة لا سيما وان مساقاتها العلمية ترفد المخططين والعاملين في ادارة الكوارث بمعلومات حديثة في هذا المجال الهام الذي هو الان موضع اهتمام كبير من قبل الحكومات والهيئات الدولية نظرا للاثار المدمرة التي تخلفها الكوارث بما فيها من معاناة للانسان وتدمير لمنجزاته وهذا يحتم على الجميع العمل الجاد الدؤوب للتخفيف من هذا الخطر الذي لا يعرف الحدود ويهاجم البشرية في شتى بقاع الارض.

وقد تضمن حفل التخريج ايضا كلمة السيد كريستوفر باتسكومب سفير المملكة المتحدة في عمان عبر فيها عن شكره وامتنانه لدعوته للمشاركة في هذا الاحتفال مؤكدا انه سيعمل كل ما بوسعه لافادة الدفاع المدني بما يطور برامجه التدريبية وخططه المستقبلية.

كما القى المهندس احمد الخرشاء من وزارة البلديات المشارك بالدورة كلمة الخريجين عبر فيها عن جزيل الشكر والامتنان لمديرية الدفاع المدني على استضافتها للمشاركين في الدورة من الجهات الحكومية والاهلية مؤكدا الفوائد الجمة التي جناها المشاركون بالدورة .

وقدم اللواء المعاني درع الدفاع المدني للسفير البريطاني .

العبادي يفتتح مبنى بيت الدفن الاسلامي في المحطة غدا

عمان – الدستور – يفتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى غدا السبت مبنى بيت الدفن الاسلامي في المحطة الذي اقيم بالتعاون ما بين الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وجمعية رعاية المقابر الاسلامية.

الوطني الدستوري يقر نسبة التمثيل لدوائر الحزب في المؤتمر العام

عمان – الدستور – اقر المجلس المركزي للحزب الوطني الدستوري نسبة تمثيل الدوائر الحزبية في المؤتمر العام على اساس ١ الى ٥.

وافاد السيد علي فريد السعد رئيس المجلس ان هذه النسبة تعني ان كل خمسة اعضاء في اي دائرة حزبية يتم تمثيلهم بعضو واحد في المؤتمر العام الذي سيعقد في الثاني عشر في الشهر المقبل.

وثار نقاش موسع حول قضية تمثيل الطلبة في المؤتمر العام حيث اعتمد في النهاية ان يكون التمثيل حسب اماكن تواجدهم.

وفد نقابي مصري يزور اتحاد نقابات العمال

عمان – الدستور – قام وفد من نقابة عمال الورق في جمهورية مصر العربية صباح امس بزيارة الى مقر الاتحاد العام لنقابات العمال حيث التقى السادة مازن المعايطة رئيس الاتحاد وفتح الله العمراني نائب الرئيس واحمد ابوسيلة عضو المكتب التنفيذي.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون والتنسيق بين عمال الاردن ومصر والعلاقات الثنائية وزيادة تبادل الخبرات الثقافية والمطبوعات وغيرها بين اتحاد العمال والنقابة المصرية كما تم مناقشة موضوع الخصخصة وعولمة الاقتصاد واثرها على العمال في البلدين.

ورافق الوفد رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين في الطباعة والورق والكرتون الاردنية.

تعقد بجامعة العلوم غداً

ورشة عمل بعنوان «الصيدلة السريرية في الاردن»

اربد – الدستور – ستعقد في رحاب جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية – كلية الصيدلة ورشة عمل بعنوان «الصيدلة السريرية في الاردن: واقع وطموح» في الفترة من ٢٣-٢٤ الجاري. وقد تم دعوة عدد من المحاضرين من خارج الاردن للمشاركة في اعمال هذه الورشة والتي تهدف الى تسليط الضوء على الصيدلة السريرية واهميتها في المرحلة القادمة.

حيث سيلقي الاستاذ الدكتور خليل بن ابراهيم الخيمس المقبل والدكتور صالح بن عبدالله باوزير من جامعة الملك سعود محاضرة حول تدريس الصيدلة السريرية في المملكة العربية السعودية في مرحلة البكالوريوس والماجستير وسيلقي الدكتور ناصر الشريف استاذ من جامعة كرايتون/ الولايات المتحدة محاضرة حول العناية الصيدلانية ونظرة جيدة في ممارسة الصيدلة. وسيلقي الدكتور فارس المصري من الجامعة الاردنية محاضرة حول العناية بالمرضى ودور الصيدلي في ذلك والدكتور مازن مطالقة من الاردن محاضرة بعنوان الصيدلة السريرية في الولايات المتحدة الامريكية وسيلقي الدكتور محمد قاسم حسن من العراق محاضرة حول الدراسات العليا في الصيدلة السريرية وسيلقي الدكتور صفان الصافي من جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية محاضرة بعنوان تدريس الصيدلة في جامعة العلوم والتكنولوجيا وسيلقي الدكتور ايمن عبيدات من جامعة العلوم والتكنولوجيا محاضرة عن اهمية حركية الدواء السريرية وستلقي الدكتور سيرين شلبايا محاضرة حول الصيدلة السريرية في المملكة المتحدة.

مدعوون لمراجعة جامعة آل البيت غدا

المفرق – الدستور – تطلب جامعة آل البيت من طلبة الدراسات العليا المسجلين والمؤجلين التقدم لامتحان الكفاءة باللغة الانجليزية الساعة الثانية من بعد ظهر غد السبت في قاعة (١٦١) في مبنى الغزالي في الحرم الجامعي وهم:

نجاح العزام وعبد المالك صالح وصفوان حاج اسماعيل وميادة عبيدات واخلاص جريات وامجد السعيد ومحمد الخزاعلة ومحمد رامز ومحمود موسى وحسين الرياع وعمر احصيد ومحمد الحراحشة.

ندوة بالمركز الثقافي الملكي الاحد حول دور الاردن في حرب ١٩٤٨

عمان / بترا/ ينظم مركز الاردن الجديد للدراسات ندوة بعنوان «الاردن في حرب ١٩٤٨ وما بعده وذلك يوم الاحد المقبل في المركز الثقافي الملكي .

وستناقش الندوة.. الجيش الاردني في حرب ١٩٤٨ من حيث الاوضاع السياسية وقرار دخول الجيش الاردني الى فلسطين ودور الجيش في الحرب ومداخلات وشهادات لضباط مساهمين في الحرب .

كما ستناقش الندوة موجات اللجوء الفلسطيني الى الاردن وذلك من خلال قراءة في شهادات لاجئي حرب ١٩٤٨.. واللاجئون الفلسطينيون الاوائل ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية . وستناقش كذلك انعكاسات الحرب على الاردن وذلك على الصعيد العسكري والاندماج الاردني /الفلسطيني في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

محاضرة في المركز الثقافي الامريكي حول الوضع المائي

عمان – الدستور: اعلن المركز الثقافي الامريكي ان المهندس عبدالله احمد مدير قسم البيئة في دائرة البيئة والموارد المائية التابعة لوكالة التنمية الدولية الامريكية (يوسيد) في الاردن سيلقي محاضرة في المركز في مبنى السفارة الامريكية في عبدون يوم الاربعاء السابع والعشرين من ايار الجاري في الساعة الخامسة عصرا وستكون المحاضرة والنقاش باللغة العربية.

اخبار المجتمع

م. سامح ابو العباس

اجيز المهندس سامح ابو العباس مدير [illegible] الرمثا لمدة اسبوعين.

م. عدنان فارس

تم انتداب المهندس عدنان فارس رئيس قسم [illegible] المهني في وزارة التربية والتعليم للعمل في مؤسسة [illegible] المهني مديرا لمعهد التدريب والتطوير.

سعد ابو سليم

باشر السيد سعد ابو سليم من المديرية [illegible] الموظفين بوزارة التربية والتعليم عمله بعد [illegible] الوعكة الصحية التي المت به مؤخرا.

خليل الدباس

باشر السيد خليل الدباس عمله رئيسا لقسم [illegible] المالية والادارية في مديرية زراعة عين الباشا.

د. عاطف حمارنه

باشر الدكتور عاطف حمارنه مدير العيادات [illegible] بمستشفى الزرقاء الحكومي عمله بعد شفائه من [illegible] الصحية التي المت به مؤخرا.

د. صالح الشرع

غادر الدكتور صالح عبدالغني الشرع مدير [illegible] مؤسسة حماية البيئة الى نيروبي لحضور مؤتمر [illegible] التصحر.

طلال القاضي

باشر السيد طلال سعود القاضي عمله [illegible] وزارة الصناعة والتجارة في المفرق.

رسمي حمزة

باشر السيد رسمي حمزة عمله مديرا للمتحف [illegible] الاردني.

تخريج دورة اسلحة ومشاة لضباط لواء الامن العام



جانب من حفل التخريج

عمان / بترا/ تم في قيادة لواء الامن العام صباح [illegible] دورة المشاة والاسلحة الثانية للضباط .

والقى العقيد الركن علي مصلح قائد لواء الامن العام [illegible] الدورة كلمة اكد فيها على اهمية التدريب في صقل مواهب [illegible] وتزويدهم بالخبرات اللازمة لتطوير ادائهم الميداني وتنفيذ [illegible] المناطة بهم على الوجه الاكمل .

وقال ان المؤشرات تشير الى ان ما تحقق من نتائج خلال [illegible] هي في مستوى الطموحات والاهداف الموضوعة وذلك [illegible] والاستجابة التي ابداها المتدربون مع البرامج التدريبية [illegible] عليها .

وتلقى المشاركون في الدورة تدريبات ميدانية [illegible] واستخدام الاسلحة المختلفة .

ندوة في المدرسة الوطنية الارثوذكسية حول مخاطر وباء المخدرات

عمان – الدستور – في اطار الدور الارشادي لمجتمع الطلاب، نظمت المدرسة الوطنية الارثوذكسية ولجنة ادراك خطر المخدرات الليونزية / القطاع الثالث عشر بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات والتزييف ندوة لطلاب المدرسة استهدفت توعية الطالب من مخاطر وباء المخدرات.

واكد السيد عزمي شاهين مدير المدرسة ان هذه الندوة تأتي في اطار دور المدرسة الارشادي لطلابها حول مختلف القضايا التي تهم قطاع الطلاب وتحدث في الندوة المقدم طايل المجالي من ادارة مكافحة المخدرات والتزييف الذي اكد على خطورة وباء المخدرات وانعكاساته السلبية الخطيرة على فئات الشباب في مختلف المجتمعات الذي يؤدي بالتالي الى انهيار هذه المجتمعات. وتحدث المقدم المجالي عن مخاطر وانواع واشكال المخدرات المختلفة ودعا مجتمع الطلاب الى التنبه واليقظة التامة والتعاون من اجل الحد من خطورة هذا الوباء على المجتمع علما ان الاردن تمكن ويحمد الله من اتخاذ الخطوات [illegible] التي تمكنه من السيطرة [illegible] انتشار هذا الوباء [illegible]

وكانت السيدة [illegible] رئيس لجنة ادراك خطر [illegible] للاندية الليونزية/ [illegible] عشر قد تحدثت في [illegible] معرية عن شكرها [illegible] الامن العام ولادارة مكافحة المخدرات والتزييف [illegible] الوطنية الارثوذكسية [illegible] اللجنة مؤكدة بان خطر [illegible] وباء يسيطر على الاخلاق [illegible] مختلف اركان المجتمع.

وكانت قد عقدت [illegible] لاهالي واولياء امور الطلاب [illegible] السيد نزيه القرايلة [illegible] المخدرات والتزييف [illegible] المخدرات اصبحت تشكل خطرا داهما يصيب المجتمعات [illegible] المتقدمة والنامية. [illegible] بداية الخطر [illegible] وقال ان التقليل [illegible] الاسرة والحكومة [illegible] والجامعات ومختلف [illegible]

الموافقة على موازنتي بلديتي اوصرة وعين جنا

عجلون / بترا/ صادق محافظ عجلون على موازنة بلدية اوصرة للعام الحالي البالغه ٥٢١٤٤ دينارا .

وتتضمن بنود الموازنة تخصيص ١٤٢٥٩ دينارا لفتح وتعبيد الطرق ودفع بدل الاستملاك وتخصيص ١٠٢٤٠ دينارا [illegible] تنمية المدن والقرى و ١٩٧٨٥ دينارا رواتب واجور .

كما صادق على موازنة بلدية عين جنا البالغه ٢٦٦٥٢٩ دينارا [illegible] مقداره ١٠١٤٢١ دينارا .

وتتضمن بنود الموازنة تخصيص ٥٨ الف دينار رواتب واجور [illegible] الاف دينار لامور الصحة والسلامة العامة وصيانة [illegible] ٢٧٦٠٠ دينار لفتح وتعبيد الشوارع والاستملاك و [illegible] لتسديد فوائد واقساط بنك تنمية المدن والقرى .

توزيع المناصب الادارية لجمعية العلياء الخيرية

عمان – الدستور – عقدت الهيئة الادارية الجديدة لجمعية العلياء الخيرية اجتماعا في مقر الجمعية الكائن في عمان/ جبل [illegible] الدكتور عدنان سالم العبداللات رئيس الجمعية، حيث تم توزيع المناصب الادارية على النحو التالي:

ابراهيم العبداللات نائبا للرئيس والدكتور مروان العبداللات امينا للسر وامجد العبداللات امينا للصندوق وصالح العبداللات [illegible] العبداللات ووليد السند ومتعب العبداللات وعلي احمد العبداللات [illegible] خليفة العبداللات وعمر العبداللات ومحمد العبداللات اعضاء.

نائب الملك يعزي آل المجالي

عمان /بترا /انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد محمد صبيحات محافظ الكرك بالانابه لتقديم التعازي والمواساة الى آل المجالي بوفاة فقيدهم المرحوم زيد حمدي المجالي.

... و الامير محمد يعزي آل المجالي

عمان / بترا /انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك نائب مدير شرطة محافظة الكرك للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم زيد حمدي المجالي وتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل المجالي بوفاة فقيدهم.

الرفاعي يكرم رئيس محكمة التمييز رئيس المجلس القضائي

عمان - بترا - اقام السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان حفل غداء تكريما للسيد ضاهر حكمت رئيس محكمة التمييز رئيس المجلس القضائي.

وحضر الحفل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والمهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ومستشارو جلالة الملك واعضاء مجلس الوزراء ومجلس الاعيان وعدد من كبار رجال الدولة.


● الرفاعي و حكمت خلال حفل التكريم

مؤكدا اهمية المشاريع في الاقتصاد الوطني

المجالي يتفقد مصنع الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن بالقطرانة

سراج: زيادة رأسمال المصنع الى ٢٠ مليون دينار الشهر المقبل


● رئيس الوزراء خلال الجولة التفقدية

القطرانة - بترا: تفقد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء امس مصنع الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن في منطقة القطرانة واطلع على سير العمل في مراحل الانتاج المختلفة.

وتجول الدكتور المجالي يرافقه وزيرا النقل والمياه في اقسام الصيانة والنظافة والجودة في المصنع واستمع الى شرح من الدكتور محمد سراج مدير المصنع عن الية عمل المصنع الذي يستخدم تقنيات هي الاحدث في هذا المجال على مستوى المنطقة.

وبين ان كلفة انشاء المصنع بلغت ١٢ مليون دينار موضحا انه سيتم زيادة رأسماله الى ٢٠ مليون دينار خلال شهر حزيران المقبل لغايات التوسعات المختلفة. واوضح ان المصنع ينتج لحوم الدواجن بمختلف انواعها وتبعا لاحتياجات السوق ورغبة المستهلك مبينا انه يتم تصنيع مخلفات الدواجن الى اعلاف مركزة بطاقة ١٠ طن يوميا تعالج ضمن تكنولوجيا متطورة تضمن الصلاحية والجودة لتقديمها للمزارعين بسعر الكلفة.

وقال انه يتوفر في المصنع محطة تنقية لمعالجة المياه الناتجة من عمليات تصنيع الدواجن تقدر ب ٨٠٠ متر مكعب من المياه في اليوم حيث تستعمل هذه المياه بعد تكريرها لري الاشجار التي تمت زراعتها لتجميل موقع المصنع.

وبين مدير المصنع ان خطة المصنع تطمح الى تشغيل خط جديد لانتاج لحوم الدواجن المطبوخة مما سيسهم في زيادة فرص العمل الى ١٠٠ فرصة عمل اضافية.

وكان السيد واصف الجيشه نائب رئيس مجلس ادارة الشركة قد القى كلمة رحب فيها بالدكتور المجالي مشيدا بالجهود التي يبذلها المزارعون من ابناء المنطقة لبناء قطاع متكامل يغطي احتياجات المصنع الداخلية من الدواجن ويزيد امكانياته التصديرية. بدوره بين السيد اكرم قورشه المدير العام للشركة الوطنية للدواجن ان الطاقة التشغيلية للمصنع تبلغ ٧ الاف طير من الدجاج اللاحم والبياض في الساعة الواحدة ومجموع الطاقة القصوى لفترة التشغيل ١٢ ساعة.

وتطرق السيد قورشه الى التعاون القائم بين الشركة والمزارعين مبينا ان الشركة تسعى لتخفيض سعر بيع اللحوم من الدواجن من خلال تخفيف كلفة الانتاج وذلك بالتعاون ودعم المنتجين لتامين هذه السلعة.

واستمع الدكتور المجالي خلال الزيارة الى بعض المطالب والاحتياجات التي طرحها عدد من مربي الدواجن في محافظات الجنوب

واكد السيد رئيس الوزراء اهمية مثل هذه المشاريع في الاقتصاد الوطني التي يتم من خلالها توفير فرص العمل وتنمية وتطوير المناطق التي توجد بها هذه المشاريع.

الامير عبدالله يرعى احتفالات جامعة عمان بعيد الاستقلال اليوم

عمان - الدستور - يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين اليوم احتفالات جامعة عمان الاهلية بعيد الاستقلال ويوم الجامعة المفتوح الذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع كليات الجامعة والنوادي المختلفة.

وتبدأ الفعاليات الساعة الثامنة صباحا بتسلم الشعلة من مؤسس الجامعة الدكتور احمد الحوراني من امام مكتب ارتباط الجامعة، وبعد ذلك يتم استلامها في حرم الجامعة من قبل راعي الحفل وتبدأ الفعاليات بعد ذلك وتستمر النشاطات حتى الساعة السابعة مساء.

ويشمل برنامج الاحتفال نشاطات طلابية وفنية ورياضية وثقافية وترفيهية حيث يقام جناح للطلبة الخريجين بالاضافة الى معرض لابداعات طلبة المفرق وعرض صور وعينات لمكافحة المخدرات والطب الشرعي بالتعاون مع مديرية الامن العام.

كما تقوم فرقة الجامعة بتقديم عروض فنية من دبكات شعبية ولغان مختلفة. ويشارك الفنان عمر العبدلات والفنان احمد رامي في تقديم وصلات غنائية وفنية كما يقدم اتحاد الطلبة والاندية الطلابية برامج ترفيهية ومسابقات والعاب مسلية متنوعة في مجالات متعددة.

وزير الطاقة يلتقي السفير الهندي

عمان / بترا/ بحث السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية مع السيد هيرنتك دودي السفير الهندي في عمان لدى استقباله له امس في اوجه التعاون المشترك بين البلدين الصديقين في مجالات الطاقة والثروة المعدنية.

وركز الحديث خلال الاجتماع على امكانية الاستفادة من تجربة الهند في خصخصة قطاع الكهرباء سواء من حيث نقل ملكية مؤسسات الكهرباء من الحكومة الى القطاع الخاص او السماح للقطاع الخاص بانشاء شركات توليد الطاقة الكهربائية والاسس والشروط التي تم اعتمادها لهذه الغاية حيث اتفق على تبادل الخبرات في هذا المجال.

برقية شكر للملكة نور من المشاركين في مؤتمر رعاية الموهوبين والمتفوقين

عمان - الدستور - رفع المشاركون في المؤتمر العلمي الاول لرعاية الموهوبين والمتفوقين الذي عقد في مدينة العين بالامارات العربية المتحدة مؤخرا برقية الى جلالة الملكة نور الحسين حول دور جلالتها في ميدان الموهوبين والمتفوقين هذا نصها.

بسم الله الرحمن الرحيم صاحبة الجلالة الملكة نور حفظها المولى

الرئيسة الفخرية للمجلس العربي للموهوبين والمتفوقين السلام عليكم ورحمه الله وبركاته.. اما بعد..

فيطيب للمؤتمرين بالمؤتمر العلمي العربي الاول لرعاية الموهوبين والمتفوقين في مدينة العين وللمجلس العربي للموهوبين والمتفوقين وللابناء الموهوبين والمتفوقين في مساحة الوطن العربي الكبير.. رفع اسمى ايات التقدير والامتنان والعرفان لجلالتك على الرعاية الكريمة والدعم المستمر الذي لمسناه من جلالتك في ميادين العمل العربي المشترك عموما وميدان الموهوبين على وجه الخصوص.

واننا في ذات الوقت نتطلع الى الارتقاء الى مستوى تطلعاتك وتطلعات الامة العربية جميعها والامال المعقودة على العناية والرعاية بهذه الفئة الخاصة في المجتمع العربي.. وما رعايتك لمدرسة اليوبيل الا نموذج يحتذى في هذا الشأن.

وتقبلي يا صاحبة الجلالة اسمى ايات تقديرنا واحترامنا..

المؤتمرون
عنهم
الدكتور فتحي جروان/رئيس المجلس
الدكتور عبد العزيز السرطاوي

مشيدين بالتجربة الاردنية في رعاية الموهوبين

توصيات المشاركين في المؤتمر العلمي العربي الاول لرعاية الموهوبين والمتفوقين

عمان - الدستور: اشاد المؤتمر العلمي العربي الاول لرعاية الموهوبين والمتفوقين الذي عقد في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة بالتجربة الاردنية في رعاية هذه الفئة من الطلبة.

وقال الدكتور فتحي جروان رئيس المجلس العربي لرعاية الموهوبين والمتفوقين مدير مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين خلال لقاء صحفي عقده اليوم في مدرسة اليوبيل ان المشاركين في المؤتمر والبالغ عددهم ٧٠ شخصا يمثلون ١٢ دولة عربية اكدوا ان تجربة الاردن في هذا المجال فريدة على المستوى العربي لانها تشمل برامج التسريع الاكاديمي والبرامج الاثرائية وتنفذ بالتعاون ما بين وزارة التربية والتعليم والمؤسسات الاهلية غير الحكومية.

وقال ان المؤتمرين اوصوا باجراء دراسة مسحية شاملة للتعرف على برامج تعليم الموهوبين وخطط وزارات التربية والتعليم في الدول العربية لرعاية الموهوبين وتشكيل لجنة فنية من المختصين لحصر المصطلحات الاجنبية المتداولة في مجال الموهبة والابداع وتحديد مسمياتها العربية ووضع تعريفات واضحة لها. واوصى المشاركون في المؤتمر باصدار نشرة اخبارية دورية تعنى بقضايا تعليم الموهوبين وتنمية الابداع لتوزع على اعضاء المجلس والمؤسسات التعليمية المعنية واصدار كتاب شامل ايضا عن القضايا المرتبطة بتعليم الموهوبين ورعايتهم وتعميم التجارب العربية الناجحة. واوصوا بعقد المؤتمر العربي لرعاية الموهوبين مرة كل سنتين في احدى الدول العربية الراغبة باستضافته.

وقال الدكتور جروان انه من المرجح ان يعقد المؤتمر القادم في دولة البحرين بجامعة الخليج العربي.

كما اوصوا بعقد اجتماعات الهيئة الادارية بصورة دورية مرة كل ستة اشهر على ان يعقد الاجتماع القادم في عمان في تشرين الثاني القادم اضافة الى تكثيف الاتصالات بوسائل الاعلام لاهمية الدور الذي يمكن ان تقوم به لزيادة الوعي بحاجات ومشكلات الطلبة الموهوبين والمتفوقين واساليب الكشف عنهم ورعايتهم.

وقال الدكتور جروان ان المشاركين دعوا الى تكثيف الاتصالات مع الجامعات العربية والمدارس ومراكز البحوث لمساعدة المجلس في تسليط الضوء على قضية الاستثمار في العقول العربية عن طريق اعداد المعلمين وتطوير المناهج الدراسية والبرامج الارشادية التي يحتاجها الطلبة الموهوبون والمتفوقون.

وشكل المؤتمر هيئة ادارية للمجلس على ان يبقى الاردن مركزا للامانة العامة من السادة الدكتور فتحي جروان من الاردن رئيسا، الدكتور محمد البيلي من الامارات العربية المتحدة نائبا للرئيس، السيدة افتخار بدران من الاردن امينة للسر، وعضوية الدكتور عبدالله النافع من السعودية والدكتور عادل الاشول من مصر والدكتورة سمر مقلد من لبنان والدكتورة مها زحلوق من سوريا والمهندس علي مفتاح من ليبيا والسيدة دلال المشعان من الكويت.

وناقش اعضاء المجلس في جلسة استثنائية على هامش المؤتمر التقريرين الاداري والمالي عن العامين الماضيين.

وشارك من الاردن في المؤتمر كل من الدكتور سليمان الريحاني عميد كلية التربية بالجامعة الاردنية والدكتور تيسير النهار من المجلس الوطني لتنمية الموارد البشرية والدكتورة نادية سرور من الجامعة الاردنية والدكتور عبدالحافظ الشايب رئيس مركز البحوث بهيئة العمل الوطني للطفولة والاستاذ عمر تاية رئيس قسم الارشاد بمدرسة اليوبيل والسيدة نوال حشيشو المدير العام للمدرسة العصرية والسيدة افتخار بدران المديرة العامة لبيئة المنهل العالمية.

بمناسبة العيد الوطني لبلاده

السفير اليمني يشيد بانجازات الاردن ويثمن عاليا مواقفه القومية المشرفة

عمان - الدستور: قال السيد حسن احمد اللوزي سفير الجمهورية اليمنية لدى الاردن ان العلاقات الاردنية اليمنية هي علاقات نموذجية تحتذى واضاف في تصريح صحفي بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اليمنية والذكرى الثامنة لقيام دولة الوحدة اليمنية ان علاقات الاردن واليمن هي علاقات تعاون مثمر واحترام متبادل وتدعيم للمصالح المشتركة. وهي علاقات تتنامى بما يخدم الشعبين الشقيقين برعاية القيادة السياسية في البلدين الشقيقين ممثلة بجلالة الملك الحسين ولفخامة الرئيس علي عبدالله صالح حفظهما الله.

واضاف انه لمن دواعي الغبطة والسرور ان اتحدث اليوم بمناسبة الذكرى التاريخية المجيدة ليوم الثاني والعشرين من ايار العيد الوطني الثامن للجمهورية اليمنية والذي هو في ذات الوقت عيد اعادة تحقيق الوحدة اليمنية الغالية واعادة التاريخ اليمني الى مساره الصحيح والجغرافيا الطبيعية والوطنية الى جبلتها الاصلية كجزء لا يتجزأ من الامة العربية ولذلك فانه يكتسب معان ودلالات وطنية وقومية وانسانية رائعة يؤمن بها كل فكر وحدوي وكل عقل حصيف ويبتهج لها كل قلب.

وان اهم ما ينبغي تاكيده هنا بان تلك المعاني السامية والدلالات العميقة التي يكتسبها هذا العيد لا تنبع فحسب مما تحقق لليمن من منجزات مادية ومعنوية في ظل قيادة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح مجدد روح الثورة اليمنية وصانع اغلى واعظم اهدافها وفي طليعتها الوحدة والديمقراطية واستكشاف واستثمار الثروات الطبيعية في شتى المجالات التنموية وانما تجاوز ذلك الى الحضور القومي والدور المؤثر الذي صار لليمن وقيادتها الحكمية فيما يتعلق بتعزيز مكتسبات استعادة التضامن العربي وتجاوز الخلافات الثنائية ورعاية المصالح العليا لامتنا العربية وقبل ذلك الانتصار للقضية المصيرية للامة العربية من خلال دعم واسناد القضية الفلسطينية والوصول بها الى اغلى الاماني الوطنية المشروعة والعادلة للشعب العربي الفلسطيني.

وقال اننا في الجمهورية اليمنية واثقون من المستقبل وترتسم امامنا علامات الاستقرار والتنمية في ظل التوجهات العميقة والجادة من اجل الاصلاح الاقتصادي والاداري وبناء الاقتصاد الوطني الحر القائم على تحقيق اكبر قدر من العدالة الاجتماعية والانفتاح والمشاركة ومن خلال الحرص على حل كافة الخلافات مع الاخرين عن طريق الحوار بالوسائل الودية ونعتقد بان ذلك هو السبيل الانجع لاستقرار المناخ الاقليمي وبناء المصالح المشتركة والصراع والتنافس في الابداع التنموي والظفر باكبر رصيد في ميادين الشراكة والتنمية المستدامة مما يساعد كثيرا على بناء الثقة وحسن الظن وتطوير كل مجالات التعاون مع كافة دول العالم.

واضاف بهذه المناسبة الغالية يسعدني ان انقل للشعب الاردني تحيات الشعب اليمني وقائده الوحدوي فخامة الرئيس علي عبدالله صالح في هذا اليوم الذي هو عيد سرور وفرح لكل العرب الوحدويين الاحرار وان ارفع لمقام جلالة الملك الحسين اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية ولولي عهده الامين وللمؤسسات الدستورية وكافة ابناء الوطن الاردني ونهنئهم بما تحقق لهم من انجازات عظيمة في شتى حقول البناء الوطني والنهوض الحضاري.

● حسن احمد اللوزي

الاميرة عالية الفيصل ترعى حفل تخرج طلبة مؤسسة الامل التعليمية

عمان - بترا: رعت سمو الاميرة عاليه الفيصل على مسرح مدارس الاتحاد مساء امس حفل تخريج الفوج الثامن عشر من طلبة الصف السادس الاساسي لمؤسسة الامل التعليمية والاحتفال السنوي لها.

والقت السيدة فاتنة خميس كلمة الادارة حيت فيها سمو الاميرة عاليه لرعايتها الحفل واستعرضت نشاطات مؤسسة الامل التربوية وحثت الطلبة على مواكبة مسيرتهم التعليمية للوصول الى اعلى مراتب التعلم وتكريسها لخدمة وطنهم.

واشتمل الحفل على اناشيد واغان ورقصات فنية متنوعة اضافة الى تقديم عروض رياضية مختلفة نالت اعجاب الحضور.

وفي نهاية الحفل الذي حضره عدد من اولياء امور الطلبة والمدعوون وزعت سمو الاميرة عاليه الفيصل الشهادات على الطلبة الخريجين.


● الاميرة عالية الفيصل ترعى الحفل

كلفتها ١,٢ مليون دولار

اتفاقية لتنفيذ دراسة تحويل العقبة الى منطقة حرة

العقبة/ بترا/ وقعت سلطة اقليم العقبة وائتلاف ثلاث شركات متخصصة في مجال المناطق الحرة امس اتفاقية تنفيذ دراسة المنطقة الحرة في العقبة بتمويل من البنك الدولي يقدر بمليون و ٢٠٠ الف دولار.

وتنص الاتفاقية التي وقعها عن سلطة اقليم العقبة السيد مروان دودين رئيس السلطة وعن ائتلاف الشركات المنفذة للدراسة السيد هارولو بوهورني المستشار القانوني للائتلاف على تنفيذ دراسة تحويل العقبة الى منطقة اقتصادية ذات احكام خاصة تضم ميناء ومطارا حرا بكلفة اجمالية تقدر بحوالي مليون و ٢٠٠ الف دولار.

ووفقا للاتفاقية يتم الانتهاء من اجراء الدراسة خلال مدة خمسة اشهر اعتبارا من تاريخ التوقيع.

وقال رئيس سلطة اقليم العقبة ان الحكومة الاردنية سبق وان قررت احالة ميناء العقبة واجزاء من منطقة العقبة الى منطقة حرة وهو قرار سياسي وتبحث الحكومة عن انجع السبل لوضعه موضع التنفيذ.

واوضح انه بعد انتهاء الدراسة المطلوبة سيقوم مجلس التنمية الوزاري بدراستها وفق تقرير تقدمه اللجنة الفنية المكونة من اعضاء من كل من وزارة المياه والري والتخطيط ودائرة العطاءات المركزية وديوان المحاسبة وسلطة اقليم العقبة ومؤسسة الموانىء.

ويعمل الى جانب الائتلاف فريق نظراء اردني يمثل جميع الجهات الحكومية بما فيها القوات المسلحة.

ومن المقرر ان يجتمع الفريق الاردني يوم السبت القادم في سلطة اقليم العقبة بهدف التنسيق مع ائتلاف الشركات الاستشارية ليكون كل عضو من اعضائه مصدرا من مصادر المعلومات الاساسية التي تحتاجها الشركات الاستشارية.

قطع التيار الكهربائي عن مناطق بمحافظة اربد غدا

اربد /بترا / اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد عن قطع التيار الكهربائي صباح غد السبت عن بعض المناطق في المحافظة لاجراء عملية تغيير محولات.

ويشمل الانقطاع الذي يبدأ من التاسعة صباحا ويمتد حتى الثانية بعد الظهر مناطق بشرى وسال وابار المياه فيهما والجزء الشرقي من حكما وحي عالية واسكان الاطباء ...

ندوة الصراع العربي الاسرائيلي تختتم أعمالها

التاكيد على التضامن العربي والبعد عن الصراعات الداخلية

عمان - من كمال زكارنة:

اختتمت ندوة صراع القرن اعمالها امس في منتدى شومان الثقافي حيث قدم عدد من الباحثين والمفكرين الاردنيين والعرب ابحاثا واوراق عمل تناولت الصراع العربي مع الصهيونية واسرائيل عبر مائة عام من جوانب مختلفة.

ففي الجلسة الاولى التي تراسها د. علي محافظة قدم الدكتور ابراهيم ابولغد بحثا بعنوان «الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي - البعد الثقافي والاجتماعي» اشار فيه الى ان الصراع بدأ فلسطينيا قبل ان يكون عربيا.. فقد كان الصراع الاسرائيلي يتمثل في تحقيق دولة اليهود على ارض فلسطين غير ان الشعب الذي احس بعظم الخطر حذر منذ البداية ان هذا الصراع سيكون مع العرب جميعا.

ثم اصبح الصراع بعد ذلك عربيا اسرائيليا بعد ذلك، ثم نشات الحركة الوطنية الفلسطينية الثانية وتمثلت في منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٦٤، وكان لها الفضل في انشاء مؤسسات ثقافية اجتماعية فاعلة في مواجهة الدولة الصهيونية. ورغم ان المنظمة تبنت في البداية تحرير فلسطين، غير ان الطرح سرعان ما بدأ يتقلص ليصبح الهدف مصير الضفة والقطاع. استعرض فيه بعض العناصر المهمة في صنع السلام في الشرق الاوسط، مشيرا الى العنصر الاول المتمثل بالصدام الحضاري. فقال ان الصراع الحقيقي الدائم هو صراع الثقافات بين اسرائيل التي هي جزء من حضارة الغرب وبين العرب الذين هم ورثة حضارة من حضارات الشرق.

ويتحدث الباحث عن العنصر الثاني المتمثل بالهيمنة الامريكية ويقول ان الولايات المتحدة الامريكية تهيمن على كل اطراف الصراع العربي الاسرائيلي.

ويرى الباحث ان النزاعات العربية - الاسرائيلية تمثل العنصر الثالث في هذه تتعلق بالحدود او لاسباب اقتصادية او غيرها. وقدم د. احمد الدجاني بحثا بعنوان «الصراع العربي الاسرائيلي رؤية حضارية» عرف فيه الرؤية الحضارية لهذا الصراع باعتبارها رؤية شاملة تاخذ في الاعتبار ابعادا كلها روحية وفكرية وثقافية واجتماعية وسياسية. وهي تنطلق من حقيقة كون هذا الصراع صراعا بين طرفين ينتمي اولهما الى الحضارة الغربية وينتمي الطرف الآخر الى الحضارة العربية الاسلامية مع الاخذ بالاعتبار ان هذا الصراع ممتد يدخل قرنه الثاني بعد ان مر بعدة مراحل، يصل الى مرحلة بدأت مع قيام الولايات المتحدة الامريكية بتصميم عملية تسوية سياسية اطلقت عليها اسم عملية سلام الشرق الاوسط.

ويسترجع الباحث فصولا من كتاباته الاخيرة حول هذا الموضوع ويتناولها بفصل «العقد الصامت بين الحضارة الغربية والحركة الصهيونية».

ويسلط الباحث الضوء على الحركة الصهيونية بمناسبة مضي قرن على المسيرة. فيوضح انه على الرغم مما يبدو على السطح من ان الحركة الصهيونية نجحت في بلوغ اهدافها غير ان المتعمق يجد ان الصورة حافلة بامور يتوقف امامها. فالكيان مثلا لم يستوعب الا جزءا من يهود العالم لا يتجاوز ربع من استطاعت الحركة الصهيونية تهجيرهم من اوطانهم. كما لم يصبح هذا البيت «امنا» لليهود حسبما تم وعدهم. وعلى صعيد العرب اصحاب فلسطين، ظلت جذوة المقاومة مشتعلة في صدورهم مرحلة تلو اخرى.

ويطرح الباحث عددا من الاسئلة والاجوبة في الذكرى الخمسين لنكبة فلسطين عام ١٩٤٨، وهي في معظمها اسئلة تنطوي على جانب من التحدي الحضاري. واشارت الى امور في المرحلة الراهنة، في البحث عما يمكن عمله وذلك من متابعة النضال لتحقيق اهداف المشروع الحضاري. كما يطرح عدة واجبات ملحة منها الاصلاح الداخلي في اقطارنا على هدي خطوط المشروع الحضاري الستة احتراما للانسان

الكيلاني بحثا بعنوان «البعد الاستراتيجي للصراع العربي الاسرائيلي - رؤية سياسية» قال فيه. ان البعد الاستراتيجي للصراع العربي - الاسرائيلي يختزن مظاهر الصراع ووقائعه، ويختزل بامتداداته وانفتاحاته، مراحل الصراع. ولقد عاش البعد الاستراتيجي مع الصراع العربي - الاسرائيلي، منذ ان ولد، ولا يزال يعبر عنه، ويرسم حالته، ويستشرف مستقبله. والبعد الاستراتيجي للصراع، يعيش ويتنفس ويتحرك، في بيئة الامة العربية، وفي محيط هو المحيط العالمي. ولهذا فهو يتفاعل مع عوامل داخلية وعوامل خارجية، تؤثر فيها. والعوامل الداخلية هي عوامل البيئة العربية: السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والامنية. والعوامل الخارجية هي عوامل المحيط العالمي منظمات دولية واقليمية، واحلاف وتكتلات سياسية وعسكرية واقتصادية، وتوازن قوى، ومصالح وصراعات اقتصادية، وصراعات ايديولوجية واجتماعية، وتهديدات ومخاطر عسكرية.

ومن اجل تحقيق التوازن والتفاعل مع هذه العوامل الداخلية والخارجية، ومواجهة الصراعات والتهديدات والمخاطر، وتعبئة الطاقات والامكانات واستخدامها في المكان والزمان المناسبين. وحتى يستطيع البعد الاستراتيجي العربي ان يصل الى هذه التحديات، ويحمل عبء مواجهتها. لا بد من ان يتجسد التنفيذ في «خطة استراتيجية قومية عليا».

وثمة اراء واجتهادات متعددة بشأن تحديد مقومات هذه الخطة. ولكن اربعة منها قد تكون في موضع الرضى. التنمية الاقتصادية الاجتماعية، والاستقرار السياسي، وحد ادنى من الاتفاق على تحديد مصادر التهديد، والقوة




● جانب من جلسات الندوة

عودة مجموعة من قوات الامن العام من كرواتيا


● العميد الجبر في استقبال المجموعة العائدة

عمان / بترا/ عادت الى عمان في ساعة متاخرة من مساء امس الاول مجموعة من قوات الامن العام العاملة ضمن قوة الشرطة الدولية في كرواتيا.

واعرب العميد سليمان الجبر مدير ادارة العمليات في مديرية الامن العام الذي كان في استقبال المجموعة عن تقدير قيادة الجهاز للجهود المتميزة التي بذلوها خلال اضطلاعهم بمسؤولياتهم التي عكست مقدار ما يتمتع به افراد الجهاز من خبرات وقدرات كانت موضع احترام القيادات والضباط في هيئة الامم المتحدة.

وقال لقد اكتسبتم خلال هذه الفترة خبرات جديدة خاصة في مجال التعامل مع الحالات الانسانية والظروف غير الطبيعية التي املتها طبيعة المهمة وهذا من شانه تعزيز خبراتكم التراكمية لخدمة امن مجتمعنا الاردني.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة القسم وهم:

محمد الشوبكي وطلال الحويان ومامون كميل وخضر ابو عجرة.

كما تطلب من ولي امر الطالب اياد ابو هيبة مراجعة القسم.

وتطلب من السيد بدر بغدادي صاحب مؤسسة بغدادي للدراسات

انتصارات القوات الاردنية في معركة القدس

المجاهدون الاردنيون والفلسطينيون اقسموا ان تبقى القدس عربية ولن تدوسها اقدام الصهاينة

عمان/ بترا/ كتب شفيق عبيدات/ القدس مدينة التاريخ والحضارة والاديان وهي ارض الاسراء ولها مكانة غالية وعزيزة عند الهاشميين والاردنيين والفلسطينيين والعرب والمسلمين، مرت عليها ازمات وتعرضت للاحتلال والاغتصاب في ازمان متفاوتة حررها صلاح الدين الايوبي من الصليبيين وحافظ على اماكنها المقدسة وحظيت على الدوام باهتمام الهاشميين فكانت قدس الاقداس عند الشريف الحسين بن علي ومكانتها في القلب عند جلالة الملك عبد الله بن الحسين وحفيده جلالة الحسين بن طلال

وخلال حرب عام ١٩٤٨ ظلت القدس حية في خلجات قلوب المناضلين العرب والمجاهدين الاردنيين والفلسطينيين، فكانت الهدف الاكثر اهمية لدى قادة الجيش العربي الاردني الذين اقسموا بان تبقى القدس عربية ولن تدوسها اقدام الصهاينة مهما بلغت التضحيات، هذا ما اقسم عليه المجاهد المرحوم العقيد الركن محمود الموسى عبيدات قائد وبطل معركة القدس علم ١٩٤٨ هو ورفاقه من الجنود الاردنيين البواسل .

معركة القدس

تروي مذكرات المرحوم العقيد الركن محمود الموسى عبيدات قائد معركة القدس الذي يقول فيها: انه في يوم ١٩٤٨/٥/١٤ تلقيت امرا بالتحرك مع السرية من الشونة الى الكيلو ١٧ بعد الخان الاحمر لحماية مسيرة الجيش الذي تقرر دخوله عن طريق غور الجفتلك الى منطقة نابلس، وفور وصولنا وزعت السرية حسب نظام القتال في الموقع الذي اشرت اليه، وباشرنا حفر الاستحكامات اللازمة على المرتفعات المسيطرة على طريق القدس / اريحا واخذت اليوم بعمليات الاستطلاع والكشف على الجامعة العبرية ومستشفى هداسا على جبل الزيتون/ الطور/ لاختيار الطرق المؤدية الى هذا الموقع واختيار الطريق الانسب ولاكون على معرفة تامة بالمنطقة مما يساعدني على تنفيذ اي واجبات مستقبلية تطلب مني وكنت بنفس الوقت اخبر الخارجين من القدس باننا عبارة عن طليعة الجيش المتقدم لحماية القدس لبعث الطمأنينة في نفوس سكان القدس والقوة المدافعة عنها. وقد تعرفت اثناء هذه الفترة على السادة عثمان بدران فوزي الخياط، كامل عريقات، الشيخ مصطفى السباعي، خالد الحسيني، ومنير ابو فاضل اثناء ذهابهم الى عمان لمقابلة جلالة الملك عبدالله بن الحسين .

وفي ١٩٤٨/٥/١٧ حضر وكيل القائد عبدالله التل فابلغني ضرورة الاستعداد للانتقال الى القدس فاعطيت امر الاستعداد والحركة الى مساعدي الملازم اول حسين المفلح الغرايبة وقادة الفئات ثم تحركت مع وكيل القائد عبدالله التل الى جبل الطور لاجل الكشف واختيار الموقع الانسب لتمركز السرية، وقد اتفقنا على تمركز السرية في القسم الجنوبي من الجبل بحيث يشرف على الطريق الرئيسي المؤدي من القدس الى راس العامود فاريحا وحددت مراكز الفئات والاسلحة وجميع الاستحكامات .

في الساعة الواحدة من بعد منتصف ليلة ١٨/١٧/ ١٩٤٨/٥ حضر السيد عثمان بدران وبصحبته السيد جمال الصوفي من ضباط جيش الانقاذ اعلموني ان اليهود قد اخترقوا الخطوط العربية في باب الخليل وباب الجديد وفي هذه الاثناء وردتني رسالة لاسلكية من قائد الكتيبة عبدالله التل قال فيها: ان الملك عبدالله يامر بنجدة القدس القديمة وقمت بتحريك قوة قوامها ٥٠ جنديا وضابط صف بقيادة الملازم اول نواف الجبر الحمود على ان يفرز نصف هذه القوة ويسلمها الى الوكيل مصطفى ابراهيم بحيث يكون نواف الحمود مسؤولا عن قوة باب الخليل والوكيل مصطفى عن قوة باب الجديد وسارت هذه القوة مع دليلين احضرهما السيد عثمان بدران بناء على طلبي وكان احدهما يدعى صالح العلمي والاخر من عائلة ابو الهوى وكلاهما من سكان جبل الطور . في الساعة السادسة من صباح يوم ١٩٤٨/٥/١٨ وردتني رسالة لاسلكية مستعجلة تامرني بالحركة مع السرية جميعها الى القدس القديمة للدفاع عنها فاعطيت اوامري لقوة النجدة التي ذهبت في الليلة الماضية ان تنتظرني ومن معي في حارة النصارى قرب مقر اللجنة القومية وتحركت فورا الى الروضة حيث تقيم قيادة جيش الانقاذ. فالتقيت قائد قوات جيش الانقاذ السيد فاضل عبدالله رشيد وعددا من الضباط فطلبت من السيد فاضل رشيد ان يشرح لي الموقف فقال: ان القدس القديمة ستسقط بيد اليهود بعد سويعات لان اليهود احتلوا باب النبي داوود وامنوا الاتصال مع الحي اليهودي في الداخل/ داخل السور/ وان القوات الموجودة / قوات الانقاذ/ عاجزة عن استرداد النبي داوود والباب المؤدي الى الحي اليهودي لانها مرهقة وقليلة. فقلت لفاضل رشيد انا باستطاعتي استرداد باب النبي داوود وفصل القوات اليهودية عن بعضها شريطة ان تقدموا لي المساعدة اثناء قيامي بهجوم معاكس لاسترداد الباب المذكور فاجابني فاضل رشيد ارجو ان تعتمد على نفسك لعمل اي شيء يحول دون احتلال اليهود البلدة القديمة .

حدود القوة اليهودية

وتضيف مذكرات المرحوم المجاهد محمود الموسى لقد طلبت من السيد فاضل ان يزودني بدليل ليدلني على حدود القوة اليهودية فذهبت مع الدليل المذكور الى حارة النصارى ولدى وصولي وجدت ان التقدم من طريق جهة

العدو عرض التسليم بلا قيد او شرط ورفعت الاعلام البيضاء على المنطقة اليهودية

القلعة المحصور بين السور وبناية دير الارمن والمكشوف للجرسية سيقضي على اي قوة تتقدم منه وكان هناك باب صغير يؤدي الى داخل الدير الا ان الباب مغلق من الداخل ويصعب فتحه من قبلنا الا بطريقتين الاولى نسفه بواسطة متفجرات والثانية فتحه بواسطة المسؤولين عن الدير الا انني فكرت بطريقة ثالثة وهي انني اكتشفت نافذة في الطابق الثاني للدير مفتوحة نحو القلعة ولحضرت سلاحا بمساعدة رجل مسلح يدعى علي الحسيني فاخترت مجموعة من جنودي وامرت بصعود جندي خلف الاخر للدخول الى الدير عبر النافذة ووجدنا الباب المؤدي الى الدير مفتوحا ودخلنا وتوجهنا انا وجندي نحو باب النبي داوود المحتل من قبل اليهود وفاجانا اليهود بهجومنا الذي لم يتوقعوه فتركوا الباب والخنادق هاربين الى حي النبي داوود وبذلك تم احتلال الباب والبرج المقام عليه وحرمنا القوة اليهودية من الاتصال ببعضها البعض اي الاتصال بين النبي داوود والحي اليهودي داخل البلدة القديمة .

ويقول المجاهد محمود الموسى تابعت مصارعة العدو وبعد ان ثبت السرية في مدرسة الارمن المقابلة للباب وكذلك في البرج اخذت مجموعة من جندي لاتعرف على الحي اليهودي وعلى القوة الموجودة فيه وسرت مع المجموعة الى حي المغاربة من جهة حائط المبكى وذلك بعد ان فوضت الملازم اول نواف الجبر الحمود مسؤولية السرية وبينما نحن متوجهون الى هدفنا قابلت رجلا فطلبت منه ان يرشدنا الى اقرب نقطة من حدود القوة اليهودية فنظر الي وقال هل تريد القتال فابتسمت له وقلت سترى ما يرضيك فاوصلنا الرجل الى نقطة تبعد ٧٠ ياردة واراني خنادق ومتاريس اليهود على البلكونات والشبابيك وقد عرفت هذا الشخص مؤخرا وتكونت بيني وبينه صداقة حميمة وهو السيد فوزي القطب وعمل معي قائدا لفرقة التدمير .

وبعد ان تعرفت على مواقع اليهود باشرنا فتح النار على استحكاماته بواسطة مدفع صاروخي وحوالي الثانية ظهرا اصبت في قدمي اليمنى واصيب الجندي علي حسين سالم بجرح بسيط في كتفه اليمنى كما اصيب العريف ضيف الله بجرح بسيط في صدره وتم اسعافي انا والجندي والعريف بسرعة في مستشفى الهوسبيس ثم عدت فورا واعطيت الاوامر للمجموعة بمهاجمة العدو لاختيار المزيد من قواته ومراكزه، وطلبت اشغال العدو بالرمي على مواقعه من رشاش / البرن/ على اسطح احدى البنايات ودخلت من فجوة في جدار كان يستعملها العدو من اجل التسلل الى الاحياء العربية وكان يرافقني الجنديان انور محمد واحمد محمود والسيد صالح العلمي وعندها اخذت قنبلتين يدويتين ٣٦ وتقدمت نحو كنيس الجليية واقتربت من الشباك الذي يؤدي الى القبو، سمعت حديثا فادركت عدد الاشخاص الموجودين فدحرجت قنبلة من الشباك للداخل فانفجرت ثم تبعها صراخ قوي عندها رميت القنبلة الثانية بنفس الطريقة وعند ذلك قذفني احد اليهود بقنبلة من صنع محلي من منزل مجاور يعلو المكان الذي اقف فيه فجرحت في كتفي الايمن واصبت بالحمى لمدة يوم حيث ذهبت في اليوم التالي ١٩٤٨/٥/١٩ الى مستشفى الهوسبيس لنزع رصاصتين من ذراعي الايمن وبعد خروجي على الفور من المستشفى قابلني الملازم اول حسين مفلح الغرايبة ومعه وكيل السرية ابراهيم مصطفى الشويكي فافادوا بان اليهود استعادوا باب النبي داوود وان اربعة من جنود السرية استشهدوا وجرح اربعة اخرون وتحركنا سوية الى موقع السرية في دير الارمن والتقيت غبطة البطريرك السلام عليه فكانت المقابلة جيدة ومفيدة وشجعني على مواصلة القتال وقال لي: انا رجل شيخ ولا استطيع الاشتراك بالقتال معكم ولكنني قادر على الجلوس بقربكم وتقديم بعض الاشغال الخفيفة، وبعد ذلك تقدمت وبصحبتي الجندي انور محمد والجندي احمد محمود الفلاح الى باب النبي داوود حيث كلفت الملازم اول نواف الجبر بان يتمركز هو ومجموعة من الجند في برج باب النبي داوود عندما نقوم باستعادته من اليهود المرة الثانية وقام بتغطية تقدمنا عندما هاجمنا الحي اليهودي من الجنوب الغربي وقد قمت بهذه العملية لانني وجدتها ضرورية لرفع معنوية السرية واسترداد ثقتهم بانفسهم وعند وصولنا دار بدر الخليلي التي تقع بين المعبدة اليهودية وكنيس المطبل تم تبادل اطلاق النار بيننا وبين اليهود حيث استشهد في هذا الموقع الجندي اسعد سليم من ناعور وجرح الجندي عبدالله علي والجندي انور محمد والجندي عبدالقادر اسماعيل ولما رايت بانه لم يبق معي سوى العريف عبدالكريم محمود

وكوني اصبت بجرح من جديد من شظية قنبلة يدوية انسحبت انا والعريف تحت حماية نيران بعضنا البعض حتى نصل فئة نواف الحمود وعندها تقوم فئة نواف بدور حمايتنا. وخلال عودتي الى السرية حاول اثنان اسرى ولكن الله لم يشأ ذلك ونتيجة لهذه العملية تم احتلال برج الباب والبرج الشرقي الذي يشرف اشرافا تاما على الحي اليهودي من جهة الجنوب وارسلت الملازم حسين المفلح الغرايبة على راس فئة للتمركز في البرج الشرقي واصدرت الاوامر بالثبات في البرجين الى النهاية والى اخر رجل ولخر رصاصة ثم وضعت قوة ثالثة خلف البرجين للحماية وتم تزويد القوة بالذخيرة والطعام والماء لمدة تكفي ٢٤ ساعة. وفي حوالي الساعة السادسة صباحا من يوم ١٩٤٨/٥/١٩ وصلت سرية لمساندتنا بقيادة الملازم اول / ضرغام الفالح/ ووزعتها الى مراكز متقدمة وابقيت قسما منها بالاحتياط للاستعمال عند الحاجة وفي ليلة ١٩٤٨/٥/١٩ حاول العدو دخول باب النبي داوود وفك الحصار عن قوته المحاصرة داخل البلدة القديمة الا انه فشل نظرا للتصميم على القتال والمجابهة الشديدة التي لقيها من قواتنا .

احتلال مراكز متقدمة

وفي يوم ١٩٤٨/٥/٢٠ تمكنت قواتنا من احتلال مراكز متقدمة وتشرف على الحي اليهودي من الجهة الغربية وبذلك اصبح لدينا موقعان مؤثران تماما على الحي اليهودي بحيث تم حرمان العدو من وصول النجدات او التموين ومن التسلل الى مواقعنا. وفي الليل حاول العدو فك الحصار بحيث قام بهجوم من الداخل معزز بهجوم من خارج السور من حي النبي داوود ولم يحقق اي نصر بل اصيب بخسائر جسيمة .

وفي يوم ١٩٤٨/٥/٢١ فرزت ٥٠ جنديا وضابط صف والوكيل مصطفى ابراهيم وقدت هذه القوة الى شمال الحي اليهودي وذلك لتضييق الحصار على العدو لاضعاف معنوياته وتجميعه في منطقة ضيقة لياخذ / المورتر/ دوره الفعال وتكون الاصابات اشد تاثيرا، وبعد ان شرحت الغاية من هذه العملية سلمت القوة الى الرئيس بركات الطراد ليقوم بالتعرض للعدو ومناوشته واحتلال مراكز متقدمة ان امكن ثم عدت الى موقع النبي داوود وهو الموقع الاهم حيث قمت بهجوم من الجنوب وتمكنا من نسف دار وبعض الدكاكين وبهذا اصبحت المنطقة بين مراكزنا ومراكز العدو مكشوفة لنا وبذلك نشل حركته ونمنعه من التسلل نحو مراكزنا .

وفي ١٩٤٨/٥/٢١ جرح الملازم اول نواف الجبر الحمود وليلة ٢٢/٢١/ ١٩٤٨/٥ حاول العدو فك الحصار عن الحي اليهودي حيث قام بهجوم من جبل صهيون على باب النبي داوود معززا [illegible] بقواته في الداخل الا ان الهجوم باء بالفشل كهجوم [illegible] ١٩٤٨/٥/٢٢ استطاع الرئيس بركات الطراد [illegible] مراكز العدو في شمال الحي اليهودي وبذلك اخذت [illegible] على العدو واخذت معنوياته تنهار يوما بعد يوم رغم [illegible] في الخارج بانها ستفك الحصار عنهم وفي الوقت الذي [illegible] النصر في هذه المعركة تلوح لنا وتاكد العدو منها [illegible] الطراد بجرح بليغ نقل على اثره الى المستشفى تسلم [illegible] الشمالية الوكيل مصطفى ابراهيم وفي ٢٤/٢٣/ ١٩٤٨/٥ [illegible] يائسا ان يفك من الحصار واثاره التي حطمت معنويات [illegible]

نسف بناية

وفي ١٩٤٨/٥/٢٤ صممت على نسف بناية المصبنة [illegible] الجنوبي من الحي اليهودي بغية كشف الحي اكثر [illegible] مجموعة من الافراد واتجهنا الى بناية المصبنة، وفي منتصف [illegible] قنبلة من قبل العدو سقطت بيننا واصيب ثمانية من رفاقي [illegible] ورغم هذا الحادث فقد نقل اللغم الى البناية المقصودة [illegible] ذلك اصبح المستشفى اليهودي وكنيس المطل الذي اتخذه [illegible] مكشوفين لنا وتحت تاثير نيراننا ويوم ١٩٤٨/٥/٢٥ [illegible] المقارز بان يسمحوا للجند بالاستراحة والنوم نهارا [illegible] القيام بعمليات نهارا بسبب انكشاف مراكزهم [illegible] ٢٦/٢٥/ ١٩٤٨/٥ قام العدو بهجومين الاول من قبل قواته [illegible] القديمة والاخر من قبل قواته المتمركزة في جبل صهيون [illegible] داوود/ وقد استطاعت قواته اشعال النيران في باب النبي [illegible] داخل البلدة القديمة بواسطة قنابل فسفورية وبقيت قواتنا [illegible] ومعنويات الجنود عالية جدا على الرغم من اشتعال النيران [illegible] ويوم ١٩٤٨/٥/٢٦ وصلتنا مدرعتان ٧ طن مسلحة [illegible] ورشاش حيث امرت بوضعهما بباب النبي داوود من [illegible] والدرج الشرقي واعطيت الاوامر للمسؤول عن المدرعتين [illegible] على المراكز اليهودية في الحي اليهودي وذلك من اجل [illegible] الجهة الجنوبية بحيث يسهل علينا تضييق الخناق [illegible] وفعلا حصلنا على بعض المراكز الامامية والمؤثرة على [illegible] اصبح عرضة للخسائر الجسيمة .

وفي الساعة الخامسة من صباح يوم ١٩٤٨/٥/٢٧ [illegible] ضد العدو من الجهة الشمالية وكانت قوتي المهاجمة [illegible] جنديا ونجح هذا الهجوم حيث تم احتلال الجزء الاكبر [illegible] العدو وفي عصر اليوم نفسه زارنا قائد الكتيبة القائد [illegible] يرافقه السيد / رفيق نمر/ من اذاعة القدس ولدى [illegible] وتقديرنا للموقف قلت له غدا سانهي معركة القدس القديمة [illegible] ان يستسلموا او اقضي عليهم كليا لكن قائد الكتيبة قال لي [illegible] شهر فقلت له سيتحقق تقديري ان شاء الله وسيكشف [illegible] بصدده .

رفع الاعلام البيضاء

وفي ١٩٤٨/٥/٢٨ قررت ان اقوم بخدعة ملفتة للنظر [illegible] تحقيق النصر باقل خسارة ممكنة فقمت بهجوم صوري من [illegible] باشتراك المدرعتين الموجودتين وامرت بتغطية هذا الهجوم [illegible] لتضليل العدو وجره الى نقطة قاتلة لا يستطيع الدفاع عنها [illegible] المهاجمة من السرايا الثلاث التي كانت تحت قيادتي وهي [illegible] والسرية الخامسة والسادسة ولما شاهد العدو هجومنا [illegible] حقيقي فسحب معظم قواته الدفاعية المتمركزة في الشمال [illegible] الهجوم وبذلك اصبح ظهره مكشوفا، فاجاته بهجوم [illegible] جميع قواته العسكرية والمدنية عرضة للابادة وبعد ساعة [illegible] رفعت الاعلام البيضاء على المنطقة اليهودية وشاهدنا اثنين [illegible] عسكري اسرائيلي متوجهين نحو قيادتي في مدرسة [illegible] مقابلتهم في مكتبي حيث عرض العدو التسليم بلا قيد او شرط [illegible] الفور مع قائد الكتيبة عبدالله التل واطلعته على استسلام [illegible] بشرى ازفها للقائد وحضر على الفور الى مقر قيادتي ومعهم [illegible] الاحمر السادة الشيخ مصطفى السباعي وكامل عريقات [illegible] طنوس والدكتور موسى الحسيني وقائد قوات الانقاذ في [illegible] عبدالله رشيد .

وبعد استسلام العدو اصدرت امري بوقف اطلاق النار [illegible] خلال التفاوض مع الوفد اليهودي ان يتم امر العسكريين [illegible] ولاخراج المدنيين منهم خارج اسوار المدينة .

لقد تم تكريمي بعد ان انتصرت في معركة القدس [illegible] استثنائيا والانعام علي بوسام الاقدام بارادة ملكية سامية [illegible]

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة لسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. سامي الصالح والخطيب د. حمدي مراد. الحسيني الكبير المدرس د. محمد الرعود والخطيب د. محمد الطيب. كلية الشريعة محمد الزبيدي، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ حسام سنونو، احمد تارة زياد عبدالنبي، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة د. عدنان خليفات، عيسى مراد عبدالكريم يونس، مصلى الصادق وائل البتيري.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الهيجاء يحيى عبيد الزبيلي محمد الخالدي، بلال بن رباح نائل الملازم، الامير الحسن اسحق امارة، المنصور الدكتور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة احسان حجير، الهدى حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي محمد بني ملحم، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد بني دومي، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سويدان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين احمد متكير، الامام النووي احمد سعيد، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار ابراهيم الزعبي، عثمان بن عفان ام العروق علي حنفية، صويلح الكبير عبدالله البطوش، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف عبدالحميد الزين، موسى بينو قيس المعايطة، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف لحمد العلايبة، عمار بن ياسر شاكر ابوحطب، الاخلاص لبراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود عريف شريقي، الحسن والحسين محمد صالح، مراد عبدالغني شديد، حنبل الرحمن حسن محمود سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، تهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير يوسف منصور، ابو درويش ضيف الله الشوابكة، [illegible]

حجاوي، سعيد بن زيد احمد شعبان، عمرو بن الجموح محمد ابونواس، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، مدارس الوحدات يوسف معدي، علي بن ابي طالب عباس اللبدي، القدس محمد القرقلي، اليرموك ابراهيم القواسمي، سوق الخضار عمار التلجي، ابوانشيش القديم عبدالله القعاوي، حفصه احمد عارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين يعقوب هندي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غامي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين عمر العمري، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابوذؤابة، مريم د. خالد سيف الله، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية عبدالرحمن حليحل، الصفدي عماد الدهنة، العمري ياسر ابورمان، صلاح الدين محمد شقرة، عبدالله بن المبارك ايمن متيزل، الكوثر د. فيصل السرحان، عبدالكريم العساف بسام رداد، سلواد / خلدا احمد توار، ابوشام ناصر اللبي، ام يحيى الزين اسامة يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضى فكري، حراء منصور ابوزينة، ابوايوب الانصاري وائل وليد.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي خالد عطوان، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة محمد الايوبي، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل جمال سالم، ربعي بن عامر طلعت كولجة، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي عز الدين الدهون، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد النيلين، الحارث بن عمير الازدي ولئل اللداوي، المجاهدين معاذ ابوالهيجاء، المرابطين عماد صدقات، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد يشكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة فخري شحادة، اسامه بن زيد عمر هادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنه بنت وهب جمال ابويحيى، حمزة بن عبدالمطلب محمد الدعجة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس قسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان السقر د. محمود رجا، فاطمة الزهراء جمال القرا، الامام مسلم محمود نقال، التقوى عبدالجليل الرزق، الابرار حسن [illegible]

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خياص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري حسين شحادة، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء محمد ممدوح، ابوهريرة سعد الدين زيدان، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي محمد المبيضين، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير عيسى حزين، الامام الرواس محمد البكري، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد توفيق ضمرة، النظيف الاوسط/الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير نضال امارة، خالد بن الوليد عمر نايف، المؤمنون يحيى ابولبن، محمد منور العنيد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العباس مالك شقرة، ابوجسار محمد آل عمران، [illegible] حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش غانم [illegible] السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم [illegible] ابراهيم الجرمي [illegible] محمود ابوغزالة [illegible] ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان [illegible] صالح البوريني، خالد بن الوليد [illegible] صبحي، ابوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح د. عماد جمعة، مدارس الوكالة حامد القمور، الصالحين محمد شريف، حي الضباط جلال موسى، النمر الكبير القاضي احمد [illegible] عمر النيراوي، التابعين يوسف جمعة، الرحمة محمد [illegible] د. فؤاد المرطاوي، الهجرة [illegible] العوايشة، محمود الطاهر [illegible] بلال بن رباح محمد الصويلحي [illegible] سامي نجيب، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي [illegible] بن جبير محمد موسى، المنارة صقر وجيه.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش [illegible] الحاج نواز [illegible] محمود الزعبي، اسكان القويسمة وليد الاخرس [illegible] شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن [illegible] محمد بن مسلمة محمد عزالدين سليمان ابوانشيش [illegible] ابوعلندا الكبير عثمان الدرويني الدوخي يوسف [illegible] جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة، اهل الكهف محمد الفنيطي، الخليل القطارنة خليل ابوقليون، فارس الشويكي اكرم محمد، مسلم خير على الزغافي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام [illegible]

والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهنان، محمد [illegible] عبدالسلام ابورياش، النور احمد السيد، ابوعبيدة/ البنيات [illegible]

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور [illegible]

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم [illegible] حنيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام معروف السيد [illegible] رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جلوا محمد كرغ [illegible] انور الصانع، السيدة خديجة ترقيق الرقب، الغرباء عوض [illegible] محمد سعدة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيني [illegible] ضمرة، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرايبة [illegible] الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق [illegible] بن الوليد / المقابلين محمد العطار.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر [illegible]

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نوبران/ مرج الحمام [illegible] عتان عيسى النداوي، العال الشرقي لحمد عبدالكريم، خالد [illegible] ابوبكر، اليادودة الشرقي سالم مهيدي، وادي الشتاء [illegible] السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط امجد [illegible] محمد الحيثي، الشركس القديم/ البيادر القاضي عصام ابو [illegible] زيد ساري الطروس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء [illegible] الجديد مراد دلوع، البصة القديم طراد فهمي، صلاح [illegible] الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القرمي، عراق الامير [illegible] عبدالرحمن/ غياضة زياد الرحاحلة، حي القيسية محمد [illegible] / ادي السير امجد القباوي.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء [illegible]

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود [illegible] د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي [illegible] عارف ثوران نوح اسحق، عوين عبدالفتاح المعارمة [illegible] وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي [illegible] طلال [illegible] شاهين، بلال بن رباح/ العبدلية احمد [illegible] المشقة [illegible] احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان [illegible] ابوزيد، القيصلية الجنوبي بركات سليمان، خباب بن الارت [illegible] القيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحلتمية صلاح الحلبي [illegible] رجم الشام الغربي علي العليد، جابر بن عبدالله محمود [illegible] داوود محمد، ابن السبيل زيد الدعجة، مغاير مهنا الشمالي [illegible] سلطان الزعبي، خان الزبيب فليح الزين، الجيزة القديم [illegible] الطالبية فلاح ابيم، النور علي عكيله، ام رمانة طايل القايدي [illegible] محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، المشاش / ام الرصاص [illegible] اللبن عبدالفتاح عبدالواحد جلول عبدالرحمن الشباوي [illegible] الصباغ، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن [illegible] سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال قتله المنصورة/ [illegible] وادي الشتاء سامي ملكاوي، تماضر بنت عمرو محمد [illegible] [illegible]

الفعاليات الرسمية والشعبية تثمن عاليا خطاب الحسين امام ممثلي السلطات الثلاث

المتحدثون: الخطاب أكد مجددا سياسة الأردن الثابتة الداعمة للشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة

جلالته يؤكد ايمانه بأن عملية السلام ستحقق اهدافها رغم الصعاب والعقبات

■ الحسين يدعو الى متابعة وتنفيذ ما يوضع من خطط وبرامج بما يخدم الوطن والمواطن ■ القائد اولى اهتماما خاصا للقضايا التي تهم المواطنين كالبطالة والصحة والتعليم

عمان - الدستور - حظي خطاب جلالة الملك الحسين أمس لممثلي السلطات الثلاث باهتمام واسع محليا وعربيا واقليميا نظرا لتطرقه للعديد من القضايا الملحة محليا وعربيا ودوليا ولما تضمنه من مرتكزات اساسية تمثل ثوابت السياسة والنهج الاردني محليا وعربيا ودوليا.. فتأكيد الحسين لهذه الثوابت مجددا هو استمرار للسياسة الاردنية التي تتميز بالوضوح والواقعية والعقلانية واستشراف المستقبل والايمان المطلق بالعمل العربي المشترك والحرص الاكيد على العلاقات العربية العربية.. حيث اكد الحسين حرص الأردن على علاقات سليمة مع العراق وسوريا واكد مجددا دعم الشعب العربي الفلسطيني لحصوله على حقوقه المشروعة وايمانه بالسلام كخيار استراتيجي لا رجعة عنه. وأن السلام العادل والدائم المنشود سيتحقق رغم كل الصعاب والعثرات.. وعلى المستوى الداخلي ركز الخطاب على عدة قضايا تهم المواطنين كالصحة والتعليم والبطالة والاحزاب حيث بين جلالته اننا نمر بمرحلة تستدعي مراجعة شاملة واعادة النظر في امور كثيرة. «الدستور» التقت ممثلي الفعاليات الرسمية والبرلمانية والحزبية لرصد ردود فعلها على هذا الخطاب الهام.

د. محمد حمدان

الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم العالي قال نحن بصدد اعادة النظر فيما تطرق اليه جلالة الحسين في خطابه وفيما يتعلق بالبطالة والتربية والتعليم.

واضاف ونحن في مجال اعادة النظر في مفهوم التخصصات التي تقدمها مؤسسات التعليم العالي بحيث يتم الربط بين مخرجات التربية والتعليم العالي وحاجات سوق العمل، وان هذا الامر هو حاليا موضع دراسة من قبل مجلس التعليم العالي بناء على تقرير الفريق الوطني لتطوير سياقات التعليم والذي يشير الى ان احد العناصر للسياسات المقترحة لتطوير التعليم العالي هو النظر في التخصصات وحاجات سوق العمل.

د. بسام العموش

واوضح د. بسام العموش وزير التنمية الادارية ان جلالة الملك وباشارته الى موضوع البطالة عزز من مساعي الوزارة وكافة الجهات لتكثيف الجهد لانجاح مؤتمر البطالة والتركيز في اوراق العمل على المزيد من الحلول الواقعية وطرح المشكلة بشكلها الحقيقي وعرض كافة الاحصائيات.

واضاف د. العموش ان تطرق جلالته لمشكلة البطالة سيحمل المشاركين بالمؤتمر والذين سيقدمون اوراق العمل مسؤولية كبيرة للتركيز على ابعاد المشكلة والبحث عن حلول واقعية لها.

وحول قضية العمالة الوافدة اكد د. العموش ان هذه القضية ستلقى الاهتمام الاكبر ضمن اوراق المؤتمر موضحا ان الاردن لا يستطيع اغلاق حدوده امام اي مواطن ولكن يجب اعطاء الاولوية لعامل هذا البلد وعلينا متابعة الاقامات وقانونيتها بحيث نضع نصب اعيننا مبدأ المعاملة بالمثل.

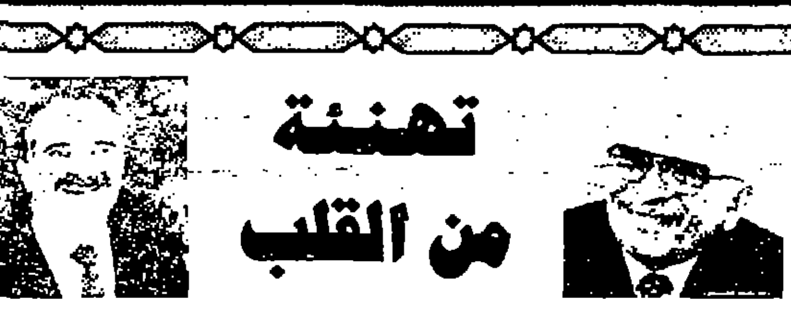
وبين د. العموش ان ما حمله خطاب جلالة الحسين من معان ومضامين كان شاملا لكافة القضايا محليا وعربيا ودوليا ولذلك فعلى جميع المؤسسات في الاردن ان تعي معاني الخطاب واهدافه وان تلتقي كافة الجهود معا لتحديد المسؤولية وراء الاخطاء التي قد تقع وتفعيل القوانين بكافة اشكالها.

د. زهير ملحس

وقال الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الاسبق ان خطاب جلالة الحسين الذي دعا فيه الى اعادة النظر في اشياء كثيرة ولا سيما على الصعيد الصحي خطوة بناءة ورائدة وممتازة لان هناك امورا كثيرة تحدث وتحتاج الى اعادة النظر واعادة النظر في كل السياسات التي يبتدعها الانسان سواء كان على مستوى شخصي او رسمي.

واضاف ان هذه الخطوة مهمة لا سيما في ظل تفجر المعلومات وكثافتها التي اصبحت في متناول كل انسان وهو جالس في منزله ومكتبه حيث يعطي الانسان قوة ومجالا للتقدم بشكل مستمر.

واشار الى ان هناك عدة امور صحية بحاجة الى دراسة واعادة نظر وخاصة في ظل الامراض المستجدة وعودة الامراض القديمة ومشكلة الرعاية الصحية والتامين الصحي وعدم تمكن المواطن الوصول للمعالجة التي تغطي احتياجاته ولا سيما توفير الرعاية والعلاج لكل مواطن من خلال تامين صحي شامل.



النائب محمد ابو هديب

وقال النائب الدكتور محمد ابو هديب ان خطاب جلالة الملك خطاب شامل ويجسد منهجية عمل نتمنى على الحكومة ان تلتقط الاشارات التي تضمنها خطاب جلالة الملك.

واضاف: في اعتقادي اننا مقبلون على مرحلة جديدة تحمل الكثير من التغيرات الجذرية على الصعد كافة وعلى السلطات الثلاث: القضائية والتشريعية والتنفيذية بتلبية الرغبة الملكية السامية للمشاركة الفاعلة والملموسة في بناء الدولة الاردنية وفق توجهات جلالة الملك.

واكد ان مجلس النواب مستعد للمشاركة البناءة في تحقيق مصلحة الاردن على ارضية النهوض الشامل.

النائب خليل عطية

واعرب النائب خليل عطية عن امله ان تترجم الحكومة خطاب جلالة الملك الى واقع ملموس وحقائق تنفذ على ارض الواقع لتحقيق الانتعاش الاقتصادي.

وقال: اننا نثمن عاليا حديث جلالة الملك بخصوص دعم السلطة الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

واضاف قائلا: نتطلع الى تجسيد التعاون بين السلطات الثلاث لخدمة مصلحة البلد والمواطنين.

وقال: نحن نلاحظ دائما ان جلالة الملك متقدم بخطوات كبيرة وواسعة على اداء الحكومة ونأمل من الحكومة القيام باجراءات سريعة وفاعلة لتطبيق ما ورد في خطاب جلالة الملك الحسين.

وتطرق الى حديث جلالة الملك حول التطبيع قائلا: ان فهم جلالة الملك لقضية التطبيع يختلف عن السياسات الحكومية التي تسعى لارغام الناس على التطبيع. ويتضح هذا الفهم من رغبة جلالة الملك في ترك الحرية للمواطنين بممارسة قناعاتهم بعيدا عن التاثيرات الحكومية.

مثمنين مكرمة القائد باغلاق ملف احداث معان الأخيرة

مواطنو معان: الحسين عودنا على مكارمه النبيلة خدمة لابناء شعبه

■ معان الحضارة والتاريخ ستبقى الوفية للعهد كما كانت دائما

معان - الدستور - لاقت مكرمة جلالة الملك الحسين الاخيرة باغلاق ملف لاحداث معان الاخيرة ترحيبا واسعا من قبل ابناء مدينة معان الذين قدروا لجلالته هذه المكارم التي تضاف الى سجل مكارمه النبيلة التي عمت الوطن ومحافظة معان ومدينتها بشكل خاص.

فقد رفع السيد موسى خلف المعاني رئيس بلدية معان برقية شكر وتقدير وولاء وعرفان الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

وفيما يلي نصها...

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى - ايده الله ورعاه...

يشرفني يا مولاي وزملائي اعضاء المجلس البلدي واهالي مدينة معان ان نرفع الى مقام جلالتكم السامي لسمى آيات الولاء واعمق مشاعر الفخر والاعتزاز مقرونة بكل معاني الوفاء والاخلاص.

سيدي صاحب الجلالة:

معان بوابة الفتح وانطلاقة الهاشميين ما زالت رايات ثورتكم في سواعد الفرسان من ابنائك في الجنوب وقد تجذر الوطن بين ضلوعهم وهم قابضون على رؤيتك الشاملة للحق والحرية والعدالة والكرامة.

يا طيب القلب... يا سيد البلاد

اهل معان هم جندك النشامى يلتفون حولك دائما ويدافعون عن هذا الحمى ويدفعون دم القلب حتى يزهو الأردن وتظل نجومه ساهرة وترابه فضاء من اضرحة الشهداء.

يا سيد الصيد

لك العهد وأنت تمتعنا حلاوة حلمك وعفوك وان نبقى الاوفياء ومحط ثقتكم وقوة عن الوطن ومناط رجاء الأمة تحمل الامانة بصدق وتؤديها بوفاء ونستمد من عزمكم عزما على مواصلة الدرب والعطاء.

سيدي صاحب الجلالة...

نفوسنا لك الفدى ستظل تحمل في الوجدان فضلكم وكبرياء مجدكم.

واسلم لنا يا صاحب التاج وانت تمتعنا جميعا عمرا من الرضا وتجعلنا ابد الدهر العرب العرب والرجال الرجال.

سيدي صاحب الجلالة..

سلام عليكم من معان ملكا واخا وقائدا والمجد لك وللأردن العزيز.

أمد الله في عمركم ووهبكم العافية وأدام نعمه عليكم.

ورعاكم بعنايته وحفظ صاحب السمو الملكي الامير الحسن قرة عين الحسين انه نعم المولى ونعم النصير.

د. وليد عوجان

النائب الدكتور وليد عوجان قال... ان جلالة الملك هو الأب والقائد والرائد... فقد اثلج صدورنا عندما تكرم علينا وعلى ابناء مدينة معان والمحافظة بشكل عام باغلاق ملف احداث معان.. وهذا ما عودنا عليه جلالة الملك من مكرمات ومآثر.

واضاف ... ان المرء يعجز ان يعبر عما يجول في خاطره ويشعر به بقلبه تجاه القيادة الهاشمية وعميدها الملك الانسان وقرة عينه وساعده الايمن سمو الامير الحسن المحبوب حيث جاءت هذه المكرمة لتكون نهاية سعيدة لهذه الاحداث المؤسفة وبداية لنطلاقة جديدة مقرونة ان شاء الله بالعطاء الموصول.

واكد أن معان ستبقى بأبنائها كما كانت على العهد الصادق قلعة هاشمية تتكسر على ظهرها كل نواعي الشر والفتنة والاساءة للوطن وامنه واستقراره.

وقال... باسمي واسم ابناء معان نقول اننا ان شاء الله على العهد باقون والى العمل المخلص سائرون بهذا البلد نحو التقدم والرفعة في ظل توجيهات قائده وقيادته الفذة. ...

قاسم كريشان

وقال الشيخ قاسم كريشان... ان جلالة الملك الحسين المفدى عميد آل هاشم بحق هو صاحب المكارم الكبيرة والمآثر النبيلة التي لا تعد ولا تحصى... فقلبه الكبير ينبض بحب ابناء وطنه وشعبه وحرصه الأكيد على راحتهم وامنهم واستقرارهم وهذا ليس غريبا على الهاشميين الغر الميامين اصحاب الحق التاريخي بقيادة العرب منذ الثورة العربية الكبرى... فهم اصحاب الموقف في قول كلمة الحق دائما.

واضاف ان مكرمة جلالته الاخيرة باغلاق ملف احداث معان كان لها الاثر الاكبر في نفوسنا جميعا معاهدا الله وجلالته بان نبقى دائما المخلصين له وللعرش الهاشمي وللوطن والأمة ضارعين الى المولى عز وجل ان يحفظ جلالته وسمو ولي عهده الأمير الحسن المحبوب من كل مكروه مؤكدا اننا سنبقى ان شاء الله ما حيينا عند حسن ظن قيادتنا بنا.

عبدالرحيم صايل

وقال الشيخ عبدالرحيم صايل ابو درويش... ان معان التي ما خذلت الوطن يوما ولا القيادة ستبقى كما كانت عبر تاريخها الحافل تحفظ الجميل لصاحب الجميل... فجلالة الملك الحسين الأخ والمعلم والقائد والانسان يحمل صفات مميزة وهو دائما مضرب مثل في كل شيء.

واضاف... لقد اعتدنا في هذا الوطن الكبير على العفو والتسامح والكرم والمكارم من شخص جلالته على مر الزمان... فمكرمة جلالته باغلاق ملف احداث معان الاخيرة سيبقى في الذكرى وسيحفظه ابناء معان لجلالته مشيرا الى ان العهد الصادق المقرون بالانتماء للوطن والقيادة الهاشمية سيكون نبراسا نستنير به دائما ونعمل على تطبيقه على ارض الواقع قولا وعملا ان شاء الله... مؤكدا ان للحسين منا كل الحب والوفاء والولاء.

خالد زاهر

وقال السيد خالد زاهر القناطسة... لو استعنا بأحرف اللغة للتعبير عما في قلوبنا في هذه اللحظات سنكون عاجزين عن اعطاء قائد الوطن جلالة الملك المفدى حقه في الوصف والانصاف واننا اعتدنا على هذه المكارم واللمسات الحنونة والمواقف الشجاعة من الانسان القدوة والمثل في كل شيء مؤكدا ان جلالته صاحب المكارم والعطاء الموصول الذي جعل من هذا البلد واحة أمن واستقرار.

واضاف ان معان التاريخ والحضارة والوفاء للوطن والأمة والقيادة ستبقى كما كانت على العهد المطلق بالولاء والانتماء لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وستسجل باحرف من نور مثل هذه المكارم لجلالته والتي تبعث الطمأنينة في نفوس ابنائها.

حسن الحشاش

وقال السيد حسن الحشاش عضو الهيئة الادارية لملتقى معان الثقافي... ان القطاع الشبابي في معان اذ يبارك لجلالة الملك الحسين هذه المكرمة يؤكد التفافه حول الراية الهاشمية الخفاقة دائما بسواعد ابناء الوطن ورجالاته... فمعان المحطة الأولى لانطلاق جحافل الثورة العربية الكبرى والتي صدر منها اهم القرارات السياسية وابقيا ستبقى كما عرف عنها صاحبة المواقف في الدفاع عن ثرى هذا الوطن الطهور معاهدا الله ان تبقى معان على العهد الصادق المفعم بحب الهاشميين وعميدهم جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية.

امجد الخوالدة

وقال السيد امجد عبدالمهدي الخوالدة احد المعتقلين على اثر الاحداث الاخيرة... اننا وبعد الافراج عنا بكفالات عدلية كنا نعيش في قلق وحيرة وعدم استقرار نفسي لما قد تؤول له الامور فيما بعد... وقد كنا ننتظر هذه المكرمة بفارغ من الصبر للقطع دابر الاقاويل التي كانت تتردد على مسامعنا بين الحين والآخر...

واضاف اننا والحمد لله وبعد سماعنا بمكرمة جلالة الملك الحسين والتي كنا ننتظرها بفارغ الصبر عادت لنا الطمأنينة من جديد... وهذه المكرمة ليست غريبة على صقر قريش الملك المفدى الذي عود ابناء شعبه دائما على المكارم والتسامح.

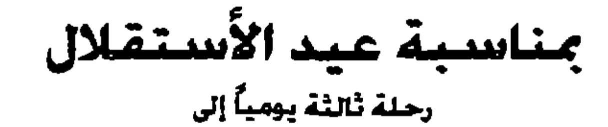
وعاهد السيد الخوالدة الله ان يكون ابناء معان عند حسن ظن جلالته بالوفاء والاخلاص والتفاني في خدمة الوطن والقيادة سائلا الله ان يحفظ جلالته وسمو ولي العهد من كل سوء.

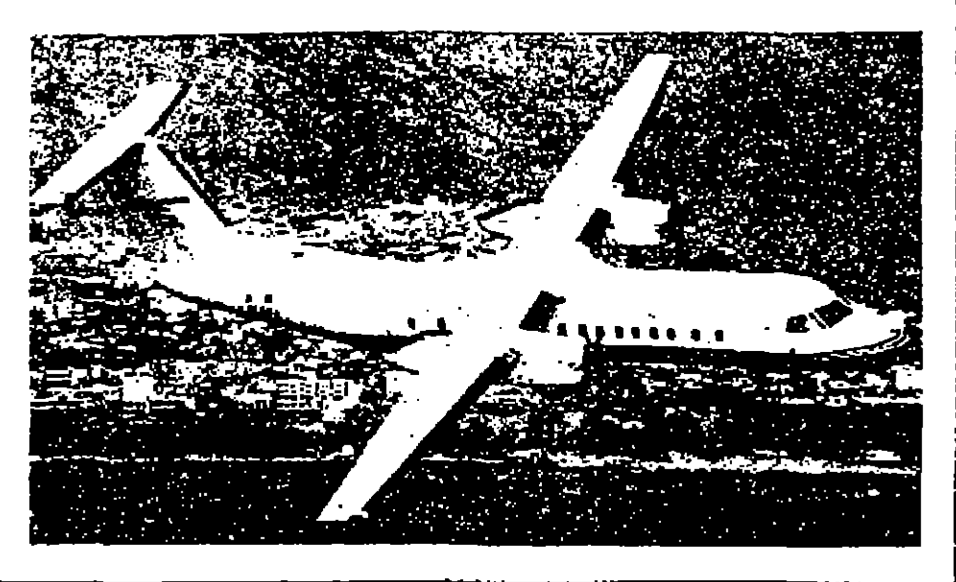
محاضرة حول اهمية القرآن الكريم في الدعوة الاسلامية

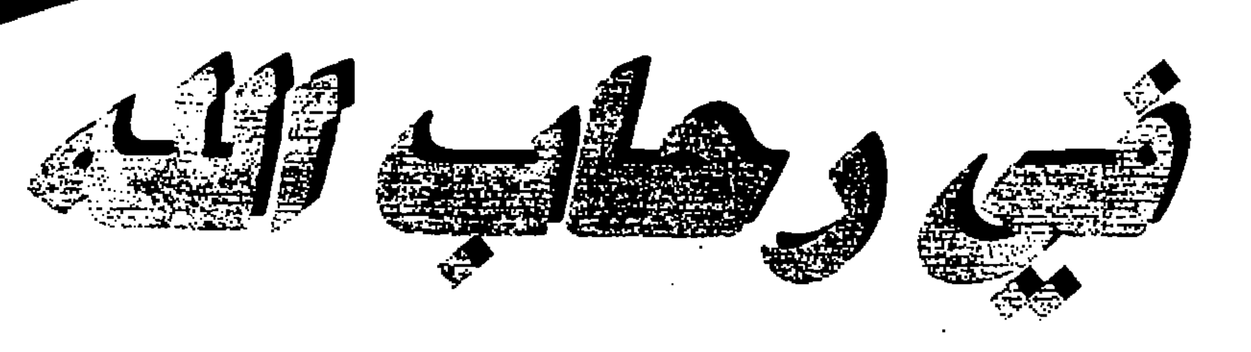
عمان /بترا/ القى الدكتور حمدي مراد مساعد الامين العام في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية محاضرة امس في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين عرض فيها لاهمية القران الكريم في للدعوة الاسلامية وترجمات القران والجهود التي بذلت في هذه الترجمة والعقبات التي لحقت بها.

واشار في المحاضرة التي استمع اليها وعاظ وائمة وواعظات محافظات والوية المملكة ان القران الكريم هو دستور الامة جعله الله سبحانه وتعالى شاملا لقواعد هذا الدين يضم في محتواه اسس الحياة ومنهج الحياة الاسلامية في مناحيه كافة.. في بعده الاجتماعي والاقتصادي وفي بعده الجهادي والعسكري.

وحول ترجمة القرآن الكريم الى اللغات الاخرى قال الدكتور مراد ان الترجمة اما ان تكون حرفية اوتفسيرية مضيفا ان الترجمة الحرفية للقران الكريم هي امر غير ممكن في حين ان ترجمة النص القرآني بما اشتمل عليه من خبر او قصة ممكن . اما الصور البيانية او معانيها فلا يمكن ترجمتها ومثل هذه الترجمة للصور البيانية ومعانيها يخرج القران الكريم عن جزء من مفهومه التي لا يمكن التعبير عنها الا باللغة العربية .







بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره ان الله على كل شيء قدير﴾

صدق الله العظيم

هوامش اسلامية

احمد العناني

ما أغلى الثمن!

الحريصون جدا على عصرنة او تعصير هذه الامة تعصيرا معولما على آخر طراز، ولو عصروها الى آخر نفس فيهم هم اشر من عرفت هذه الامة في تاريخها الطويل من حمقى المتطاولين على ذاتيتها، وحقيقة ما ينفعها ويضرها.

كان طليعة الشؤم على امة الاسلام من هؤلاء الحمقى المتطاولين ذلك الرجل الذي ظن انه بمجرد تغيير الطربوش بالقبعة، والكتابة العربية بحروف لاتينية والثياب الشرقية بالبنطال الغربي، والغاء التربية الدينية من مناهج التعليم، سيخرج للناس أمة متعصرنة متمدنة يرضى عنها الغرب لتقليده، والشرق في ايام ستالين بسبب إلحاد حكومتها وقادتها، ولكنها بعد لهاث مهلك في مغازلة الفريقين خرجت «بخفي حنين» أما شعبها فانه أحس بالذل واليتم، وانشطار الذات، وفصم حاضرها عن كل ماضيها، وانخلاع صلتها بكل ثقافتها الغابرة وأمجادها.

ولم تنل تلك الأمة على المدى الطويل سوى انحلالها الى طورانيين واكراد وعرب وبقايا حثيين والغريق وسريان وسوى عزلة مضعفة مفقرة، وسوى هجرة الملايين من ابنائها من وحشة الفقر، وسوى رطانة لا هي اسيوية ولا اوروبية، وطبقة حاكمة من لحاس الوظائف لا هم لهم الا التماس ايما رشوة كبرت ام صغرت، وانهارت عملتهم حتى وصلت الى الحضيض وفي تلك الساعات لم يجدوا غير الاسواق العربية تفتح لهم من المحيط الى الخليج، وازدهروا وحسن حالهم، ولكن غربان التفرقة عادت تنعق، تشدد النكير على الاكراد وتجثو على ركب مستخذية امام مؤسسات الغرب لتقبلهم في الجماعة الأوروبية فلا يرون الا صدودا.

بل انهم حتى في امور العرقية الطورانية لم يثبتوا في مواقف الروع، فمن هم شعب البوسنة والهرسك ومن هم الألبانيون حتى يتركوا لرحمة الجبارين الصغار من السلاف الحاقدين الثمن الذي تدفعه الأمة الإسلامية لمسايرة احلام الغواة العنصريين العصريين، دعاة القشور الذين يحسبون ان الامم تطلى بطلاء خارجي براق فاذا هي تتغير، ويا له من منطق عنتري سطحي ساذج...!

لقد اوصلنا هؤلاء القادة المستغربون العصريون جدا الى حال الشجرة التي يتولى تطعيمها مزارع جاهل فلا هي تتحول الى شجرة الطعم، ولا هي تظل كما كانت شجرة وارفة.

لم تصبح غربيين ولم نعد مسلمين هذه هي المصيبة الكبرى التي قادنا اليها غربان الشر من العنتريين المستبدين من رعاة التمدين السطحي.

لقد كان الافراد المؤمنون في العالم الإسلامي من قبل عصرهم اخوة متساندين لا يعتز احدهم بصفة له غير صلة الإيمان والإسلام، وكانت حتى الذريرات الباقية من قيم الاسلام الكبرى ما تزال على قدر غير قليل من هيبة الدين وتعطي المسلمين صفة الأمور، ومع ان فسادا هائلا دخل التكوينات السياسية الإسلامية منذ تغلغل الإستعمار الاوروبي في الشرق الأوسط، لا سيما بعد فرض الامتيازات الاجنبية والتنافس الاجنبي على المشروعات الاسلامية المربحة، وخطر التقدم الصناعي والتكنولوجي وتحريم التصنيع الحربي، نقول انه مع ذلك كله كان الباقي من القيم الاسلامية الاخلاقية والعقيدة الاسلامية احسن اثرا من كل مشروعات التنمية المخططة على اساس تجاهل الانسان والقيم والتوجهات الاجتماعية لتحسين نوعية الطاقة البشرية.

وبعبارة ابسط فان ضياع الاخلاق الاسلامية انهك اعظم فرص النهوض عندنا..

ولنا ان نسال بضعة اسئلة لنصل الى مقطع الحق في هذه الامور.

من غير المسلمين وعلماء المسلمين والأناس المندفعين بدوافع الجهاد دوخ المستعمرين في الجزائر والمغرب وتونس والسودان وليبيا وقناة السويس وفلسطين وسوريا والعراق.

لو بقيت لنا الذاتية الاسلامية خالصة من المدخلات العلمانية والتحديث الالحادي لكان عملنا حقق اشياء أعمق بكثير، واكبر بكثير، وافعل بكثير، من هذا الحصاد الشتيت الواهن الذي تولى كبره دعاة التحضير والتمدين والتقليد.

وكم في حياتنا من المضحكات ولكنه ضحك كالبكا.

يلخنون من بعض الرساميل الاسلامية المودعة في مصارفهم ليرشوا علينا غيضا من الفيض الذي يصلهم لاخفات الاصوات القوية، وملء الساحة باصوات تهادنية متخاذلة محزنة.

ويجدون من كثيرين ممن لا يخافون الله في اممهم وشعوبهم لا سيما بين عشاق القناطير المقنطرة من الثروات المنهوبة من شعوب معنية، ومن عشاق الكراسي ممن يتحولون بوعي او غير وعي الى ادوات طيعة لتمرير المؤامرات التي تقتلع الملايين من اوطانهم، وتقدمها غنيمة للغرباء من كل جنس.

هؤلاء الناس الذين يولدون في بيئات مترفة وينشاون في احضان الترف والدلال كيف يمكن ان يعكسوا غضب الأمة وعزمها على الخروج من قواقع الظلم والاستبداد. اللهم رب انني لا ادعو الى فرقة او تباغض بين المسلمين ولا اقر عنف مسلم بمسلم ولكن نؤمن بالدعوة الى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة والجدل مع الناس بالتي هي احسن.

وأؤمن بان هذه الأمة لن تصلح في آخر أمرها إلا بما صلحت به في أولها وأؤمن بان الحكم والأمر لله، وانه لا ينبغي ابدا ان تلقي السمع الى اكاذيب أعداء الإسلام في أمر الأحكام والحدود وانه لا ينبغي قبول الا بشرع الله، ولا ان يكتسب المسلمون أي صبغة غير صبغة الله، اللهم اجمع كلمة المسلمين على الحق والدين واصرف عن امة محمد صلى الله عليه وسلم كيد الكائدين والأعداء القدامى المتربصين مؤمنا بفرج من الله قريب.

اللهم اصلح ما بانفسنا لتصلح حالنا، والحمد لله رب العالمين.

في التراث الاسلامي

مكتبات المساجد في الحضارة العربية الاسلامية

اعداد: محمد عبدالسلام

اذا كان لا بد من تعريف شامل للمكتبة يضعها في مكانها الطبيعي باعتبارها مؤسسة اوجدها الانسان لتعمل على خدمته من خلال قيامها بجمع ثروته الفكرية وتنظيمها ونقلها للاجيال القادمة، فيمكن القول بان المكتبة هي تلك المؤسسة الثقافية التربوية الاجتماعية التي وجدت لتجمع وتحفظ مجموعات معينة من مصادر المعرفة بحيث تنظم وترتب وفق طرق معينة وتحت اشراف فرد او مجموعة افراد متدربين على القيام باعمال المكتبة وخدمة روادها. وتوجد حاليا انواع مختلفة للمكتبات يمكن حصرها في الانواع الرئيسية التالية:

- المكتبات الوطنية او القومية وتهدف الى جمع التراث الفكري الوطني للبلد وحفظه والاعلام عنه.

- المكتبات العامة وتهدف الى تقديم الخدمات المكتبية الى كافة افراد المجتمع، بغض النظر عن اية اعتبارات.

- المكتبات الاكاديمية وطابعها العام التعليم والبحث العلمي.

- المكتبات المتخصصة وتهدف الى تقديم خدماتها للمؤسسات المتخصصة وللعاملين فيها.

- المكتبات الخاصة وهي مكتبات الافراد والعائلات في المنازل.

ويعود السبب في اختلاف انواع المكتبات الى عدة أسباب اهمها لاختلاف الاهداف والغايات واختلاف المقتنيات من حيث الكم والنوع والمستوى، واختلاف طبيعة الرواد وطبيعة التنظيم والخدمات.

بالنسبة للمكتبات الاسلامية، فهي نتاج طبيعي للحضارة الاسلامية وانعكاس لها. وقد ساهمت في توسيع نطاق هذه الحضارة والحفاظ عليها ونقلها الى الاجيال المسلمة، وعندما اتسع افق المسلمين العقلي وازدهرت حضارتهم وتنوعت اهتماماتهم الفكرية والعلمية زاد عدد المكتبات وتنوعت اغراضها حتى شملت جميع الانواع التي تؤسس المكتبات من اجلها. ولهذا فقد عرفت الحضارة العربية الاسلامية المكتبات العامة على اختلاف انواع والمكتبات الخاصة التي يمتلكها الافراد والمكتبات التي تتبع الدولة او التي ينشئها الخلفاء والامراء والمكتبات التابعة للمدارس ومكتبات المساجد وغيرها.

مكتبات المساجد والجوامع في الاسلام:

هذا النوع من المكتبات يعتبر اول المكتبات نشوءا في الاسلام ولا ندري بالضبط متى انشئت اولى مكتبات المساجد، ولكن يبدو ان العادة جرت - منذ اقدم العصور الاسلامية - ان يودع الناس في المساجد عددا من نسخ القرآن الكريم وغيره من الكتب الدينية النافعة ولهذا فان مكتبة المسجد قد ظهرت منذ اتخذه المسلمون مكانا للصلاة والدراسة، ذلك لانه لا دراسة بدون كتب. وبشكل عام، فقد كانت جميع الظروف مهيأة لظهور مكتبات المساجد وهذه الظروف تتلخص فيما يلي:

اولا: تشجيع الاسلام للعلم والعلماء من خلال القرآن الكريم، ويكفي ان تعرف ان اول آية في القرآن الكريم هي: «اقرأ»، والتي بها افتتح رب العزة سبحانه وتعالى المصدر الرئيسي للمعلومات الاسلامية وهو القرآن الكريم، ويقول سبحانه وتعالى في مجال الحض على العلم وتشجيع العلماء: (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون). (ن والقلم وما يسطرون). (انما يخشى الله من عباده العلماء). (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات). (ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون). (الرحمن، خلق الانسان، علمه البيان).. صدق الله العظيم.

ثانيا: تشجيع الرسول عليه الصلاة والسلام للعلم والعلماء ويتضح ذلك من عدد من الاحاديث نذكر منها: (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة). (ولا يزال الرجل عالما ما طلب العلم فاذا ظن انه قد علم فقد جهل). (ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم).. صدق رسول الله.

ثالثا: توفر مادة لمكتبات المساجد كالمصحف الشريف وكتب الحديث والكتب الدينية الاخرى، بالاضافة الى كتب العلوم والآداب الاخرى التي شجعها الاسلام، وكذلك توفر مادة الكتابة اللازمة للنسخ والتدوين.

رابعا: التشجيع والدعم من الائمة والشيوخ وكل رجال الدين الاسلامي للمكتبات بشكل عام ولمكتبات المساجد بشكل خاص.

وبالاضافة الى ما ذكر فان الدراسة كانت تتم في المسجد او الجامع حتى وقت قريب، ولهذا فان معظم المساجد الاسلامية وبخاصة الهامة منها كانت ولا تزال تمتلك مكتبات خاصة، والجدير بالذكر ان مكتبات المساجد الاسلامية لم تحتو كتبا دينية فقط بل كتبا في مختلف العلوم والآداب التي لا تتعارض مع الاسلام.

التدوين في الحضارة العربية الاسلامية

ان قصة التدوين في الحضارة العربية الاسلامية تستحق وقفة قصيرة، لانها الاساس الذي استندت اليه الحركة. فمن المعروف ان المسلمين الاوائل كانوا يعتمدون على الذاكرة في استظهار وحفظ آيات القرآن، ولكن وجد في عهد الرسول الكريم بعض الصحابة الذين سجلوا اجزاء كثيرة متفرقة من القرآن الكريم على سعف النخيل او رقاق الحجارة او اللحاء العريضة او ما شابهها من المواد. وقد توفي الرسول عليه السلام والامر على ما ذكر، رغم ان عددا كبيرا من الصحابة كان يحفظ القرآن الكريم غيبا، وعلى راسهم شيخ القراء زيد بن ثابت. فلما استمر القتل في الصحابة، وبخاصة القراء منهم، اثناء حرب الردة في زمن ابي بكر رضي الله عنه، خاف ابو بكر على القرآن من الضياع، فاستشار الصحابة في جمع القرآن الكريم في طرس واحد، فوافقوه على ذلك، وشكلوا لجنة لهذا الغرض برأسها زيد بن ثابت، فكتبوا القرآن في الرق لطول بقائه او لانه موجود عندهم حينئذ.

وعندما جاء الخليفة عثمان بن عفان ورأى اختلاف الامصار الاسلامية في قراءة القرآن الكريم، امر باستنساخ نسخ رسمية للقرآن الكريم وتوزيعها على البلاد الاسلامية حتى لا يحدث اختلاف في القراءات. فنسخت خمسة مصاحف ارسلت الى الكوفة والبصرة ودمشق ومكة والمدينة، وابقى عثمان لنفسه مصحفا عرف بالمصحف الامام. ومنذ ذلك التاريخ حفظ النص الاصلي للقرآن الكريم مصداقا لقوله سبحانه: (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون).

ويمكن اعتبار الذين قاموا بنسخ المصاحف الخمسة (الوراقين) الاوائل في الحضارة العربية الاسلامية. كما يمكن القول بان حركة الوراقين بمفهومها الواسع قد بدأت من ذلك الزمن المبكر. يقول السجستاني في «كتاب المصاحف»: بسنده عن ابي حكيمة العبدي قال: كنت اكتب المصاحف بالكوفة، فيمر علينا علي بن أبي طالب رضي الله عنه فيقوم فينظر فيعجبه خطنا ويقول: هكذا نوروا ما نور الله. وقد روى نفس المؤلف ان عبدالله بن عوف استكتب رجلا من اهل الحيرة مصحفا فأعطاه سبعين درهما.

وبعد تدوين القرآن الكريم في المصاحف، قل اعتماد المسلمين على الذاكرة وازداد اعتمادهم على الكلمة المكتوبة. وعندما احتكوا بالامم والشعوب الاخرى المجاورة ورأوا ما عندهم من حضارة وثقافة، بدأت عملية التمازج الحضاري، وظهر عند المسلمين من المعارف والعلوم ما جعل الاعتماد على الذاكرة امرا مستحيلا، فبدأت حركة التدوين والنقل والتأليف بالانتشار، لتزدهر على اثرها الحضارة العربية الاسلامية عامة وحركة الوراقين بخاصة.

لقد استدعى اختراع الورق من قبل الصينيين وانتشار صناعته واستعماله في الديار الاسلامية ظهور طائفة من الناس يشتغلون بالورق والكتابة والكتب وهؤلاء هم الوراقون، الذين لعبوا دورا لا يمكن تجاهله في مجال نشر الثقافة العربية الاسلامية، ذلك انهم كانوا انذاك بمثابة دور النشر للكتب في ايامنا هذه، يقومون بنسخ الكتب وتصحيحها وتجليدها وعرضها في الحوانيت الخاصة بهم وبيعها في اسواق الكتب.

فذكر ان نفعت الذكرى

يا دنيا غري غيري

الشيخ عباس نمر/فلسطين

دخل (ضرار الصدائي) على معاوية بن ابي سفيان - رضي الله عنه - فقال له: يا ضرار صف لي عليا. فقال: اعفني يا أمير المؤمنين. قال: لتصفنه.

قال: أما اذ لا بد من وصفه، فكان - والله - بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلا ويحكم عدلا، يتفجر العلم من جوانبه، وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل ووحشته، وكان غزير العبرة، طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما قصر، ومن الطعام ما خشن، وكان فينا كأحدنا يجيبنا اذا سألناه وينبئنا إذا استنبأناه، ونحن والله مع تقريبه ايانا وقربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له. يعظم أهل الدين ويقرب المساكين لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله، وأشهد لقد رأيته في بعض مواقفه وقد ارخى الليل سدوله، وغارت نجومه قابضا على لحيته، يتململ تململ السليم ويبكي بكاء الحزين، ويقول: يا دنيا غري غيري، الي تعرضت أم إلي تشوقت؟ هيهات هيهات!! قد باينتك ثلاثا لا رجعة فيها، فعمرك قصير وخطرك حقير آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق.

فبكى معاوية وقال: رحم الله أبا الحسن، كان والله كذلك، فكيف حزنك عليه يا ضرار؟

قال: حزن من ذبح ولدها وهو في حجرها.

ثلاثيات...

نبيل داود حمادة

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عرضت علي اول ثلاثة يدخلون الجنة واول ثلاثة يدخلون النار. فأما أول ثلاثة يدخلون الجنة فالشهيد وعبد مملوك لحسن عبادة ربه ونصح لسيده وعفيف متعفف ذو عيال، وأما اول ثلاثة يدخلون النار، فأمير مسلط، وذو ثروة من مال لا يؤدي حق الله في ماله، وفقير فخور».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يقول العبد: مالي مالي، وإنما له من ماله ثلاث ما أكل فأفنى، أو لبس فأبلى، أو اعطى فاقتنى وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس».

قالوا

من وصايا الإمام جعفر الصادق لولده:

يا بني: من رضي بما قسم الله استغنى - ومن مد عينه الى ما في يد غيره مات فقيرا - ومن لم يرض بما قسمه الله له اتهم في قضائه - ومن استصغر زلة نفسه استعظم زلة غيره، إياك ان تزري بالرجال فيزري بك، وإياك والدخول فيما لا يعنيك فتزل لذلك قل الحق لك او عليك، كن لكتاب الله تاليا وللإسلام فاشيا وبالمعروف آمرا، وعن المنكر ناهيا، ولمن قطعك واصلا، ولمن سكت عنك مبتدئا، ولمن سالك معطيا، وإياك والنميمة فإنها تزرع الفحشاء في قلوب الرجال، وإياك والتعرض لعيوب الناس بمنزلة الهدف.

الإيثار

روى حذيفة العدوي: انطلقت يوم اليرموك اطلب ابن عم لي ومعي شيء من ماء وأنا أقول: إذا كان به رمق سقيته ومسحت به وجهه، فإذا انا به، فقلت: أسقيك؟ فأشار الي نعم، فاذا رجل يقول: آه فأشار ابن عمي الي ان انطلق به اليه فجئته، فإذا هو هشام بن العاص فقلت: أسقيك؟ فسمع به آخر، فقال آه، فأشار هشام انطلق به اليه. فجئته فإذا به قد مات فرجعت الى هشام فإذا هو قد مات، فرجعت الى ابن عمي فإذا هو قد مات.

وهكذا يضرب هؤلاء الشهداء الثلاثة الأبرار مثلا في الايثار وتفضيل الغير على النفس.

الكل ينتقد فاين الخطأ؟!

الشيخ اسماعيل الجمل/ فلسطين

لا شك بان المؤمن مرآة أخيه، وان الواجب يقتضيه بان يصلح لخطاءه ويقوم اعوجاجه ويعينه على عمل الخير جاء في حديث رسول الله صلوات الله وسلامه عليه قوله «المرء على دين خليله.. فلينظر احدكم من يخالل.. قالوا: ومن نخالل يا رسول الله؟.. قال: من اذا ذكرت الله اعانك واذا نسيت ذكرك» فالمؤمن مستقيم وصالح في نفسه وهو ايضا مصلح لغيره، يرتد ويعلم ويصلح الاخطاء.

وهكذا يقوم المجتمع الصالح فالانسان ضعيف بنفسه، قوي باخوانه. ومن شروط الاصلاح ان يكون بعيدا عن نقد الناس ما امكن، وان لا يكون بقصد الانتقاص والتجريح والفضيحة. وقد اورد الإمام الغزالي في احيائه اثرا شريفا يقول: اذا انت نصحت اخاك فيما بينك وبينه فقد وعظته واذا ما نصحته على ملأ من الناس فقد فضحته؟!!

وفي هذه الايام نرى الموازين وقد انقلبت، فالكل ينتقد ولكن السؤال الذي يطرح نفسه وهو (اين الخطأ) وليس هناك من هو ناج من الانتقاد لا العابد في عبادته ولا العاصي في عصيانه، وصدق من قال:

لا يخلون المرء من ضد ولو حاول العزلة فقد ظهر جبل

وهنا يحضرني قول الشاعر

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

ورحم الله الإمام الشافعي قدوة المصلحين حيث قال:

اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى
وحظك موفور وعرضك صين

لسانك لا تذكر به عورة امريء
فكلك عورات وللناس السن

وعيناك ان ابدت اليك معايبا
فصنها وقل يا عين للناس اعين

وهكذا يتحول الناس الى مصلحين وليس الى هدامين كل ينتقص اخاه ويحتقره، ويا ليتنا نتدبر قول الله عز وجل:

﴿إن الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة﴾.

صدق الله العظيم.

من توجيه القران الكريم

الهجرة.. والبداية الصحيحة لرحلة الانسان

مصطفى محمد الفار

«واولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله من المؤمنين والمهاجرين» آية ٦ من سورة الاحزاب.

يوم هاجر الرسول الاعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، يعني في تاريخ الدعوة الاسلامية، شيئا ابعد مما تعنيه الاحداث العابرة في حياة الافراد والجماعات والامم انه يعني كونيا بان الانسانية على موعد مع انطلاقة جديدة الخطوات الاولى التي تقدم بها النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه في الطريق المؤدي من مكة الى المدينة، وان امر هذه الانسانية قبل هذه الانطلاقة قد طواه الماضي السحيق.

وحينما دعا انتقال النبي صلى الله عليه وسلم من حيث عشيرته الاقربون الى المدينة حيث كان لنصاره، فان ذلك كان يعني غير ما تعنيه كلمة تبديل مكان بآخر، وقوم بآخرين، لا ان الجهة يدخلا في حساب النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة والسلام كان يعطي هذا الانتقال من الابعاد والفكرية والحضارية ما عبر عنه حين ارسل صوته حوله من ذوي القربى والابعدين بندائه الذي اسدال الستار بشكل نهائي وحاسم، على التقاليد التي يستعبد فيها الناس بعضهم بعضا والتي الخلقية التي تجعل من الرذيلة فضيلة وبالعكس.

ان اول ما فكر فيه الرسول الكريم بعد ان استقر المقام في المدينة ان يستقبل عهدا اشرقا فجره على الانسانية بعطاء حضاري: فقد عمد الى التاليف بين الانصار والمهاجرين وفي هذا التجأ الى المؤاخاة فجعل كل رجل من المهاجرين يؤاخي رجلا من الانصار، فيصير الرجلان اخوين، الروابط ما بين الاخوين من قرابة الدم، وقد انزل القرآن الكريم هذه القرابة الحكيمة منزلة الاخوة الطبيعية جعل المتاخين يرث كل منهم الاخر في المال والمتاع، التوارث هذا معمولا به حتى نسخ بعد موقعة بدر مما الآية الكريمة التي صدرنا بها هذا البحث.

وهذا النمط من حياة الرسول الكريم لم يسبقه نبي او رسول، ووضع الرسول الكريم دستورا ينظم الحياة في المدينة، ويحدد العلاقات بينها وبين ما يحيط وهذا الدستور دليل على المقدرة الفائقة من التشريعية، ودليل على مدى الخبرة الواسعة باحوال والتفهم العميق لظروفهم، وقد عرف هذا الدستور (بالصحيفة) ولا نكاد نعرف من قبل دولة قامت منذ نشأتها على اساس دستور مكتوب مثل ما قامت عليه الاسلامية لانه من المتبع والمعروف قيام الدولة يتطور امرها بعد ذلك الى مرحلة وضع دستور لها.

ولول هذه الاسس ان «الصحيفة» جعلت للجماعة الاسلامية فقد نصت على ان المسلمين والمؤمنين قريش والمدينة ومن انضم اليهم وقاتل معهم امة دون الناس، وبهذا اصبح الاسلام ملكا لمن اعتنقه بناء على هذه القاعدة امم كثيرة في الاسلام من غير ان امامها اية حواجز او عقبات تمنعها او تحول بينها المشاركة في حياة العالم الاسلامي، لان الحدود اصبحت غير معترف بها رسميا في الدولة، وهذا المبدأ ومرونته هي التي ضمنت للاسلام حيوية تذود عنه وتحميه، وهكذا رسمت الصحيفة التخطيط الشامل للامور، واخذت الدعوة الاسلامية طريقها نحو

من وحي القرآن الكريم

﴿والوالدات يرضعن أولادهن﴾

● محمد رجب السامرائي

حين يولد الطفل وتدب الحياة فيه، فان الله عز وجل طعاما من امه التي حملته وهنا على وهن، حليب الأم تحنو على رضيعها وتهدهده ليشبع من حليبها الذي منحها مالما تلد والرضاعة الطبيعية من حليب الأم اثبتت البحوث الحديثة فائدته اكثر من الرضاعة الصناعية لأن فيها مخاطر على الأم والطفل. فالرضاعة الطبيعية التي منحها الخالق للأم حليبها لوليدها، هو غذاء جاهز طيب يحتوي على العناصر، حيث اثبتت الأبحاث الطبية الحديثة عنه تفوقا حاسما من ناحية تركيبه الفريد، واحتوائه على الأساسية للحياة والتغذية والنمو من بروتينات وفيتامينات وأملاح ومعادن.

ويحتوي حليب الأم المرضع على تلكم المكونات نسبة وافضل تركيب للاستفادة الكاملة منه طوال مراحل الطفل. واكدت الأبحاث الطبية على ان لبن الأم يحتوي على تستطيع تكوين اجسام مضادة للميكروبات والفيروسات واشارت الأبحاث الى ان مادة المعدنيات الفوسفورية الموجودة في حليب المرضعات اكثر بنسبة كبيرة من الحليب الجاف تدخل في تركيب الجهاز العصبي للطفل.

وحدد القران المعجز فترة الرضاعة للاطفال بسنتين كاملين، يقول الحق تعالى في سورة البقرة / ٢٣٣:

- ﴿والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة﴾. صدق الله العظيم.

فإذا كانت للرضاعة الطبيعية من حليب الأم الفوائد على مراحل نمو الأطفال، فان للرضاعة الصناعية على الحليب المجفف آثارا صحية على الأطفال الرضع مثل امراض الاسهال المتكرر، الذي يؤدي الى نتائج خطيرة على صحة الطفل. ومن فوائد الرضاعة الطبيعية انها تقلل نسبة اصابة الأم المرضع بسرطان الثدي الى درجة الصفر.

كذلك اثبتت نتائج التحاليل ان دهن الكولسترول في لبن الأم اقل بحدود ١٠٪ من اللبن الصناعي المجفف.

وعلى هذه النتائج يكون طفل الرضاعة الطبيعية اقل تعرضا لتصلب الشرايين والبدانة، واقل تعرضا ايضا للجلطة الصدرية عندما يكبر في سني عمره.

وللرضاعة الطبيعية اثرها البين في تشوه اسنان الاطفال تبلغ نسبة المحتاجين الى تقويم اسنانهم في الدول الاوروبية واميركا حوالي ٨٠٪.

وتقلل الرضاعة الطبيعية لمدة حولين كاملين من الحمل خلالهما، مما يساعد على تنظيم النسل بطريقة وتبارك تعالى أصدق القائلين: ﴿والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة﴾ صدق الله العظيم.

بريد الجمعة

بإشراف: فوز الدين اليسومي

نرحب بنشر مساهمات الاخوة القراء وابداعاتهم.. وافكارهم. عبر هذه الصفحة التي هي واحدة من المنابر المخصصة لهم كما نرحب بنشر الرسومات المعبرة . اكتبوا لنا على صندوق بريد ٥٩١ بريد الدستور، شاكرين لكم تعاونكم وثقتكم.

قضية ثقافية

نحو مشروع مكتبة متنقلة

كلنا يعلم ان للقراءة بشكل خاص والعلم بشكل عام هو فريضة من الخالق جل وعلا وهو عامل ضروري وملح للانسان كالماء والنور ورغيف الخبز لنستطيع مواصلة هذه الحياة براحة وطمأنينة.

ولان التعليم حق من حقوق الافراد في هذا المجتمع وهذا الوطن الغالي. ولكننا هذا اليوم نلاحظ انحدارا عميقا ورجوعا للخلف وتجمدا متصنما وفجوات في ميدان العلم والوعي بين معظم ابناء هذا الجيل، ولو قام المسؤولون بإحصاء لتعداد المثقفين والقارئين لا نقلب اليهم البصر خاسئا وهو حسير ولادركوا بل صدموا باننا «شعب لا يقرأ» فانك اخي القارئ، لو حاولت الجلوس والاحتكاك بمعظم ابنائنا وبناتنا على مستوى الجامعيين فانك ستخرج آسفا حزينا من بينهم وكان لهم لغة ومصطلحات خاصة محدودة جدا تدور حول الموضة، المظاهر، المادة المسلسلات + البيتزا، مايكل جاكسون وما الى ذلك من هبوط فكري وثقافي.

واعتقد ان اعظم واهم ما نروج به للسياحة ونستقبل به ضيوف اردننا الكريم المعطاء هو الوعي والثقافة العالية ونظافة العقول لا نظافة الشوارع والارصفة فحسب.

اما الاسباب التي تحول بيننا وبين القراءة فهي واضحة ومعروفة لدى جميعنا تقريبا ولا داعي لسردها ولكننا نريد عبر الدستور الرائدة ان نعالج سببا واحدا فقط فان الشريحة القارئة في هذا البلد لا تجد ثمن كتاب او صحيفة لذا فاننا نناشد الصحافة الاردنية وكتابها مؤازرتنا نحن المواطنين وخاصة – القرويين – لاجل توفير مكتبة متنقلة عبر القرى الاقل حظا دائما من غيرها. فان المرأة بالذات ما زالت ضمن قيود الفقر والجهل. واعتقد ان المكتبة المتحركة ضرورية للغاية وسيكون لها حركتها ودورها المؤثر الفعال. فاننا اصبحنا نتوق لاصدقاء وجلساء الفكر فان الكتاب هو من افضل وسائل الاعلام هدوءا وتهذيبا وعطاء ورقيه. شكرا لله ثم للدستور على فتحها المجال.. والدعوة.. لهذه المبادرة.

نجاح العتوم
صوف

اوراق من المفكرة

فنجان قهوة

الحب هو بداية الحياة ونهايتها.. هو نبع السعادة ونهر الآلام.. هو الطفل الذي يعيش في اعماق كل منا.. يبحث عن الحنان.. ويبحث عن الامان.

حقيقة

كم مرة اردتيني ان اهاجر اليك.. كم مرة وددت ان اتقرب بعيدا عنك.. هجرتي اليك تعلمني المزيد.. المزيد من القدرة على اجتياز الخوف.. لانى معك لا اعرف.. ما هو الخوف.

همسة

يعذبني اصرارك بالبعد عني ويجعلني تائها كقارب بلا شراع.. كطير مقصوص الجناح.. كأرض لا توجد بها حياة.. كزهرة ذابلة.. كشجرة لا تعطي الثمار.

ارادة

ما أجمل الحياة اذا استطعت انا وانت ان نجتاز متاهاتها ونتخطى صعابها ونحطم عقباتها ونلغي من قاموس الحياة كلمة مستحيل.

دعوة

دعوتك حبك دعوتك شراعا يرسو في كل الموانئ فارحلي.. ارحلي اكمل جنون لهاثك وراء الشمس واتوقف عند ابتسامة طفل يولد بين اصابع غروب شاحب ليقول لك.. احبك.

دائرة الامل

حين اسافر حيث البعيد يكون اليك انت المسار.. ان تهت يوما المح في عينيك ضوء النهار.. تغار من عينيك شمس الاصيل وحين اعود يكون اليك انت المزار.

يوسف محمد احمد ابوعوض /عوجان

معذرة..!

ها نحن نعود لصمتنا القاتل
نسكن في غرفة الجرح القديم

لن اجيء اليك مرة اخرى..
عذرا فالذي بيننا اصبح مجرد ذكرى

سقط حبنا في حفرة الجرح
وهرب القلب خلف اسوار الليل الطويل

اصبحت الذكريات خنجرا ينغرس في جسدي في كل
اللحظات قد خلت كل شيء كان في الحلم الجميل

وتركت قلبا ينزف دما وندما وهيهات..
وهيهات ان ينتصب من جديد شجر النخيل..

ذبلت اوراقه.. جف خشبه..
رحلت احلامه بلا عودة.. مع صوت الصهيل

لنبقى في صمتنا.. ولنرحل بعيدا
حتى يبقى هذا النخل صامدا اصيل

صلاح زكي ابوالهيجاء اربد

اراء وافكار

الفضائل ترهف الوجدان

بقلم الدكتور ماجد احمد المومني

تقدمت امرأة جميلة الى الشعبي، فادعت عنده، فقضى لها، فقال هذيل الاشجعي:

فتن الشعبي لما
فتنه ببنان
ومشت مشيا رويدا
فقضى جورا على الخصم

رفع الطرف اليها
كيف لو رأى معصميها
ثم هزت منكبيها
ولم يقضي عليها

فناشدها الناس وتناولوها، حتى بلغت الشعبي، فخجل من نفسه وانصف الرجل بعد ان جلد هذيل ثلاثين سوطا

ونحن اذا تركنا جانبا الاعتبار الادبي والفني والحقوقي في هذه الحادثة واضرابها، وفرضنا ان قاضيا يراوده امرؤ بهدية او بما ليقضي له، بدل ان يقضي عليه، ترى ماذا يحدث في نفس القاضي لحظة وعيه بهذه المحاولة!!!؟؟

ان القاضي النزيه يرفض بشمم واباء، وبدون ادنى تردد ذلك المسعى، ويعتبره مساسا بكرامته واهانة لوظيفته وتجريحا لشعوره وعواطفه.

لما اذا فتنته قيمه العرض واستمالته الغواية في الطلب وجدنا انه يتردد قبل الرفض، على الرغم من شعوره بخسة قبوله للعرض، وهذا التردد لا يلبث ان يلم بفكره... ريح كثير وجهد قليل فتضطرب نفسه ويتجسد الانزعاج ويشعر بأن شيئا ما في داخله ينفر من هذا العمل ويتقزز منه، وأن امانته وشرفه وسمعته تأبى عليه ذلك فيشعر بالخجل من نفسه ويعود الى رشده.

الواقع ان كل انسان – في كل لحظة من لحظات حياته – يعيش مثل هذا الصراع الباطني الخفي ويجد جهدا يسيرا او عسيرا للتكيف مع ظروف وجوده الاخلاقية فيدرك ان اعماله ليست حوادث حيادية وانما تتأثر بمعتقداته ومجتمعه وبيئته. بل ان صبغة اخلاقية هي صبغة الاقتراب الى الخير والابتعاد عن الشر ما امكنه، في كل حركة يقوم بها او عمل يؤديه.

هناك قاعدة تنبعث منه، وتقاومه في الوقت نفسه فتفرض ذاتها عليه، وتسعى الى اخضاعه وتسيره... هذا طالب في فحص، ان صراعا ينتابه ويتجاذبه في غفلة المراقب هل يغش ام لا؟؟؟

الغش يتنافى مع الفضيلة... ولكن يتماشى مع المنفعة والتي ربما توصله الى الجامعة؟؟؟!! يبقى الصراع الى ان تنتصر الفضيلة على الرذيلة فيتخذ القرار الصعب بأن الغش حرام ويتنافى مع الفضيلة والدين.

ومثل هذا الصراع ومع ما يكتنفه من عواطف وهيجانات واحكام صريحة او ضمنية، بينة او مبهمة، كل يتصل ويؤلف ما يسمى بالضمير او الوجدان.

فاذا كان الوجدان حيا يأمر الفضيلة والابتعاد عن الرذيلة... وان اصاب هذا الوجدان خلل فيجنح الى الرذيلة ويوحل في الاثام ويبتعد تدريجيا عن الاخلاق والدين.

الدين يهذب الاخلاق، والاخلاق ترهف الوجدان. الدين عقيده وعبادات والاخلاق سلوك وعمل. فاركان الايمان عقيدة واركان الاسلام عبادة توصل الى اخلاق حميدة وممارسة هذه الاخلاق توصل الى وجدان حي مرهف وتركها يعني خلل هذا الوجدان.

نحو عهد جديد...

هجرة رسول الله المصطفى صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة.. غيرت مجرى التاريخ البشري باكمله.. وقد اراد الله سبحانه وتعالى الخير والفلاح لهذه الامة اذ مكن لسلافها من الهجرة فتكون المجتمع الاسلامي الذي لم يشهد له التاريخ مثيلا. لقد كان مجتمع خير وهداية للناس اجمعين. انتشرت فيه روح الاخوة والمساواة والعدل والامن والامان وجميع تعاليم الرسالة الاسلامية نصا وروحا. بروح جديدة وحياة متغيرة فانهارت امامها القوى المادية واستسلمت الحضارات للقيادة ربانية جديدة. كان الدين الاسلامي الروح المحركة لها واساس مسيرتها سواء في الفتوحات الاسلامية الهادفة من تحرير الانسان من ظلم المادية والطغيان وعبادة الاصنام الى عبادة رب العباد الواحد القهار، او حتى في التقدم العلمي والحضاري على مدى اربعة عشر قرنا هو عمر الحضارة الاسلامية منذ ظهور شمس الرسالة الاسلامية في قلب الجزيرة العربية وارسلت نورها في جميع الاقطار والامصار ممزوجا بالسمو الروحي وبالفكر الانساني لتخرج للانسانية للانسانية فكرا وحضارة اسهما في رقي البشرية ونماء عقليتها وبنيان مجتمعاتها، وتمضي سنوات العمر تباعا سنة هجرية انقضت وبدأت سنة هجرية جديدة وانما تحيا الامم بعقائدها وافكارها وتموت بشهواتها ولذاتها، وبقدر ما ينتشر في الامة من عقائد ومبادئ صحيحة بقدر ما تضرب بجذورها في اعماق الارض وترسل سيقانها واوراقها يانعة تستظل بها البشرية من لفح الحياة وسعيرها المادي ومن لظى الحقد والحسد والتنافس على المتاع الحقير والعرض القريب.

وفي ذكرى الهجرة يبقى التساؤل: هل بامكان الانسان المسلم ان يتحرر من ظاهرة اجترار مجد اسلافه دون بذل مزيد من الجهود المثمرة لمحاكاتها؟ وهل بامكانه ان يفتح نوافذه للنور فيفيد من اصالة فكره ومن تجاربه وخبراته ومن التجارب الانسانية بوعي وتفتح عقلي؟

ان كل حضارة مقدر لها ان تنقرض او ان تصل الى الافول، ولكنه مقدر لها ايضا ان تبعث وتولد من جديد خلقا اخر بروح الزمان الجديد وهذا ما نريده الان للحضارة الاسلامية ان تبعث من جديد.

محمد فضه/ الرصيفة

القرب امان!!

يا من دخلت قلبي
بلا استئذان
وزرعته ازهارا
من كل الالوان
وازلت عنه
هموما بالاطنان
هل بمقدور انسان
ان يحيا بدون حنان
***
حنان الام من عند الرحمن
وحنان الاخ دم في الشريان
وحنان ذوي القربى احسان
وحنان الحبيب اطمئنان
***
القرب امان
والبعد وحشة
وغربة وحرمان
فبدون الحب
ما معنى ان تكون
انسانا

عصام مصطفى اديب

من أقلامهم

لماذا؟

والبعض ينتظرون دراك
لماذا؟
تعيش في فراغ
والحل في يديك

هل اخترت الخوف
رفيق درب
بعدما تكاثر الخبثاء

بعدما تفرق الاحباء
هل اخترت الوحدة
ملجأ

بعدما عز اللقاء
هل اخترت الفراغ
طريقا

بعدما تداخلت الاشياء
بئس ما اخترت
في زمن الشباب
فالخوف والحزن
والوحدة
والفراغ
الد اعداء الشباب

اهجر الحزن على عجل
وحارب الوحدة
بلا كلل
واشغل فراغك بالعمل
تفنى الاشياء

زهراء

منتدى الشباب العربي آمال وطموحات

بقلم راشد عبدالجواد

راشد عبدالجواد

تأسيس منتدى الشباب العربي يعتبر نقلة نوعية متميزة لشباب الامة باركه سمو الامير الحسن ليكون منبرا للتحاور والتشاور من جهة وبينهم وبين اصحاب الرأي والفكر وصناع القرار على مختلف الصعد والمستويات وصولا الى مشاركة شبابية فاعلة لرسم معالم الحاضر واستشراف آفاق المستقبل والتعرف على آخر المستجدات.

وبدأ الشباب يعملون فريقا واحد منظما محققين الآمال والطموحات.. وبدأت الملتقيات وورشات العمل هنا وهناك.. مجسدة الحس والولاء والانتماء للثرى العربي الطهور وتعزيز مشاعر الاعتزاز القومي محققين المبادئ والاهداف النبيلة لهذا المنتدى والتي تتمثل في تعميق الانتماء العربي الاسلامي لدى الشباب ولاعتماد التفكير العلمي اساسا يحتذى به لما له من دور ريادي مميز في النهوض والتقدم الحضاري، والايمان المطلق بالوحدة العربية والسعي نحو تحقيقها باعتبارها الضمان الوحيد لتقدم الامة العربية والايمان بالمرتكزات الاساسية للثورة العربية الكبرى والتي تتلخص بالوحدة والحرية والحياة الفضلى والالتزام بمبادئ التعددية السياسية والاجتماعية واعتماد المنهجية العملية في التفكير والحوار وترسيخ النهج الديمقراطي السليم.

وتأكيد مبادئ الحرية الاقتصادية وفي مقدمتها الملكية الفردية لعوامل الانتاج والموارد ما لم يكن ذلك على حساب المصلحة العامة للوطن والمواطن وضمان سيادة التكامل الاجتماعي وتأكيد الدور الاساسي للاسرة باعتبارها مؤسسة اجتماعية تقوم باعداد الاجيال على اساس المواطنة الصالحة وتجذير عوامل الانتماء للوطن والامة، واحترام الذات والاعتزاز بمنجزات التاريخ العربي والاسلامي والسعي الى ابرازها ومواكبة روح العصر والمشاركة المبدعة فيه ويهدف المنتدى كذلك الى تكوين تجمع من الشباب المهتم بمشكلات بيئته ومجتمعه وتحليل اوضاعه الراهنة واتجاهاته المستقبلية واقتراح الحلول للمشكلات التي يواجهها والمساهمة في تنفيذها وتأسيس منبر للحوار بين الشباب العربي انفسهم من جهته وبينهم وبين قادة الفكر في جميع الاقطار العربية ليكون حلقة وصل بين الشباب وصانعي القرارات من اجل ضمان مشاركة شبابية فاعلة في رسم السياسات العامة وتحقيق التواصل بين الشباب العربي والمنظمات الشبابية في العالم من اجل بناء قاعدة من الفهم المشترك للمشكلات القطرية والقومية والعالمية، وتنمية القدرة على التعبير عن الذات لدى الشباب العربي وتمكينه من ممارسة الحوار الموضوعي والتعامل مع وجهات النظر المختلفة بوعي ومسؤولية.

والعمل على توطيد اواصر التعاون مع المنظمات والفعاليات الشبابية داخل الوطن العربي والتنسيق فيما بينها لتعزيز روح الانتماء الوطني والقومي.

صمت الكبار

«في وداع نزارقباني»

الا.. صمت الكبار ولا نزار	الا يبكي اليراع: له اعتذار
اكنت اميرتنا للشعر حقا	وكل مليحة كانت تغار؟
تحرك قاربا بالحب يجري	كان شراعه خمر ونار؟
وتغرق قهرنا حتى نسينا	هموم حياتنا فبكى الكبار؟
وتطلق صرخة في كل واد	لتوقظ امة فيها اقتدار
وجئت بهمة اعطت ثمارا	بطعم عروبتي تعم الثمار؟!
وقصة عاشق ما عاد سرا	يبوح بحبه وله اعتبار
يظل لحبه طفلا رضيعا	يتوق لغفوة، عف الازار
يلوذ بغادة كالبدر تبدو	وتحت قميصها يبدو النهار
وزاد تساؤلا ما زال يحبو	اتلك حياتنا قلب يثار؟!
وساعي بالبريد وجاء يبكي	يريد رسالة تاهت، نزار
رسالة عاشق ما خط حرفا	ولا جاءت عروس لها السوار
وقلت قصيدة بالشرهيا	اتلك صداقة ذل وعار؟!
وكنت كناسك في الدير تتلو	شعائر قدسنا ولنا الفخار
بكل دقيقة في الحب راض	تثير فضيلة تعم البذار!!
فعمر قلوبنا بالشعر وهم	وكل قصيدة فيها انتحار
نعيش بجنة والنار تدنو	كأن حياتنا سور قصار

شعر المهندس وليم الصناع

من هنا .... وهناك

حب حتى الرمق الاخير

في ليلة شتاء باردة.. زجاج النافذة يرقص.. يعزف ايقاعا رائعا.. يعزف موشحا خالدا في مساحات العمر المنقرضة.. يستوطن الدمع في احداقي واتذكرك زهرة مغروسة في قلبي.. وترا يلز عصارة ما بداخلي واكتب عنك الى الابد.. اتذكر تلك اللحظات النسيانية واوراقي الثكلى تشهد على نيسان وعلى أروع قصة حب خلدت في هذا الزمن المنسي.. تجوب في مخيلتي اشياء كثيرة.. واتذكر امواج البحر حين احتضنتها لاول مرة.. وقفت والشوق يشدني على قارعة الطريق انتظر.. حينها خاطبتني الالسن الخرساء.. وهمست الريح في اذني واطعمتني بالفاجعة.. ماذا اقول لنفسي ان سالتني عنك.. بعدما نقضت ما بيننا من عهود.. ماذا اقول لجراحي المزمنة.. هل اهرب من الشقاء الى الشقاء الاعظم لاعشق لي بعد الان.. برغم تيارات الحزن ما زلت اضحك.. ماذا اقول وقد خنت ما بيننا ورحلت.. هل القلب الذي اقتلعته من ضلوعي واهديته اليك.. كان قطعة صماء.. خاطبتك زمنا من خلال صفحاتي ومع ذلك ترحلين.. وتتسين طفلا سانجا غاص بين جنون الماضي وسخافة الحاضر.. وادمن حبك حتى الرمق الاخير.. ترمين بي الى غربان العزلة.. وتغمضين عينيك وانا جاثم امامك دون حراك.. وبظلم فتاك تنسلين وتهربين.. وفي نهاية المطاف تتهاوى ايامي في شعاب الحياة.. وانت تنامين قريرة العين وبكائي المحطم لا تذكرين.. تعتريني لحظة ضجر بوسع المدى.. بوسع الفراغ المعشش في اعماقي.. مسار الكلمات يخرس صفير الهواء.. ونبض افكاري ينسكب في حقيبة رحيلي.. تتراكم الذكريات المؤلمة في داخلي كانشودة تعزف تراتيل عذابي المزمن.. لحظات تختلسنا.. تقتلعنا من جذورنا وتمضي بنا الى ما وراء الاشياء.. وليس بوسعنا ان نبرر فالواقع ليس له تبرير.. فها هو يبعثر التواريخ ويغتال اللحظة البكر دون تبرير..

يسدل الليل ستائره القرمزية.. وتنتهي اناته ونضغط على ازرار امل تواري خلف اللاشيء.. ونرسم بها طريقنا.. طريقا يوصلنا الى بلاد الحب الحقيقي.. دون الالتفات الى الوراء.

ذيب سالم المقوسي
مخيم حطين

وداعا

وداعا يا من زرعت الحروف على الورق الغاما وقنابل
وداعا يا من كسر القيود واذاب الحديد وازال الحدود
وداعا يا من نثر الفراش الملون في زمن الظلام الكئيب
يا من مسح الدموع.. يا من اجرى الدمع انهارا على الخدود يا من البستنا العار دون خجل.. ما من ايقظنا من سبات تاريخ العرب
وداعا اقول لك يا ملك الحب.. يا عاشق.. يا صديق
وداعا اقول لك يا عربيا اتعبه صدق المشاعر
اتعبه ان يحزن وطنه على ارض دنسها الاغراب
يا عربيا ليس كباقي العرب.. يشفق على حال العرب
يا من هاجم شعارات الماضي واحلام المستقبل
يا من بعث الحياة في لغتنا العربية والروح في اقلام الشباب
وداعا يا من صاغ الشعر خبزا وجعل الحب معبدا
يا من فتح اعيننا على مهزلة اسمها الحياة
على جنة اسمها الحياة
فجمع التناقض بإرادة تتحدى مستحيل الواقع
بجرأة تلون وجنات الرجال بعار الحقيقة
وداعا يا من زرع بذور الحب في نفسي وعلمني ان اشعر.. الا اخجل علمني ان حب الوطن وحب الرجل يجعلني انسانة يا من تمنيت ان اراه.. وانتظرت كثيرا لاقرأ ما سيكتب في القرن القادم.. لكن الزمن سبق الوعد..
وسرق من بيننا القلب النابض.

لمى العبوه

يا فلسطين

فلسطين معذرة يا فلسطين.. فلم يعد ما يقال بعد خمسين عاما من الاحتلال.. السنوات مرت، وما زلنا نردد «عائدون.. عائدون» وما زال مفتاح بيتنا معلقا على مسمار خلف الباب وقواشين الارض المهترئة الصفراء نخبؤها تحت فرشة السرير.

نحن يا فلسطين كما نحن منذ خمسين عاما اللهم الا الشوق والشيب بغزوان القلب، فكيف انت، كيف بيتنا وبيارتنا والبئر التي حفرناها في غرب البيارة هل مياهها كما كانت احلى من العسل، وبيت جدي (ابو العبد) بجانب الساقية الكبيرة كنا نتسلق على سطحه نقطع التين والتوت فيخرج لنا بعصاته الطويلة، ونركض مسرعين حتى لا يلحقنا ومنا من يقع على الارض فنضحك... نضحك كثيرا وتمتزج ضحكاتنا بأنفاس الورد الجوري، الآن اصبحت جدة يا ارضي ولي عشرة احفاد.

آه.. «قد يهون العمر الا ساعة وتهون الارض الا موضعا».. خمسون عاما لا نملك الا الذكريات واحلامنا الصغيرة التي استكثرها العالم علينا، ان نعيش في بيتنا (ابو السقف الزينكو) كما يعيشون ونفلح ارضنا ونزرعها.

خمسون عاما من الاحتلال والنكبة والقهر والامم المتحدة وحقوق الانسان ومؤتمر جنيف.

ولكن لا.. هناك.. ابناؤنا هناك هم من سيقولون ويسمعون العالم صوت فلسطين.

يا كل رملة وحجر، يا كل غرسة وشجر، يا كل فلسطين، عليك من الصب المشوق سلام.

ماجدة عطية

نهاية.. حلم..!

نهاية مؤلمة.. افضل من.. ألم بلا نهاية..؟!
هنا.. ما كان يردده صدى فؤادي.. ونبض روحي.. بعد ان انتهت سمفونية الحياة.. مع قلبي.. الضائع..!
هنا.. ما زرعته مشاعري.. وما سقته احاسيسي!
جنيت ثمره.. قبل ان تورق سنابله.. جنيتها دون ان انتظر..
وقت الحصاد..؟!
كنت اخشى.. ان تتعثر احلامي.. وتسقط آمالي.. الى قاع الواقع.. ولا اجد.. من يرفدها على هداة..
كنت اخشى.. ان افاجأ.. بزرع يابس.. لا تزهر ثماره..
لا تتراقص اوراقه.. ولا تحط الطيور على اغصانه..!
اخترت ان ابيد.. كل ما بذرت.. ان ادوس على كل ما زرعت..
حتى لا تدمي الاشواك يدي..!
حتى لا اتذوق ثمارا.. قد تكون في يوم ما.. قابلة للعفن.. هشة قابلة للكسر..!
لا اريد ان ازيد لهيب جراحتي.. لا أريد ان اشعل نيران قلبي..
بلقات قاتلة.. من أجل ان اصل الى طريق.. خطوطه معتمة..
حدوده مغلقة..!
لا أريد أن اشيد.. اسواره بهموم.. لا حصر لها..!
وابني.. جدرانه بآلام.. لا نهاية لها..!
فيكفي.. يكفي.. ما مضى.. لست بحاجة.. لان أعيد احداث سطرها الزمن على صفحاته.. واصبحت في طي النسيان..؟!

وفاء محمد سمارة

نصوص

همس الايام

ايمن خالد دراوشة

١
زمن
الزمن لا يطير احيانا
لكنه يمر مرور السحاب
٢
ثمن
نبحت الكلاب
فرموا لها عظمة
فسكتت عن النباح
٣
انتماء
من عيوننا تسقط الدمعة
قطرة قطرة
اصبحت القصيدة شجرة
تضرب بجذورها اعماق الارض
فاثمرت
٤
لا جدوى
لا جدوى من كي جلدي بالنار
لان محاولاتكم سوف تذهب سدى
٥
علاقات زجاجية
كل شيء يتحطم
الاماني
الاطباق
الزجاج
ما يتحطم لا يعود ابدا
٦
خفاء
مهما اخفيت نفسك
فسوف تبقى
مرئيا
٧
منفذ
بملء كفي حملت الماء محاولا احتواءه
لكنه نفذ من خلال اصابعي
٨
وطن
سلام عليك ايها الوطن الذي
ترعرعت فيه
سلام عليك يا من حضنتني في كل
الاوقات
٩
جدران طينية
كل ما حولي مثير للازعاج
تمنيت لو اضرب رأسي بجدران
منزلي
لكني تذكرت ان الجدران من طين
١٠
ليل ساكن
في الليل المظلم يسود السكون
ارجاء المكان
افتح ابواب قلبي
ليمر الجنود
واحدا واحدا مقاتلين الجميع
حتى يتجاوزوا الاسوار
المنيعة

من دفتر الايام



رمزي الغزوي

داء
كل مساء..
يدخل من ثقب الباب قمر،
ويترك على السرير
وردة حمراء.
مجنون عاشق
يحلم بالشفاء
نزوة
كيف اتحدت ارخبيلات حلمي
مع كل هذا الصحو..؟!
لتصنع سيدة النساء..
وكيف انفلقت قارات يقيني
لتبعثرني اشلاء..
ودمي يغدو حجرا..
يغرق في الرمل..
ويطفو فوق الماء!
من الشعر
الى الصلع
ظل يطاردني .
وامسد..
امشطه ويبعثرني..
ويزحف نحوي
ليل الوجع.
ظل يطاردني..
ليجتاحني نهار الصلع
معك وحدك
اتسول.
اتوسل..
دمع منديل..
لم منديل..
ما من فرق..
ليل او قنديل

الدستور الاقتصادي

الجمعة ٢٦محرم ١٤١٩هـ الموافق ٢٢ أيار ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠٤٨ السنة الثانية والثلاثون/ عمان

...TOUR NEWSPAPER FRIDAY 22 MAY - 1998 , NO 11048 - VOL 32 - AMMAN

السعودية تفتتح مجمعا جديدا للمطاحن في تبوك

دبي/ رويترز/ قالت وكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية افتتحت مجمعا جديدا للمطاحن بتكلفة ٢٧ مليون دولار في مدينة تبوك الشمالية وبطاقة انتاجية يومية حجمها ٦٠٠ طن من القمح.

واضافت الوكالة ان الامير سلطان بن عبد العزيز ال سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران افتتح يوم امس الاول المجمع الذي يضم ٣١ الة طحن لانتاج ٤٥٠ طنا من الدقيق (الطحين) يوميا.

وأفاد عبد الله بن عبد العزيز المعمر وزير الزراعة والمياه ان افتتاح المجمع الجديد سيتيح لمطاحن تبوك تلبية احتياجات سكان شمال وشمال غرب المملكة.

مصر تطرح اذون خز[ا]نة بقيمة ١٠٠٠ مليون جنيه

القاهرة/ رويترز/ اعلنت الخزانة المصرية عن العطاءات لاذون خزانة قيمتها ١٠٠٠ مليون جنيه لاجل ... تصدر في ٢٦ ايار الحالي وتستحق في ٢٤ تشرين الثاني ...

وتستحق يوم ٢٦ ايار اذون خزانة اجلها ١٨٢ ... ٦٧٥ر١١٢٨ مليون جنيه.

وكان متوسط العائد على اذون الخزانة في المزاد السا[بق] ... ٨١٢ر٨ في المئة.

ويحق للبنوك وشركات التامين وهيئاتها والشركات ... بعطاءات للبنك المركزي المصري حتى صباح ٢٥ ايار.

في زيارة ميدانية لمحطة الحسين الحرارية والمصفاة وتنقية الخربة السمراء

قمحية: استخدام برنامج الصيانة على اجهزة الحاسوب لتنظيم العمل

حامد: محطات الطاقة الكهربائية مصدر لتلوث الهواء والماء والارض

العدايلة: محطة الخربة السمراء تستقبل ٨٥٪ من المياه العادمة في جميع انحاء المملكة



● م. حامد يقدم شرحاً للوفد الصحفي

● محطة الحسين الحرارية

● الخربة السمراء

الدستور الاقتصادي ــ نظمت جمعية البيئة الاردنية وشبكة الاعلاميين البيئيين لحوض البحر المتوسط زيارة ميدانية يوم امس لعدد من الاعلاميين الى كل من محطة الحسين الحرارية ومحطة تنقية الخربة السمراء ومصفاة البترول الاردنية حيث استهدفت الزيارة اطلاع الصحفيين المشاركين على اجراءات محطة الحسين وتحسين البيئة والمحافظة عليها.

وكانت محطة الحسين الحرارية نقطة الالتقاء الاولى في الزيارة حيث اطلع الوفد الصحفي على جميع وحدات الاقسام في محطة الحسين الحرارية ثم قدم المهندس عبدالكريم قمحية مدير المحطة بالوكالة شرحا موجزا عن نشاتها والمراحل التي مرت بها وقال انها من اكبر محطات التوليد في المملكة الاردنية الهاشمية.

واضاف المهندس قمحية ان المحطة تستهلك ٢٠٧٥ طنا يوميا من الوقود وكذلك تستهلك ٢١٥٠ مترا مكعبا يوميا من المياه الخام من الابار لانتاج طاقة كهربائية ٧,٢ ج/ واط يوميا.

واكد المهندس قمحية ان من نشاطات المحطة اجراء الصيانة العامة لكل مكونات وحداتها واجراء عمليات التفتيش الدورية المستمرة على المعدات في المحطة تم ادخال استخدام برنامج الصيانة على اجهزة الحاسوب لتنظيم مراحل العمل.

ثم قدم المهندس فيصل حامد رئيس قسم البيئة في شركة الكهرباء الوطنية نبذة عن محطة الحسين الحرارية التي تقع في بلدة الهاشمية على بعد ستة كيلومترات من مدينة الزرقاء مقابل مصفاة البترول الاردنية على طريق الزرقاء رحاب ويعتبر هذا الموقع من اهم مواقع شركة الكهرباء الوطنية حيث يشمل بالاضافة الى موقع المحطة المستودعات المركزية للشركة ومركز التدريب الكهربائي والمشاغل الرئيسية ويتجاوز عدد العاملين في هذا الموقع ٥٠٠ موظف.

بمحاذاة المحطة يقع اسكان المهندسين ويشمل ٣٠ وحدة سكنية وعلى بعد ثلاث كيلومترات من المحطة يقع اسكان الفنيين حيث وفرت الشركة ٢٤٠ وحدة سكنية للعاملين فيها.

واكد المهندس حامد على عملية التلوث الناتج عن محطات التوليد الكهربائية في محطة الحسين الحرارية حيث تشكل محطات الطاقة الكهربائية انها لم تصمم لتكون محطات نظيفة مصدرا لتلوث الهواء والماء والارض ويمكن تلخيص الاضرار البيئية الناتجة عنها بما يلي:

[تل]وث الهواء نتيجة انبعاث الجسيمات العالقة

تلويث المياه الجوفية نتيجة تسرب المواد الكيماوية المستعملة في المحطات والفضلات الصلبة والسائلة مثل الزيوت والمياه العادمة

الضجيج الذي يعتبر من ملوثات البيئة وله تاثير سيء على الانسان وهناك علاقة بين مستوى الضجيج واصابة الاذن باضرار الجهاز السمعي.

ثم اكد المهندس حامد على الاجراءات التي اتخذت لتخفيف الاثر البيئي لمحطة الحسين الحرارية وهي:

استعمال مادة محسنات الوقود الثقيل من اجل تحسين عملية الاحتراق وخفض نسبة اول اكسيد الكربون تم تغيير نظام التذرير في المراجل من نظام ميكانيكي الى نظام التذرير بالبخار وتغيير فوهات الحارقات بما يتلاءم مع رفع كفاءة الاحتراق.

كذلك تم التعاون مع مجموعة المؤسسات الكهربائية السبع الكبرى في خفض نسبة اول اكسيد الكربون وثاني اكسيد الكربون وتركيز الدقائق الكلية العالقة بهدف حماية البيئة.

كما تم تصميم محطة الحسين الحرارية على اساس مبدا معالجة المياه العادمة الصناعية بحيث تكون مطابقة للمواصفات الاردنية رقم ٢٠٢ وقد تم ربطها مع الشبكة الوطنية للمياه العادمة لمحطة تنقية الخربة السمراء عام ١٩٩١

وفي موضوع اتلاف البراميل الفارغة الخاصة بالمواد الكيماوية تقوم المحطة بارسال البراميل لاحد مصانع الحديد والصلب ليتم ازالتها واعادة سكبها لانتاج مواد معدنية اخرى وبناء على كتاب معالي وزير الصحة رقم ٢/ ٢١/ ٨٠٤٤ تاريخ ٢٦/ ١١/ ١٩٨٨ والموجه الى مدراء الصحة لمحافظات المملكة بهذا الخصوص.

وتعمل المحطة على توفير واقيات للاذن للعاملين الذين يضطرون للتواجد في قاعة المحركات لفترات طويلة وكذلك تعمل على عزل جدران غرف المراقبة وقاية من الضجيج الناتج عن حركة المولدات الكهربائية.

كما تعمل المحطة على زيادة المساحة المزروعة بالاشجار الحرجية في موقع المحطة والاسكانات بقصد توفير الناحية الجمالية وتخفيض نسبة ثاني اكسيد الكربون من الجو المحيط اثناء عملية التمثيل الكلوروفيلي.

وتعمل المحطة على توفير عيادة في كل من موقع المحطة والاسكانات ومركز التدريب الكهربائي ويشرف عليها طبيب معين من قبل الشركة لمعاينة الموظفين وعائلاتهم.

مطر: ١٣٥ مليون دينار تكاليف المرحلة الاولى لاستيعاب ٢٧٠ الف متر مكعب من المياه العادمة

وكانت محطة الخربة السمرا النقطة الثانية في الزيارة حيث اطلع المهندس محمد العديلة مدير المحطة الوفد على جميع وحدات المحطة ثم قدم شرحا موجزا عن المحطة والمهام التي تقوم بها حيث قال ان المحطة انشئت على مساحة ١١ الف دونم ولتستقبل ٦٨ الف متر مكعب من المياه العادمة يوميا وفي الوقت الحاضر تستقبل ١٥٠ الف متر مكعب من المياه العادمة يوميا اي ما نسبته ٨٥٪ من استعمال المياه العادمة في جميع انحاء المملكة وخصصت المحطة لاستقبال المياه العادمة من عمان والزرقاء والرصيفة وبعض القرى المجاورة للمحطة.

واضاف المهندس العديله ان العمل جار الان على استبدال الخط الناقل من محطة عين غزال الى الخربة السمرا والذي يبلغ طوله ٤٠ كيلومترا بخط اخر ولنفس الغرض ولكن بطول ٣٢ كيلومترا وبكلفة ٤٤ مليون دينار.

ثم تحدث المهندس عبدالوهاب مطر مدير الصرف الصحي في سلطة المياه عن المراحل المستقبلية للمحطة وسيتم تنفيذها في حال استكمال الاجراءات مع الجهات الممولة لانها تحتاج الى مبالغ طائلة.

وقال ان المرحلة الاولى سوف نباشر بها بعد عام من الان والكلفة التي تحتاجها ١٣٥ مليون دينار والطاقة الاستيعابية ٢٧٠ الف متر مكعب من المياه العادمة يوميا وتخدم سكان عمان حيث يصل العدد الى ٢,٢ مليون نسمة وهذه المرحلة هي عملية توسعة لنفس المحطة بالسمرا.

واضاف ان محطة التنقية غرب السخنة تقدر كلفتها بحوالي ١٢٠ مليون دينار وطاقتها الاستيعابية ١٥٠ الف متر مكعب باليوم والسكان المخدومون ١,٥ مليون نسمة من الرصيفة والزرقاء والقرى المجاورة للمحطة وهذه المحطة سيتم انشاؤها سنة ٢٠٠٨.

واكد المهندس مطر ان المرحلة الثانية للخربة السمرا سيتم انشاؤها لتخدم حتى عام ٢٠٢٥ والطاقة الاستيعابية ٤٢٠ الف متر مكعب من المياه العادمة باليوم والسكان المخدومين ٣,٣ مليون نسمة من سكان عمان وان المرحلة الثانية لمحطة غرب السخنة ولنفس العام ٢٠٢٥ سوف تستوعب ٢٣٠ الف متر مكعب من المياه العادمة باليوم وتخدم مليوني نسمة من سكان الزرقاء والرصيفة والقرى المجاورة للمحطة.

وكانت مصفاة البترول الاردنية نقطة الالتقاء الثالثة ... حيث قدم المهندس عيسى دلل مدير دائرة البيئة في مصفاة ... مفصلا عن تاسيس المصفاة منذ عام ١٩٥٦ والمراحل التي ... المال الذي انشئت به المصفاة في ذلك الوقت وتحدث عن عمليات ... يومي في عام ١٩٦٠ وان المصفاة تضم في كادرها حوالي ٣٥٣ ... في الوقت الحاضر.

واضاف المهندس دلل ان المصفاة وزعت في عام ١٩٩٧ ... طن محروقات في جميع انحاء المملكة وتصنع سنويا ١٢٠ ... وهناك دراسة لرفع طاقتها الانتاجية الى ٢٠٠ الف اسطوانة ... عام ١٩٩٧ تعبئة ١٩ مليون اسطوانة غاز حيث وزعت في ... واربد.

واكد المهندس دلل ان المشكلة البيئية التي تعاني منها ... المياه الجوفية الموجودة في المنطقة وهي في الوقت الحاضر ... للاستهلاك البشري بعد اجراء الفحوصات المخبرية ... صالحة للمصانع والصناعة وفي الاونة الاخيرة ساءت حالتها ...

واضاف ان هناك مشكلة بيئية ثانية تعاني منها المصفاة ... الهواء حيث يشكل مركب ثاني اكسيد الكبريت الملوث الرئيسي ... ينبعث نتيجة احتراق الوقود من المصفاة او محطة الحسين الحرارية ... النسب بعض الاحيان المواصفة الاردنية لتركيز هذا الغاز ... الكميات المطروحة من هذا الغاز سنويا ما مقداره ٨٦,٢٣٥ ... مؤشرات على زيادة الكمية.

واشار المهندس دلل الى ان المصفاة ستقوم بتركيب ... الكبريت مما يعني تقليل المطروح سنويا بنسبة تصل الى ... لهذا الغاز تاثيرات كثيرة على الصحة لا مجال لذكرها.

اما الامطار الحامضية فنظرا لكون المنطقة ذات امطار ... تتجاوز ١٤٤ ملم بالسنة والرياح السائدة غربية يؤدي ... وطرحها بعيدا في المنطقة الشرقية وهي الصحراء.

العجز التجاري الامريكي في اذار اكبر من المتوقع

واشنطن/ رويترز/ قالت وزارة التجارة الامريكية الاربعاء الماضي في تقرير يوحي بأن الاقتصاد الامريكي ربما يبطىء من ايقاعه ان العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة في اذار تضخم بنسبة سبعة في المئة الى ١٣ مليار دولار مع تدهور عام في الاداء التجاري للبلاد مع العالم الخارجي.

وتجاوز العجز التجاري في السلع والخدمات في اذار المعدل لاخذ العوامل الموسمية في الاعتبار مستوى ٦٥ر١١ مليار دولار الذي تكهن به الاقتصاديون في مسح اجرته رويترز وكان اعلى مستوى للعجز منذ بدأت الوزارة في تسجيل الاداء التجاري على اساس شهري في عام ١٩٩٢.

وقال اقتصاديون ان البيانات ترسم صورة موحشة للاداء التجاري الامريكي واشاروا الى ان العجز كان سيصبح اسوا لولا انخفاض اسعار النفط وزيادة صادرات الطائرات.

وقال الاقتصادي مارفاينر كاليراي في مؤسسة اي دي اف ايه في نيويورك الارقام اسوأ بالتاكيد مما كانت تتوقع السوق ولاسيما عندما تنظر الى عاملين بشأن العجز التجاري هما النفط والطائرات. واذا نزعت العاملين فان العجز التجاري يمكن ان يقترب بسهولة من ١٥ مليار دولار الان.

وجاءت الزيادة الكبيرة على غير المتوقع في العجز التجاري للولايات المتحدة نتيجة زيادة نسبتها ٨ر٣ في المئة في مجموع الواردات الى مستوى قياسي ٤ر٩٢ مليار دولار. وهي تظهر اشتداد الاثار السلبية لمشكلات اسيا على الاداء التجاري الامريكي.

وارتفاع الواردات يحد من خطى نمو الاقتصاد الامريكي بان تحل محل الانتاج المحلي الامر الذي قد يقنع مجلس الاحتياطي الاتحادي بالامتناع عن رفع اسعار الفائدة. ولم يجر المجلس اي تغيير لاسعار الفائدة في اجتماعه يوم الثلاثاء ومن المقرر ان يعقد الاجتماع المقبل للجنة السوق المفتوحة صانعة السياسة في ٣٠ من حزيران والاول من تموز.

وكان العجز التجاري في اذار اعلى من عجز شباط الذي بلغ ٢ر١٢ مليار دولار والذي قيل بادىء الامر انه بلغ ١ر١٢ مليار دولار.

وارتفع ايضا العجز التجاري مع اليابان وهي مسالة ذات حساسية سياسية بنسبة ٨ر٨ في المئة الى ٨ر٥ مليار دولار. وزاد العجز مع الصين ٦ر٧ في المئة الى ٨ر٣ مليار دولار.

ونما العجز التجاري مع غرب اوروبا عموما اكثر من خمسة امثال الى ٦٢٧ر١ مليار دولار.

ارتياح رئيس البنك الدولي لتعاونه مع موسكو

● جيمس ولفونسن

موسكو - (اف ب) - ذكرت وكالة "انترفاكس" الروسية ان رئيس البنك الدولي جيمس ولفونسن الذي يقوم بزيارة الى موسكو، اعرب عن "ارتياحه الشديد" لتعاونه مع روسيا موجها في الوقت ذاته دعوة الى "بذل جهود خاصة لتسوية المشكلات الاجتماعية".

وقال ان روسيا وفقت في شكل جيد خلال السنوات الثلاث الماضية الاموال التي دفعها البنك الدولي لبرامج الاجتماعية. لكنه دعا الى تحسين مدى تاثير هذه المساعدة المالية.

واضاف "من المستحيل حل المشكلات الاقتصادية بدون حل المشكلات الاجتماعية والا فاننا سنجد انفسنا امام اعمال شغب في الشوارع".

وتابع ولفونسن ان الحكومة الروسية باعتمادها الاقتصاد الراسمالي "قللت من اهمية الطابع الاجتماعي وهي مرغمة حاليا على بذل جهود خاصة من اجل حل هذه المشكلات".

واضاف ايضا ان معظم الاموال التي دفعها البنك الدولي مخصصة لبرامج اجتماعية لان نية البنك هي "المساعدة على حل المشكلات في القطاعات التي يواجه فيها الشعب الصعوبات الاكبر مثل التربية والصحة".

الحريري.. لبنان يمكنه انهاء عجز الميزانية في ثمانية اعوام

● رفيق الحريري

بيروت/ رويترز/ قال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري ان الحكومة يمكنها القضاء على عجز الميزانية في ثمانية اعوام.

واضاف الحريري في مقابلة مع شبكة تلفزيون المستقبل اللبنانية ان من الواضح ان الحكومة والزعماء السياسيين مصممون على خفض العجز والتوصل الى خطة لانهاء عجز الميزانية في غضون فترة زمنية محددة.

ومضى قائلا انه يعتقد ان تلك الفترة يمكن ان تكون ثمانية اعوام.

وبلغت نسبة العجز في ميزانية لبنان ٥١ في المئة في نيسان ارتفاعا من ٤٩ر٣٩ في المئة في اذار. وحققت الميزانية فائضا بلغ ٥٧ر٧ في المئة في شباط بعد عجز بلغ ٦١ر٤٤ في المئة في كانون الثاني.

وبلغت نسبة العجز في الميزانية اللبنانية في الربع الاول من هذا العام ٢٧ر٣١ في المئة وهو مستوى يمثل تحسنا قويا مقارنة مع نسبة العجز في العام الماضي ويقل عن نسبة العجز المستهدفة لعام ١٩٩٨ والبالغة ٤٢ في المئة.

وحذرت وكالة دولية للتصنيف الائتماني من احتمال خفض درجات تصنيفها للبنان اذا فشلت الحكومة في السيطرة على عجز الميزانية.

المغرب يعين امرأة مديرة لبورصة الدار البيضاء

الرباط/ رويترز/ عين المغرب امس الاول امرأة خبيرة بشؤون التامين والسياسة النقدية مديرة عامة جديدة لبورصة الدار البيضاء للاوراق المالية. وقال مسؤول بوزارة المالية ان السلطات عينت السيدة فتحية بنيس البالغة من العمر ٤٨ عاما مديرة عامة جديدة للبورصة خلفا لعبد الرزاق العراقي.

وقال المسؤول ان عدة خبراء ماليين مغاربة اخرين تنافسوا على هذا (المنصب الحساس).

وقال ان الرئيسة الجديدة للبورصة انضمت الى قسم الائتمان في بنك المغرب المركزي في منتصف الثمانينات واصبحت مسؤولة عن ادارة صلاقات البنك مع صندوق النقد الدولي.

واضاف قوله انه منذ عام ١٩٩٢ تولت السيدة فتحية مسؤوليات داخل بنك المغرب عن الادارة والاشراف والتنظيم لسوق النقد ومن تلك اصدارات سندات الخزانة.

وقال انها بمساعدة فرق عمل البورصة ستنفذ مهمة تحقيق تحديث بورصة الدار البيضاء وضمان تطورها.

الأردن يسعى للدخول في منظمة التجارة العالمية منتصف العام المقبل

عمان - بترا - اعلن الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة انه اتفق مع مدير دائرة قبول الاردن في منظمة التجارة العالمية على برنامج عملي يمكن الاردن من انهاء متطلبات الدخول للمنظمة خلال منتصف العام القادم.

وقال في تصريح صحفي عقب عودته من جنيف وترؤسه وفد الاردن الى الاجتماع الوزاري الموسع لمنظمة التجارة العالمية والاحتفال بمرور خمسين عاما على انشاء «الجات» انه تم خلال الاجتماعات التحضير لجولة المفاوضات القادمة للاردن مع المنظمة في تموز القادم.

واضاف ان الاردن شارك في الاجتماع بصفة مراقب موضحا ان الاجراءات المطلوبة لدخول المنظمة بسيطة خاصة وان الاردن يعتمد اقتصاد السوق وعليه ان يعزز هذه الاجراءات الاقتصادية والاستثمارية والعمالية في اطار قانوني واضح.

وبين ان لقاء اقتصاديا اردنيا مصريا تونسيا لوزراء التجارة سيعقد في عمان منتصف الشهر ... استراتيجية للتعامل مع التجمعات الاقتصادية ... اوروبا وجنوب شرق اسيا وذلك على خلفية ... وزيري التجارة المصري والتونسي في الاجتماع ... لمنظمة التجارة العالمية.

وقال ان الاردن يرحب بمبادرة الولايات المتحدة ... بضرورة وضع اجراءات حمائية في مجال ... التي تتعارض مع الوضع الاجتماعي و... والحضاري للامة.

والجدير بالذكر ان الرئيس الامريكي ... بريطانيا والرئيس الكوبي فيدل كاسترو ... تجارة من دول العالم شاركوا في الاجتماعات ... وزراء عرب.

واكدت الاجتماعات ان القرن القادم ... واسعا في مجال انتقال البضائع ... والعمالة.

منظمة التجارة العالمية.. لا حماية بعد الازمة الاسيوية

جنيف/ رويترز/ رفضت منظمة التجارة العالمية امس الاول ربما يشمل فرض حماية تجارية في مواجهة الازمة المالية الاسيوية ووافقت على بدء التحضير للمضي قدما في تحرير التجارة في القرن الحادي والعشرين.

ووافق وزراء ١٣٢ دولة اعضاء في منظمة التجارة العالمية يختتمون اعمال مؤتمر احتفل ايضا بذكرى مرور ٥٠ عاما على النظام التجاري بعد الحرب العالمية الثانية على بيان ختامي يؤكد اهمية ابقاء الاسواق مفتوحة بعد الازمة التي اجتاحت اسيا.

وقال البيان ان ابقاء جميع الاسواق مفتوحة يجب ان يكون عنصرا اساسيا في اي حل دائم لهذه المصاعب، ونحن نرفض استخدام اي اجراءات حمائية.

وتوصل الوزراء الى اتفاق منفصل لابقاء التجارة عن طريق شبكة الانترنت معفاة من الرسوم الجمركية في العام القادم على الاقل.

واعلن المدير العام لمنظمة التجارة العالمية ريناتو روجيرو ان المؤتمر الوزاري الثاني للمنظمة التي انشئت منذ ثلاث سنوات كان ناجحا واشاد بانجازاته.

وقال في الجلسة الختامية من المؤكد ان هناك قضايا ادت الى انقسام بين الوفود لكن من الواضح ان المصالح التي تربطنا اقوى واقوى بكثير عن المصالح التي تفرق بيننا.

واشاد العديد من مندوبي الدول بالنمو الاقتصادي والرفاهية التي تحققت بفضل التوسع في التجارة منذ الحرب العالمية الثانية. لكن كانت هناك اصوات قليلة من بعض الدول النامية وخاصة جنوب افريقيا وكوبا اعلنت ان الفقر زاد في تلك الفترة.

وخلال المؤتمر ... يرون ان العولمة ... وبالعمل لاحتجاجات ... تحولت في بعض الاحيان ...

وتجمع نحو ... بالقرب من موقع ... قصر الامم التابع للامم المتحدة في جنيف لكن الشرطة ... المياه.

ومثلما هو متوقع ... الوزراء قرارا بشأن شكل ... التحرر التجاري في المستقبل ... اتفقوا على بدء عملية ... قرار في المؤتمر ... بشأن شكل ومدى المفاوضات ... ستجري في المستقبل. وقال روجيرو لقد ... لتحضير قراراتنا في عام ١٩٩٩.

وتركت جميع ... مفتوحة.

بمناسبة العيد «٤٥» لتولي الحسين سلطاته الدستورية

غرفة تجارة الرمثا تقيم حفل تكريم لرؤساء الغرفة السابقين

مراد: عمقنا الاقتصادي العربي هو القاعدة التي يجب الانطلاق منها

الرمثا / بترا / قال السيد حيدر مراد رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية ان الاردن شهد خلال العقود الماضية تطورا انتقل فيه الاقتصاد الاردني من وضع الإعتماد على الخارج ومستورد للسلع الى اقتصاد شبه متوازن.

ولفاف في حفل التكريم الذي اقامته غرفة تجارة الرمثا لرؤساء غرفة التجارة السابقين والتجار القدامى بمناسبة العيد الخامس والاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية ان العمل الاقتصادي في الاردن يمر بمراحل وظروف صعبة في ظل سوق محدودة وشح الموارد المالية والطبيعية وكان لتصدي نخبة من ابناء الاردن لهذا العمل ان تخلق نشاطا تجاريا بالعزم والتصميم والاصرار مدفوعة بحب الوطن وصدق الانتماء ومستلهمة من القيادة الهاشمية الحكيمة معنى التضحيات وتحدي الصعاب للوصول الى الاهداف والغايات المنشودة.

وقال السيد مراد لقد شكل التجار الاردنيون نواة قطاع صناعي منذ الخمسينات وتطور هذا القطاع وانشئت المصانع وتعددت مجالاتها وانتقل جزء منهم في القطاعين معا حتى اصبح الاردن دولة مصدرة للكثير من السلع والمواد.

واشار الى دور التجار في دفع حركة التصدير والترويج وتسويق المنتجات الاردنية محليا وخارجيا رغم شدة المنافسة مؤكدا على الدور الذي لعبه تجار مدينة الرمثا في تنشيط الحركة التجارية اضافة الى ان الرمثا تعتبر البوابة الشمالية للاردن التي تصل الاردن في الدول العربية الشقيقة والاسواق الاوروبية حيث كانت معظم نشاطات الاردن التجارية من البوابة الشمالية.

واكد السيد رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية ان التطورات التي يشهدها العالم من انفتاح وعولمة اقتصادية وتحرر تجاري تفرض علينا بذل الجهود للنهوض باقتصادنا لمواجهة المنافسة وتحسين مستوى الجودة للسلع والخدمات ودراسة اسعارها لاثبات مقدرة الاردن على الصمود في اسواق العالم ولهذا كان استعدادنا لمواجهة هذه المرحلة من خلال خطوتنا الاولى بتوقيع اتفاقية الشراكة مع اوروبا والتعهد بتنفيذ برنامج منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى مشددا على اهمية البعد العربي في علاقاتنا الاقتصادية وتحقيق التضامن العربي.

واضاف ان عمقنا الاقتصادي العربي هو القاعدة الذي يجب ان ننطلق منها حيث ان نصف صادرات الاردن في العام الماضي ذهبت الى البلاد العربية وان حجم التجارة يشكل ٣٠ بالمائة من اجمالي تجارتنا الخارجية علما بان التجارة العربية البينية لا تزيد عن ٨ بالمائة من حجم التجارة الخارجية للوطن العربي مؤكدا ان اتفاقية التجارة الحرة العربية ستمكننا من توسيع قاعدة التبادل التجاري وتزيد من نسبة تجارتنا مع البلاد العربية.

وكان السيد نواف عطير رئيس غرفة تجارة الرمثا القى كلمة استعرض فيها مواقف جلالة الملك الحسين البطولية في مختلف الميادين مشيرا الى بعض الانجازات التي حظي بها لواء الرمثا والتي شملت مختلف مناحي الحياة والتي من ابرزها جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ومستشفى الشهيد عبدالله بن الحسين ومدينة الحسن الصناعية حيث جاءت هذه المنشآت بمكرمة ملكية لتطوير المنطقة والتي تعود على اهلها بالخير والفائدة من خلال الاستثمار وتشغيل الايدي العاملة ورفد وتحريك السوق المحلي.

وقال اننا في غرفة تجارة الرمثا وبهذه المناسبة الوطنية نكرم اليوم الرعيل الاول من رؤساء سابقين للغرفة التجارية وتجار ساهموا في بناء الاقتصاد الاردني ورفع مستوى التجارة على الصعيدين الداخلي والخارجي مشيرا الى دور ابناء الرمثا المميز بالجرأة والاقدام في فتح الاسواق العربية والاجنبية.

واستعرض المراحل التي قطعتها غرفة تجارة الرمثا منذ تأسيسها في عام ١٩٦٩ والخدمات التي تقدمها للحركة التجارية والمواطنين ودورها في مشاركة المجتمع المحلي في حل قضاياه مشيرا ان لدى غرفة التجارة دراسات لمواجهة التطورات المستقبلية للاستثمار.

كما القى السيد خلف البشابشة كلمة باسم رؤساء الغرفة التجارية السابقين والمكرمين اكد فيها على اهمية التكريم بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل اردني.

وحضر الاحتفال السيد محمد لريحات متصرف لواء الرمثا ونواب رئيس اتحاد الغرف التجارية في محافظات المملكة وحشد من التجار.

● حيدر مراد

نشرة سوق عمان المالي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
16.4	1.00	39	195.645	+0.25%	200.024	200.500	200.000	200.500	200.000	1162140	5810	البنك العربي	170.000	355.500
N/A	0.00	21	1.689	-0.59%	1.667	1.680	1.650	1.680	1.690	28432	17064	البنك الأهلي (ع)(ج)	1.660	2.340
4.2	0.00	3	1.323	0.00%	1.316	1.320	1.310	1.320	1.320	1119	850	بنك الأردن	1.320	3.540
63.1	0.00	13	0.952	+2.13%	0.953	0.960	0.940	0.960	0.940	16807	17640	بنك الشرق الأوسط	0.890	1.300
11.4	6.40	9	1.607	0.00%	1.620	1.620	1.620	1.620	1.620	6463	3990	بنك الإنماء	1.650	2.680
18.8	2.43	148	4.887	-5.11%	3.003	2.970	2.970	3.110	3.130	231744	77168	بنك الاسكان	4.660	5.300
12.1	0.00	2	1.930	+2.09%	1.950	1.950	1.950	1.950	1.910	4304	2310	الأردني الكويتي	1.820	4.160
4.1	10.29	10	0.681	0.00%	0.671	0.680	0.670	0.680	0.680	6480	9650	الأردن والخليج	0.620	0.920
9.4	5.19	15	1.880	-2.63%	2.000	1.850	1.850	2.000	1.900	1993148	996708	البنك الإسلامي	1.960	4.020
10.4	0.00	3	1.552	-0.61%	1.620	1.620	1.620	1.620	1.630	2959	1827	البنك الأردني للإستثمار	2.180	3.900
N/A	0.00	1	1.608	+3.40%	1.620	1.520	1.520	1.520	1.470	152	100	البنك الاردني للإستثمار جديد	1.610	2.350
6.6	16.67	3	0.895	-1.10%	0.900	0.900	0.900	0.900	0.910	1800	2000	[illegible]	0.800	1.400
		267								3455749	1135097			
								-0.67%	- نقطة	-0.190	التغير:		272.670	مؤشر البنوك:
7.5	0.00	1	0.934	0.00%	0.820	0.820	0.820	0.820	0.820	410	500	[illegible] للتأمين	0.900	1.420
6.0	11.63	1	2.157	-0.46%	2.150	2.150	2.150	2.150	2.160	2150	1000	[illegible] للتأمين	1.590	2.400
		2								2560	1500			
								-0.04%	- نقطة	-0.050	التغير:		121.750	مؤشر التأمين:
قطاع الخدمات														
10.0	4.83	4	2.041	0.00%	2.069	2.070	2.060	2.070	2.070	5461	2640	الكهرباء الاردنية	1.560	2.140
11.6	4.29	1	3.118	0.00%	2.800	2.800	2.800	2.800	2.800	4760	1700	[illegible]	3.760	7.500
15.4	4.00	3	4.795	+2.04%	4.987	5.000	5.000	5.000	4.900	3890	780	العربية للفنادق	3.550	6.100
42.7	0.00	5	1.087	-0.93%	1.066	1.070	1.060	1.070	1.080	4423	4150	المحفظة الوطنية (س)	0.930	1.550
17.2	0.00	1	0.882	+4.76%	0.880	0.880	0.880	0.880	0.840	88	100	عقاركو	0.850	1.120
-	0.00	1	0.394	-4.65%	0.410	0.410	0.410	0.410	0.430	410	1000	المركز الأردني	0.370	0.690
16.5	0.00	1	1.083	0.00%	1.080	1.080	1.080	1.080	1.080	1080	1000	فندق الشرق الأوسط	1.130	1.480
16.2	0.00	4	0.923	0.00%	0.927	0.920	0.920	0.930	0.920	5560	6000	الزرقاء للتعليم (س)	0.900	1.090
10.4	1.91	5	3.256	+0.48%	2.082	2.090	2.080	2.090	2.080	4685	2250	الدولية للتعليم	2.890	4.600
6.6	7.33	12	1.511	-0.66%	1.500	1.500	1.500	1.500	1.510	3750	2500	الموحدة للتقييم [illegible]	1.660	1.830
		37								34107	22120			
								+0.68%	- نقطة	0.780	التغير:		116.300	مؤشر الخدمات:
قطاع الصناعة														
16.8	4.42	26	2.544	0.00%	2.479	2.490	2.470	2.490	2.490	81076	32703	مصانع الإسمنت	2.690	4.460
10.0	8.59	7	10.340	-0.19%	10.354	10.350	10.350	10.370	10.370	5695	560	مصفاة الاردن	9.200	11.160
13.6	6.37	5	1.449	0.00%	1.543	1.570	1.540	1.570	1.570	1620	1060	الصناعات الصوفية	1.040	1.390
-	0.00	1	1.203	0.00%	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	1200	1000	الإنتاج (س)	1.100	2.480
14.8	3.72	29	5.353	-1.10%	5.405	5.380	5.380	5.420	5.440	68102	12600	العربية [illegible]	3.440	5.700
1.8	11.30	2	1.853	0.00%	1.770	1.770	1.770	1.770	1.770	2567	1450	الخزف الأردنية	4.100	7.200
6.6	0.00	20	1.244	-0.82%	1.210	1.210	1.200	1.220	1.220	11433	9450	السجائر الدولية	1.080	1.250
9.8	8.47	4	1.203	0.00%	1.180	1.180	1.180	1.180	1.180	885	750	الأردنية للأنابيب	1.020	1.530
6.7	6.27	2	5.602	+0.54%	5.522	5.580	5.520	5.580	5.550	7179	1300	دار الدواء	4.400	6.360
6.8	18.18	30	0.579	-1.79%	0.550	0.550	0.550	0.550	0.560	15455	28100	مجمع الشرق الأوسط	0.570	0.820
9.3	6.43	51	0.771	+3.75%	0.826	0.830	0.800	0.830	0.800	147835	178900	حديد الأردن	0.660	0.860
5.9	9.88	2	2.739	-3.44%	2.515	2.530	2.500	2.530	2.620	563	200	الألمنيوم/ارال	2.220	3.460
13.0	5.07	5	1.340	+0.73%	1.375	1.380	1.370	1.380	1.370	3164	2300	الوطنية للكلورين	1.350	1.820
15.6	0.00	3	0.473	-2.13%	0.460	0.460	0.460	0.460	0.470	920	2000	الوطني والدواجن (س)	0.400	0.580
22.3	0.00	6	0.722	+2.82%	0.730	0.730	0.730	0.730	0.710	2446	3350	العربية للسوق	0.680	1.110
-	0.00	35	0.420	0.00%	0.430	0.430	0.430	0.430	0.430	9336	21850	الصناعات الوسيطة (س)	0.370	0.900
50.0	0.00	3	1.110	0.00%	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	5775	5250	[illegible] الصناعات	0.860	1.220
26.0	0.00	16	1.136	-1.82%	1.086	1.080	1.080	1.090	1.100	3040	2800	الوطنية للكوابل	0.920	3.000
-	0.00	7	0.599	0.00%	0.590	0.590	0.590	0.590	0.590	2183	3700	[illegible] (س)	0.630	0.790
17.0	5.26	15	1.340	-0.75%	1.325	1.330	1.320	1.330	1.340	8080	6100	العربي الدولية	1.150	1.560
46.8	0.00	1	0.504	-4.08%	0.470	0.470	0.470	0.470	0.490	47	100	[illegible]	0.520	1.120
47.9	0.00	10	1.366	-0.73%	1.359	1.360	1.350	1.360	1.370	11006	8100	[illegible]	1.290	1.880
391.9	0.25	4	0.877	-2.27%	0.869	0.860	0.860	0.870	0.880	2347	2700	[illegible]	0.810	1.670
8.9	15.15	14	0.680	-2.94%	0.662	0.660	0.660	0.670	0.680	2977	4496	الموارد الصناعية	0.690	1.410
12.1	11.63	11	0.871	-1.15%	0.860	0.860	0.860	0.860	0.870	4343	6050	[illegible]	0.810	1.080
		309								399274	335849			
								-0.14%	- نقطة	-0.140	التغير:		102.890	مؤشر الصناعة:
السوق الموازي														
N/A	0.00	8	0.937	-2.08%	0.941	0.940	0.940	0.950	0.960	2590	3750	بنك الصادرات **(ع)	0.910	1.050
12.3	0.00	4	0.441	-2.13%	0.450	0.460	0.450	0.460	0.470	4953	11000	التسهيلات التجارية	0.340	0.630
-	0.00	3	0.316	-3.23%	0.300	0.300	0.300	0.300	0.310	420	1400	المركزية للتجارة	0.300	0.470
-	0.00	7	0.413	-2.44%	0.402	0.400	0.400	0.410	0.410	2610	6500	العربية للإستثمارات (س)	0.360	0.620
N/A	0.00	2	0.805	0.00%	0.790	0.790	0.790	0.790	0.790	540	1000	[illegible] للطباعة والتغليف **(ع)	0.750	1.000
N/A	0.00	15	0.631	0.00%	0.650	0.650	0.650	0.650	0.650	8483	13050	الصناعات الدوائية المتطورة	0.550	0.950
-	0.00	3	0.122	0.00%	0.110	0.110	0.110	0.110	0.110	990	9000	الصناعات والكبريت (س)	0.120	0.290
-	0.00	7	0.475	-4.26%	0.452	0.450	0.450	0.460	0.470	2961	6550	المستلزمات الطبية (س)	0.370	0.840
63.3	0.00	2	0.663	0.00%	0.660	0.660	0.660	0.660	0.660	693	1050	الدولية السياحية (ع)	0.610	0.780
40.3	0.00	4	0.346	-2.78%	0.350	0.350	0.350	0.350	0.360	2100	6000	للتجارة الدولية	0.240	0.470
-	0.00	1	0.513	0.00%	0.520	0.520	0.520	0.520	0.520	780	1500	[illegible] (س)	0.410	0.620
N/A	0.00	3	0.626	-3.08%	0.634	0.630	0.630	0.640	0.650	204	630	البصريات والسمعيات **(غ)	0.470	0.960
N/A	0.00	5	1.563	-4.68%	1.704	1.630	1.630	1.800	1.710	2727	1900	النسر للإستثمار (ع)(غ)	1.050	2.220
-	0.00	29	0.433	0.00%	0.409	0.410	0.400	0.410	0.410	17421	42660	[illegible] (ع)(س)	0.360	0.700
N/A	0.00	6	0.610	-1.59%	0.620	0.620	0.610	0.620	0.630	4418	8500	شرق اوسط دوائية 90%(غ)	0.580	0.690
-	0.00	15	1.533	+0.64%	1.572	1.570	1.560	1.580	1.560	15032	10350	الاتحاد للسجائر 87.5%(غ)	0.860	1.500
N/A	0.00	4	0.672	0.00%	0.670	0.670	0.670	0.670	0.670	2939	4387	[illegible]	0.660	0.730
-	0.00	13	0.276	0.00%	0.270	0.270	0.270	0.270	0.270	3240	12000	المتحدة [illegible]	0.240	0.460
13.1	0.00	1	0.499	0.00%	0.500	0.500	0.500	0.500	0.500	75	150	الصناعات [illegible]	0.610	0.830
N/A	0.00	3	0.560	0.00%	0.498	0.500	0.500	0.500	0.500	188	374	الاهلية للمراكز التجارية (غ)	0.490	0.700
N/A	0.00	14	0.527	-1.82%	0.540	0.540	0.530	0.550	0.550	14715	27250	الوطنية للدواجن (غ)	0.480	0.740
N/A	0.00	3	1.035	-0.96%	1.040	1.040	1.040	1.040	1.050	780	750	دار الغذاء (ع)(غ)	1.000	1.310
		154								88857	189241			
								-0.66%	- نقطة	[illegible]	التغير:		173.62	المؤشر العام:
		769								3980647	1683807			المجموع:

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع معتدل للدولار والين الياباني يعوض بعض خسائره

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢١/٥ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٧٦٨٣ مارك و١٣٥,٥٣ ين ياباني بعد ان تأرجح ضمن نطاق ١,٧٧١٠-١,٧٦٧٢ مارك و١٣٥,٩١-١٣٥,٢٥ ين ياباني، وكان سعر صرف الدولار قد اتجه نحو تراجع مقابل الين بعد ان خفت حدة الاوضاع في اندونيسيا مع اعلان الرئيس الاندونيسي سوهارتو عن استقالته لوقف سفك الدماء بعد فترة من الحكم بلغت ٣٢ سنة.

وفي البورصات الاوروبية، واصل سعر صرف الدولار الامريكي تراجعه مقابل معظم العملات الرئيسية خلال تعاملات معتدلة. كما وعاد الجنيه الاسترليني الى التراجع الى ما دون مستوى ١,٦٣٠٠ دولار بعد ان كان قد ارتفع حتى مستوى ١,٦٣٤٥ دولار خلال التعاملات المبكرة. ومن جهة اخرى سجل الين الياباني ارتفاعا معتدلا اخر مستفيدا من وجود تفاؤل بتحسن الاوضاع في اندونيسيا. وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٣٠ غرينتش امس مايلي:-

اعلى سعر	١,٧٧٠٦	١,٤٧٦٦	١,٦٣٤٥	١٣٥,٨٨
ادنى	١,٧٦١٥	١,٤٧٠٦	١,٦٢٦١	١٣٤,٨٩
سعر	١,٧٦٤٥	١,٤٧٣٥	١,٦٢٦٥	١٣٥,١٥

اسعار الصرف للدولار الامركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٦٣٠	١,٧٦٤٠
جنيه استرليني	١,٦٢٦٠	١,٦٢٦٥
فرنك سويسري	١,٤٧١٠	١,٤٧١٥
ين ياباني	١٣٥,١٥	١٣٥,٢٥
فرنك فرنسي	٥,٩١٥٠	٥,٩١٧٥
جلدر هولندي	١,٩٨٧٠	١,٩٨٧٥
لير ايطالي	١٧٣٨	١٧٣٩

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩,٦٠
درهم امارات	١٩٢,٣٠	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٤٣٩,٠٠	٤٥٠,١٠
دولار كندي	٤٨٦,٩٠	٤٩٣,١٠
ريال عماني	١٨٣٣,١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٠٠,٣٠	٣٠٠,٨٠
فضة	٥,٣٣	٥,٣٦

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٤٠	٥,٤٣	٥,٥٠	٥,٦٣
مارك الماني	٣,٢٨١٢٥	٣,٣٧٥	٣,٥٠	٣,٦٨٧٥
جنيه استرليني	٧,١٨	٧,٢٥	٧,٢٥	٧,٢٥
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣,٣٤٣٧٥	٣,٤٦٨٧٥	٣,٦٨٧٥
ين ياباني	٠,٣٣	٠,٣٠	٠,٣٠	٠,٣٠
فرنك سويسري	١,٥٥٥	١,٤٦	١,٥١	١,٦٨

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

ارامكو السعودية تخفض اسعارا لوقود السفن

دبي / رويترز / اعلنت شركة ارامكو السعودية امس الاول تعديل اسعار صادراتها من وقود السفن اعتبارا من غد الخميس.

وقالت الشركة انها خفضت سعر الوقود من نوعية ايه/٨٨٨ من جدة وينبع ٥ر٥ دولار للطن ليصل الى ١٥٠ دولارا للطن.

وخفضت الشركة سعر الوقود من نوعية ايه/٨٨٨ من رأس تنورة والدمام خمسة دولارات الى ٥٠ر١٦١ دولار للطن.

أما سعر الوقود ايه/٩٦٠ من جدة وينبع فانخفض ٥ر٩ دولار من رأس تنورة والدمام الى ٧٨ دولارا للطن و٥٠ر٢ دولار الى ٥٠ر٧٢ دولار من جدة وينبع.

مصدرون أمريكيون يبيعون ١١٠ الاف طن قمح لمصر

واشنطن / رويترز / اعلنت وزارة الزراعة الامريكية امس الاول ان مصدرين أمريكيين قدموا بيانات تفيد بيع ١١٠ الاف طن من القمح الشتوي الاحمر الصلب الى مصر للتسليم خلال موسم ١٩٩٨/١٩٩٩.

وكان تجار قالوا في القاهرة يوم الاثنين الماضي ان الشركة القابضة للصناعات الغذائية اشترت ٢٧٥ ألف طن من القمح الامريكي للتسليم خلال شهري حزيران وتموز القادمين. ويحتم القانون على المصدرين الامريكيين الابلاغ عن صفقات تصدير القمح الامريكي التي تبلغ ١٠٠ ألف طن أو اكثر اذا تمت خلال يوم واحد لمشتر واحد بنهاية يوم العمل التالي للصفقة.

وتعلن الوزارة عن هذه الصفقات بعد ذلك صباح اليوم التالي.

رقم قياسي للعجز التجاري الاميركي

واشنطن – (اف ب) – اعلنت وزارة التجارة الاميركية امس الاول ان الولايات المتحدة سجلت عجزا تجاريا قياسيا شهريا بلغ ١٣ مليار دولار في اذار الماضي في مقابل ١٢,٢ مليار دولار في شباط.

وبلغ العجز التجاري مع المانيا ٢,٣٦ مليار دولار ومع اليابان ٥,٧٦ مليارات ومع الصين ٢,٧٦ مليارات دولار.

سوريا تمنع استيراد اللحوم التانزانية

دمشق – اعلنت وزارة الزراعة السورية انها منعت اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي استيراد لحم الاغنام من تنزانيا حيث ينتشر وباء حمى الكبد والملاريا.

وقتل اكثر من ٢٠ شخصا في الاسابيع الاخيرة في شمال تنزانيا جراء هذا الوباء.

اجتماع في كندا لمناقشة تدفق رؤوس الاموال

اتاوا / بترا / يعقد وزراء مالية مجموعة التعاون الاقتصادي لاسيا والباسفيكي اجتماعا يوم غد السبت في كندا. ويناقش الوزراء خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مواضيع تتعلق بسياسات الاقتصاد الكلي وتدفق رؤوس الاموال وتطوير اسواق راس المال بالاضافة الى تمويل مشاريع البنى التحتية.

هبوط الدولار في أوروبا

لندن / رويترز / تراجع الدولار الامريكي امام الين الياباني عند الفتح في أوروبا امس الخميس مع انتعاش العملة اليابانية بفضل استقالة الرئيس الاندونيسي سوهارتو.

وقال متعاملون ان الدولار سيحظى بدعم عند مستوى ٢٠ر١٣٥/٠٠ر١٣٦ ينا. وبحلول الساعة ٠٧١٩ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٤٧ر١٣٥ ين مقارنة مع اغلاقه أمس الاول على ٩٢ر١٣٥ ين.

كما تراجع الدولار امام المارك الالماني وسط تداولات منخفضة مع اغلاق اغلب أسواق أوروبا بسبب عطلة.

وتوقع متعاملون ان يحصل الدولار على دعم قوي عند مستوى ٧٦٤٠ر١ مارك.

وعند الساعة ٠٧١٩ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٧٦٧٧ر١ مارك مقارنة مع ٧٧٠٢ر١ مارك أواخر التعاملات أمس.

ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو / رويترز / قال سماسرة ان الاسهم اليابانية صعدت في التعاملات الصباحية المبكرة امس الخميس مع استمرار المستثمرين في شراء اسهم شركات اعلنت عائدات جيدة او خططا لاعادة شراء الاسهم.

واضافوا ان صعود الين امام الدولار ساعد ايضا على ارتفاع سوق الاسهم.

وزاد مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٥٢ر١٢١ نقطة /اي بنسبة ٧٨ر٠ في المئة/ الى ٤٨ر١٥٧٧٤ في الدقائق الثماني الاولى للتعاملات.

وقفزت العقود الاجلة للمؤشر لشهر حزيران ٢٠٠ نقطة الى ١٥٧٩٠ وفي الساعة ٠٠٣٢ بتوقيت جرينتش كان مؤشر نيكي مرتفعا ١٣١١٢ نقطة /اي بنسبة ٨٤ر٠ في المئة/ عند ٠٧ر١٥٧٨٤.

ارتفاع مؤشر نيكي

طوكيو / رويترز / ارتفع مؤشر نيكي/٢٢٥ في سوق طوكيو للاوراق المالية ٣٠ر١٩٢ نقطة أي بنسبة ٢٣ر١ في المئة عند الاغلاق امس الخميس مسجلا ٥٢ر١٥٨٤٥ نقطة.

الدولار يتراجع امام الين في طوكيو

طوكيو / رويترز / انخفض الدولار امام العملة اليابانية المبكرة بسوق طوكيو امس الخميس في اعقاب تراجعه في الاسواق الخارجية الليلة قبل الماضية.

وبلغ سعر العملة الامريكية في بداية التعامل ٦٩ر١٣٥/٧٢ر١٣٥ ين هبوطا من ١٢ر١٣٦/١٥ر١٣٦ في اواخر التعاملات امس.

وقال متعاملون ان الدولار تراجع امام الين في اعقاب انخفاضه في الاسواق الخارجية الليلة الماضية مع قيام التجار ببيع الدولارات وشراء الين في اعقاب الاعلان عن زيادة اكبر من المتوقع في العجز التجاري الامريكي.

واما العملة الالمانية سجل الدولار في بداية التعامل في طوكيو ٧٧٠٢ر١/٧٧٠٥ر١ مارك انخفاضا من ٧٧٧٠ر١/٧٧٧٣ر١ في اواخر التعاملات امس الاول.

وفي سوق نيويورك اغلق الدولار امس الاول على ٠٠ر١٣٦/١٠ر١٣٦ ين انخفاضا من ٣٠ر١٣٦/٤٠ر١٣٦ في الاغلاق السابق.

وفي الساعة ٠١٠١ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار في طوكيو ٤٠ر١٣٥/٤٥ر١٣٥ ين و٧٦٩٢ر١/٧٦٩٥ر١ مارك.

انخفاض البلاديوم وارتفاع الفضة في أوروبا

زوريخ / رويترز / انخفض البلاديوم تسعة دولارات الى ٣٥٦/٣٦٦ دولارا للاوقية /الاونصة/ في بداية المعاملات الاوروبية امس الخميس من ٣٦٥/٣٧٥ دولارا للاوقية عند الاغلاق في نيويورك أمس الاول.

وارتفعت الفضة الى ٢٨ر٥/٣١ر٥ دولار للاوقية من ٢٣ر٥/٢٥ر٥ دولار عند الاغلاق.

وصعد البلاتين قليلا الى ٥٠ر٣٨١/٥٠ر٣٨٣ دولار للاوقية من ٧٠ر٣٨٠/٧٠ر٣٨٢ دولار عند الاغلاق أمس الاول.

ولكن الذهب انخفض الى ٣٥ر٢٩٩/٨٥ر٢٩٩ دولار للاوقية من ٤٠ر٢٩٩/٩٠ر٢٩٩ دولار أمس الاول.

الدستور الرياضي ٤ صفحات

عبروا فيها عن دعمهم لعملية السلام

٥٠٠٠ آلاف رياضي في ايلات يرفعون رسالة الى جلالة الحسين

العقبه – بترا – وجه المشاركون في دورة الالعاب الرياضية الاسرائيلية في ايلات امس رسالة الى جلالة الملك الحسين عبروا فيها عن دعمهم المعنوي للسلام ما بين الاردن واسرائيل.

وتسلم الرسالة من ممثلي الرياضيين في منطقة المعبر الجنوبي السيد عبد الكريم الملاحمة محافظ العقبة لدى لقائه بهم قبل ظهر امس.

وقال السيد الملاحمة في كلمة له ان السلام هو خيار استراتيجي بالنسبة للاردن معربا عن الامل في ان يعمل الشعب الاسرائيلي لجهة مساندة عملية السلام وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية لتنعم كافة شعوب المنطقة بالامن والاستقرار.

وحضر لقاء تسليم الرسالة موشي بيليد نائب وزير المعارف الاسرائيلي واقبريبنيس وايلي بن مناحيم ورافي اولول وتوفيق الخطيب اعضاء الكنيست الاسرائيلي وعزيز سير في مدير جمعية الرياضة / المسؤول عن دورة الالعاب الرياضية السنوية.

جدير ذكره ان خمسة آلاف لاعب ولاعبة يشاركون سنويا في دورة الالعاب الرياضية الاسرائيلية.

هيئة استشارية جديدة لنادي ...

علمت الدستور ان هنالك نية لاعادة تشكيل الهيئة الاستشارية برئاسة المهندس احمد الديك الرئيس الفخري للنادي حاليا ... قبل مدة ايام وقررت العمل على استقطاب كفاءات جديدة ... وقبول اعتذارات البعض عن الاستمرار في العمل لظروفهم الخاصة ... الديك سيعيد تشكيل الهيئة من جديد خلال الايام القليلة القادمة.

تعيين مدربين لفرق الر...

قال السيد عبد الحليم الخلايلة رئيس لجنة النشاط الرياضي ... تقرر تعيين السيد تيسير مصطفى الجوكر مدربا الفريق ... السيد يوسف سالم البلوي مساعدا للمدرب. فيما تم تعيين السيد ... لفريق (١٦) سنة والسيد نضال عبد المجيد مدربا لحراس المرمى.

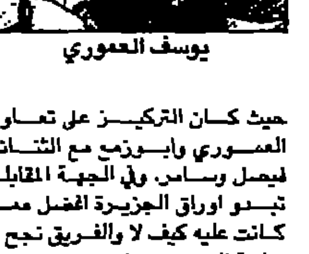
تقام على ستاد عمان الدولي

مـواجهـة وديـة بعيـدا عن صـراع النقـاط بين الـوحـدات والجزيـرة

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الوحدات والجزيرة في مباراة ودية تجري على ستاد عمان الدولي ضمن الاتفاقية الموقعة بين الناديين والمتعلقة بانتقال اللاعب عراد عوينة لصفوف الوحدات خلال الموسم الحالي.

هذه الجولة التي ستكون بعيدا عن صراع وحسابات النقاط تاتي في وقت تستعد فيه الفرق للعودة لمباريات الدوري من جديد. ويبدو ان الامور الفنية سترضي عشاق الكرة الذين يحرصون على حضور هذه المباراة كون الوحدات يحتفظ بصدارة فرق الاضواء بعد الاسبوع الثاني للدوري واستغل فترة توقف المباريات ولجرى سلسلة من الاصلاحات في طريقة تعامل نجومه مع الكرات ورفع اللياقة البدنية لدى البعض في محاولة للوصول لدرجة كبيرة من السرعة اثناء التعامل مع الكرات خاصة في المنطقة الدفاعية حيث كان التركيز على تعاون العموري وابوزمع مع الثنائي فيصل وسامر. وفي الجهة المقابلة تبدو اوراق الجزيرة افضل مما كانت عليه كيف لا والفريق نجح في بداية الدوري وبات مدربه يسعى للظهور بصورة اقوى عن طريق تفعيل دور الوسط ودفع اكثر من لاعب نحو المواقع الامامية لاسناد تحركات رامي عياش واحمد راشد.

عموما مباراة اليوم ينتظر ان تحظى بالاقبال الجماهيري المميز ويتخللها اللمحات الفنية والمبادرات الهجومية الاكثر.



يوسف العموري

احمد راشد

الامير محمد يرعى مهرجان الاستقلال للشطرنج

عمان – الدستور: – احتفالا بعيد الاستقلال وبرعاية سمو الامير محمد المعظم/ راعي الحركة الشطرنجية يقيم اتحاد الشطرنج الملكي مهرجان الاستقلال الاول للشطرنج بمشاركة نحو (١٠٠) لاعب ولاعبة من مختلف الاعمار اليوم ويستكمل المهرجان يوم الاحد القادم وذلك في مجمع النقابات المهنية بالشميساني.

واتاحت تعليمات المهرجان الفرصة امام كافة الراغبين بالمشاركة المبادرة بتسجيل اسمائهم لدى نادي الشطرنج او اتحاد اللعبة. علما بانه يتوجب على كافة المشاركين التواجد في مكان اللعب قبل الساعة (٩ر٣٠) صباحا في حين تنطلق الجولات الساعة العاشرة صباحا.

وقد صرح م. فيصل السمهوري/ نائب سمو رئيس الاتحاد بانه تم تخصيص جوائز مالية للستة الاوائل وكذلك لاصحاب المركزين الاول والثاني لكل فئة وهناك العديد من الجوائز والحوافز.

برعاية وزير الصحة

الجليل يكرم العاملين باليوم الطبي المجاني

اربد – الدستور: برعاية د. اشرف الكردي وزير الصحة يقيم نادي الجليل حفلا تكريميا للعاملين في اليوم الطبي المجاني الذي اقامه النادي في مقره الاسبوع الماضي وذلك يوم الاحد السادس من الشهر المقبل.

وسيقوم د. الكردي بتقديم الهدايا والدروع التذكارية والشهادات التقديرية الى الاطباء وشركات الادوية التي ساهمت في انجاحه.

من جانب آخر عاد مدرب كرة القدم السيد سليمان المعاني بعد زيارة للاهل والاقارب في فلسطين، وهناك مشاورات واتصالات جرت بينه وبين احد الاندية الفلسطينية ليتولى تدريبها اعتبارا من الموسم المقبل.

وسبق للمعاني ان لعب لصفوف الجليل وعمل مدربا للفريق العام الماضي وحقق معه نتائج طيبة.

وتجري الاستعدادات بنادي الجليل من اجل تجهيز ملعب كرة السلة والبيت بالنادي بالتعاون مع بلدية اربد التي ابدت مساهمتها في ذلك.

ويشارك فريق الشطرنج في بطولة الاستقلال التي ينظمها اتحاد اللعبة اليوم ويوم الاثنين القادم.

وتتجه النية لدى ادارة النادي لالغاء المعسكر الخارجي لفريق كرة القدم والاستعاضة عنه بمعسكر تدريبي داخلي للفريق في مدينة معان خلال الشهر المقبل.

لجنة المنتخبات تثبت الاسماء غدا السبت

اختيار مدربي منتخبات السلة لا زال قيد ال...

عمان – الدستور – علمت الدستور من مصادر مطلعة ومن احد اعضاء لجنة اعداد منتخبات كرة السلة بان اللجنة لم ترشح بشكل نهائي ايا من المدربين الاردنيين للاشراف على منتخبات الرجال وتحت سن ٢٢ وتحت سن ١٨ سنة ومنتخبي السيدات والناشئات وان ما قامت به اللجنة حتى تاريخه هو استمزاج اراء بعض المدربين للاطلاع على ظروف عملهم بانديتهم وامكانية تفرغهم للعمل كمدربين ودون ان تحدد اللجنة عمل كل مدرب والفئة التي سيتسلمها.

وكانت اللجنة في اجتماعها الذي عقدته في نهاية الشهر الماضي قد ابقت على اسماء مرشحة للاشراف من المدربين الوطنيين وهم رزق المصري ومراد بركات وعماد السعيد وفادي الصباح ومن المدربين العراقيين المدربان عامر طالب والدكتور علي الخطيب. وكان هنالك اقتراح بان يتم تشكيل لجنة فنية ثلاثية قوامها السادة رزق المصري ود. عايد فضل واسماعيل حرب للاشراف على المدربين وكافة الامور التدريبية واقتراح ثالث بان يتم تعيين مدير فني (كبير مدربين) يقوم من جانبه بتحديد اسماء المدربين الذين سيساعدونه في ... سيعده في اعداد ... والسيدات حسب ... الفنية لاعداد المنتخبات ... اللجنة الفنية العليا ...

وحول تشكيل ... قال عضو اللجنة ... للآن تثبيتها وتم ... للاستكشاف من ... التي قامت بعمل ... خلال مباريات ... بعض الترشيحات ... المدربون للجنة ... تم الاتفاق بشكل ... اللجنة مساء غد ... المدربين قبل رفع ... الذي سيجتمع يوم ... ولجنة المنتخبات ... شقم رئيسا، رزق ... فضل، سمير المكو... واسماعيل حرب.

سعيد شقم

الجولة السابعة من بطولة الفروسية برعاية الامير عاصم بن نايف

شرعب وابراهيم بشارات وهاني بشارات يتزعمون المسابقات

■ كتب شبلي الشطرات

برعاية الامير عاصم بن نايف نائب رئيسة اتحاد الفروسية شهد ميدان نادي الجواد العربي بعد ظهر أمس فعاليات الجولة السابعة من بطولة الفروسية للموسم الحالي (٩٨) وبحضور السيد انمار الحمود والسيد احمد ابوالراغب امين سر اتحاد الفروسية وادارة نادي الجواد العربي.

ومن اجل النقاط ارتفعت وتيرة التنافس بين الفرسان وخطفت المسابقات الثلاث البريق واحتاج الحكام لجولة تمايز لحسم صراع الكبار بين الثنائي هاني بشارات وحسام البهو.

ونجح زيد شرعب في بسط سيطرته على قمة الفئة الثالثة في حين حسم ابراهيم بشارات صراع الفئة الثانية بعد جولة تمايز مثيرة.

الفئة الثالثة

شارك في هذه المسابقة (٢٤) فارسا وفارسة على حواجز ارتفاعها ٩٥ سم وصعد لجولة التمايز (٩) فرسان وجاءت النتائج على النحو التالي:

– الاول: زيد شرعب بزمن ٨١ر٣٢ ث

– الثاني وليد الراشد بزمن ٤٩ر٣٣ ث

– الثالث علاء الخطيب بزمن ١٦ر٣٤ ث

– الرابع ديالا ابوصياح بزمن ٨٧ر٣٥ ث

– الخامس فيصل شرىم بزمن ٠١ر٤٢ ث

الفئة الثانية

شارك في هذه المسابقة (١٢) فارسا وفارسة وارتفاع الحواجز ١١٥ سم وبعد جولة تمايز جاءت النتائج على النحو التالي:

– الاول ابراهيم بشارات بزمن ٥٨ر٣٣ ث

– الثاني فارس الطاهر بزمن ٨١ر٣٤ ث

– الثالث ميسم بشارات بزمن ٧٠ر٧٢ ث

– الرابع شيرين الراسخ بزمن ٩٠ر٨٩ ث

– الخامس عبير الخطيب بزمن ٧٦ر٩١ ث

الفئة الاولى

احتاج الحكام لجولة تمايز بعد ان صعد الثنائي هاني بشارات على متن كارلو وبريمو وحسام البهو على متن الحصان جوكر من اصل (٥) فرسان شاركوا في هذه الفئة على حواجز ارتفاعها (١٢٥سم) وجاءت النتائج بعد جولة التمايز على النحو التالي:

– الاول هاني بشارات (كارلو) بدون اخطاء وبزمن ٨٠ر٣٧ ثانية.

– الثاني حسام البهو (جوكر) باربعة اخطاء وبزمن (٢٠ر٣٨) ثانية.

– الثالث هاني ... (٣٥) خطا وبزمن ...

– الرابع ... بزمن ٣٠ر٨٤ ثانية

الخامس دنيا ... ٨٧ر٣٥ ثانية

الحكام

هذا وادار ... التحكيم المكون من ... الشريف وحيدر الزعبي ...

زيد شرعب

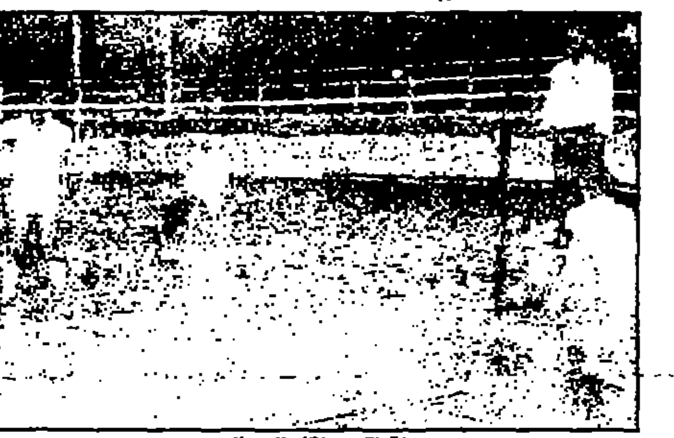
امين عام اللجنة الاولمبية توج الابطال

ختام بطولات الفردي للريشة الطائرة



د. الكردي يتوج الفائزين





لقطة من لقاء الرجال

توج الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية ابطال بطولة الريشة المفتوحة للعام الحالي عقب اللقاءات النهائية التي جرت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بحضور السيد حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد والسيد مهند العبادي مدير الاتحادات الرياضية بوزارة الشباب وجمهور مقبول حرص على متابعة اللقاءات خاصة لقاء الرجال الذي جمع بين اللاعبين رامي هلسه وطارق الفاعوري حيث تمكن هلسه من الفوز بشوطين مقابل لاشيء بعد عرض قوي تميز بالارسالات القوية والدفاع المحكم لهلسة.

بقية اللقاءات اسفرت عن النتائج التالية:-

فئة الاشبال: فاز مهند المزرعاوي على رامي التميمي (٢/صفر).

فئة الزهرات: فازت كرستينا شواقفة على اروى شوباشي (٢/صفر)

* فئة الناشئين: فاز منتصر النوباني على باسل النوباني (٢/صفر)
* فئة الناشئات: فازت روان سهاونة على يارا عفيفي (٢/١)
* فئة الانسات: فازت لينا الرشدان على عايدة صبري (٢/صفر)

وفي الختام وزع امين عام اللجنة الاولمبية الكؤوس على اللاعبين واللاعبات الحاصلين على المراكز الاولى مثلما سلم الشهادات التقديرية على الحكام الذين شاركوا بدورة المدربين الدولية التي اقامها الاتحاد بالتعاون مع اللجنة الاولمبية ومركز اعداد المدربين القادة والشباب.

قام بادارة لقاءات الامس الحكام مصطفى الزق حكما عاما ومروان الجزازي وعثمان الشنقيطي ومصباح النوباني ومحمد فضل وامجد العتوم ورانيا المغربي وحرية تيم واشرف عليها السيدان عيسى العارودي وابراهيم العبادي.

فوز علعال وكفرراكب بكرة الثالثة

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم لفرق الشمال:

شهد ملعب سحم اول فوز لفريق علعال حققه على فريق حريما بهدف وحيد وعلى ملعب دير ابي سعيد فاز فريق كفرراكب على فريق كفر ابيل بهدف واحد مقابل لا شيء.

ختام بطولة الاستقلال للجودو

بـروز وجـوه واعـدة عـديـدة في نهـائيـات الاشبـال والنـاشئين

اختتمت يوم امس في قاعة مركز الامير راشد للدفاع عن النفس منافسات بطولة الاستقلال للجودو التي اشرف عليها الاتحاد وشهدت تنافسا مثيرا بين اللاعبين المشاركين الذين قدموا مستويات جيدة استمتع بها الجمهور الذي حرص على متابعتها.

وتاليا النتائج الفنية للنزالات النهائية.

الناشئون

- وزن ٧١ كغم

الاول: خليل صالح. الثاني: ايهم حدادين. الثالث: سليم ابوفرحة. الثالث مكرر: عايد صياح.

- وزن ٧٨ كغم

الاول: عبدالله الرفاعي. الثاني: نائل خليل. الثالث: خالد عبدالفتاح. الثالث مكرر: صلاح حوراني.

- وزن فوق ٧٨ كغم

الاول: يوسف عليان. الثاني: عبدالله القضاة. الثالث: جمال المصري. الثالث مكرر: محمد غازي.

الاشبال

- وزن ٥٠ كغم

الاول: عمر صبحي. الثاني: يوسف غالب.

- وزن ٥٥ كغم

الاول: طه فراج. الثاني: محمد الناجي

- وزن فوق ٥٥ كغم

الاول: بهاء البلقموني. الثاني: عمر ابوعرقوب

- وزن ٢٧ كغم

الاول: عمار الرمحي. الثاني: ليث دبيبي. الثالث: مهند الكواري.

- وزن ٣٠ كغم

الاول: نشأت نواف. الثاني: علاء الصقرات. الثالث: احمد القيسي.

- وزن ٣٤ كغم

الاول: هاشم ابوسيسي. الثاني: محمد الزرو. الثالث: اشرف ابوسيسي.

- وزن ٣٨ كغم

الاول: هشام الريان. الثاني: حسام الريان. الثالث: احمد ابوسيسي.

قرارات نادي الحسين اربد

تعليمات جـديدة بشأن العقـوبات المفـروضـة على النـادي

اربد – الدستور: كان تعيين عمر الهنداوي مدربا لفرق كرة السلة بالنادي واصدار تعليمات جديدة فيما يتعلق بالعقوبات المفروضة على النادي والمساهمة في انجاح بطولة الحسن الدولية للكراتيه في اربد ابرز القرارات التي اتخذها مجلس ادارة نادي الحسين- اربد باجتماعه الاخير الذي عقد برئاسة السيد صقر التل رئيس النادي والقضى بها السيد ... المتحدث الرسمي للنادي ... بالتنسيق مع ... بطولة الحسن الدولية للكراتيه بشأن انجاح البطولة القيام بدور فاعل في هذه البطولة التي ستقام بمدينة الحسن للشباب. دعوة السيدين ناصر خريس واحمد الشرايري لحضور جلسة الادارة المقبلة. وخصصت الادارة حيزا كبيرا للحديث حول العقوبات المفروضة على الاداريين واللاعبين والمدربين من ابناء ومن اجل المحافظة على سمعته ومكتسباته فقد تقرر خصم اي عقوبة مالية يتعرض لها من مكافآتهم المالية. اما الاداري فسيواجه عقوبة ادارية مقابله من النادي اذا لم يدفع بدل ... النادي وسيتم التنسيق مع الجهات الامنية ... الذين يتسببون بمخالفات من جماهير النادي وان يكون للادارة دور رقابي بهذا الاتجاه.

في ختام مباريات الاسبوع (٥) من كرة الثانية

اتحاد مادبا يواصل انتصاراته والطالبية يغرق في ... المنشية يقزم امال الطيار وبلعما يتقدم على حساب الضليل

اشتد الصراع بين فرق المقدمة في بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم في المجموعتين اللتين تشهدان زحمة في السباق نحو المقدمة.

يوم امس وفي ختام الاسبوع الخامس واصل فريق اتحاد مادبا حصده للنقاط بعد ان تغلب على ضيفه سحم بهدف واحد مقابل لا شيء ليشارك العودة وبلعما في صدارة المجموعة الثانية والاخير اي فريق بلعما حقق فوزا كبيرا على نظيره الضليل وهزمه باربعة اهداف مقابل هدفين، فيما واصل جعفر الطيار تقهقره عندما الحق به المنشية خسارة كبيرة بلغت نهايتها ٢/٥ ليتراجع عن المنافسة بين فرق المجموعة الاولى.

اما فريق زحر فقد حسن موقعه بعد ان تخلى عن المؤخرة وطرق مرمى الطالبية بهدفين نظيفين.

ويختتم مباريات هذا الاسبوع يقف في صدارة المجموعة الاولى يرموك البقعة ولاول مرة برصيد (١٢) نقطة يليه بالمركز الثاني حي الامير الحسن وعين كارم ولهما (١٠) نقاط.

في حين تتنافس فرق العودة وبلعما واتحاد مادبا على مقدمة المجموعة الثانية ولكل منهما (١٠) نقاط يليهما مادبا وسحم برصيد (٩) نقاط.

زحر/ ٢ الطالبيه/ صفر

كانت الافضلية لفريق زحر الذي استثمر تفوقه المطلق على احداث الشوط الاول بهدفين ليقضي مبكرا على امال ضيفه فريق الطالبية ولنهي بهما المباراة.

هدف السبق جاء بعد مرور (٢٠) دقيقة على بداية المباراة عندما تابع طارق هزايمة تسديدة الشرمان المرتدة من القائم اعادها للشباك. وعاد الشرمان ليستغل خطأ دفاعيا للفريق الطالبية في ابعاد الكرة خطفها الشرمان وواجه الحارس وسدد لحظة خروجه الهدف الثاني في الدقيقة (٣٢).

ولم يظهر فريق الطالبية اية خطورة على مرمى زحر لافتقار هجومه للزيادة العددية جراء العثر الدفاعي الذي رافق العابه واعتماده على الهجمات المرتدة.

واتيحت امام الفريق عدة فرص سانحة للتسجيل بالشوط الثاني دون جدوى.

اتحاد مادبا/ ١ سحم/ صفر

مادبا – احمد الشوابكه: ترجم فريق اتحاد مادبا سيطرته الميدانية امام سحم الى فوز ثمين جاء متأخرا عندما نفذ علي قبلان الكرة الثابته على راس زميله احمد جبر الذي انسل من بين المدافعين وسدد في مرمى سحم محققا الهدف الثمين بالدقيقة (٨٤).

وكان اتحاد مادبا قد بسط نفوذه على غالبية مجريات اللقاء واضاع العديد من الفرص السهله عندما سدد جهاد المليطي من كرة قبلان وتبعه احمد جابر وواجه المرمى لكنه اصاب العارضة.

بالمقابل جاءت فرص سحم شحيحه نظرا لعدم فعالية احمد البيلرنه ووليد القرعان رغم الجهود الكبيرة التي قام بها عبدالله العلاونه بقيادة العاب الفريق والنوانسه فيما ذاد ماجد ابوصليح حارس الاتحاد عن مرماه ببسالة.

بلعما (٤) الضليل (٢)

المفرق – من عادل العرقان: فريق الضليل افتتح التسجيل بالدقيقة الاولى من المباراة عن طريق اللاعب سليمان الخطيب وفي الدقيقة العاشرة استطاع اللاعب طارق محمد من احراز الهدف الثاني لفريق الضليل. مما وضع فريق بلعما في موقف حرج.

وقام بعدة هجمات لكنها لم تسفر عن شيء حتى الدقيقة الاربعين عندما احرز اللاعب نواف عقله الهدف الاول لبلعما من ضربة ركنية من اللاعب احمد الغزاوي.

وفي الشوط الثاني استطاع بلعما ان يحرز هدف التعادل بالدقيقة الاولى عن طريق اللاعب سليم عيلمره. وظهر من الدقيقة الاولى ان بلعما مصر على الفوز بينما وقف فريق الضليل عاجزا لرد هجمات بلعما المتكررة. وفي الدقيقة ٧٥ احرز بلعما هدف الترجيح عن طريق اللاعب احمد الغزاوي. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين استطاع خلف عايد ان يحرز الهدف الرابع لبلعما لتنتهي المباراة بفوز غال وكبير لبلعما.

المنشية (٥) جعفر الطيار (٢)

استطاع المنشية ان يحرز هدفه الاول في الدقيقة الاولى بواسطة اللاعب محمود ابو ... ركنية اودعها برأسه ...

وبعد دقيقتين ... خليف شديفات ... الثاني مما شكل ... لجعفر الطيار الذي ... صفوفه بعد ان ... الفوضى والارباك ... بعض الهجمات التي ... رائحة هدف ولكن ... سليمان دلقم الى ... باحراز هدف ... الدقيقة ٢٤. وفي ... اللاعب محمد عطا ... داخل منطقة جزاء ... احتسبها الحكم ركلة ... لها اللاعب محمود ... الهدف الرابع وقبل ... الاول احرز اللاعب ... الهدف الخامس للمنشية.

في الشوط الثاني ... المباراة الى المستوى ... اطمأن فريق المنشية ... وكذلك فريق جعفر الطيار ... وكانه عاجز عن التعويض ولكن جعفر الطيار استطاع في ... الخمس الاخيرة ان يحرز ... طريق اللاعبين ... وزهير درويش.



اتحاد مادبا

مواقف فرق المجموعة الاولى

الفريق	ف	ت	خ	له	ع	ن
ي.البقعة	٤	–	١	١٣	٤	١٢
ح.الامير حسن	٣	١	١	١٢	٣	١٠
عين كارم	٣	١	١	١١	٢	١٠
المنشية	٢	٢	١	٩	٦	٨
ج.الطيار	١	٢	٢	٧	٨	٥
الطالبية	١	١	٣	٢	٧	٤
زحر	١	١	٣	٤	١٢	٤
الحمراء	–	٢	٣	–	١٢	٢

مواقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	ف	ت	خ	له	ع	ن
العودة	٣	١	١	[illegible]	[illegible]	١٠
بلعما	٣	١	١	[illegible]	[illegible]	١٠
أ.مادبا	٣	١	١	[illegible]	[illegible]	١٠
مادبا	٣	–	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩
سحم	٣	–	٢	[illegible]	[illegible]	٩
المغير	٢	–	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخنيل	–	٢	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]
معان	–	١	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ينظمها نادي كفرنجة

ساكب والكتة يفتتحان بطولة الاستقلال بكرة اليد اليوم



فريق العربي

كفرنجة - شافي قطام

برعاية السيد سعيد ابوعناب احدى الشخصيات الداعمة للحركة الرياضية في محافظة عجلون تزاح الستارة عند الساعة التاسعة صباح اليوم عن فعاليات بطولة صاعقة الاستقلال الثالثة لنادي كفرنجة الرياضي احتفاء بعيد الاستقلال.

ويشارك في هذه الصاعقة تسع هيئات ممارسة للعبة قسمت الى مجموعتين الاولى تضم الجامعة الاردنية واندية ام جوزة وسما الروسان ويرموك الشونة وكفرنجة / المنظم

والثانية تجمع فرق العربي والجليل والكتة وساكب وسيكون ملعب ثانوية كفرنجة مسرحا لاحداث هذه التظاهرة.

وسيقطع فريقا ساكب والكتة شريط افتتاح البطولة المتوقع ان تشهد حضورا جماهيريا طيبا.

وفيما يلي جدول مباريات الصاعقة الاحتفالية التي دأب النادي جريا على العادة سنويا على اقامتها

١ ــ ساكب والكتة الساعة ٩ صباحا
٢ ـ الجامعة الاردنية وام جوزة الساعة ١٠
٣ ـ العربي والجليل الساعة ١١
٤ ــ سما الروسان ويرموك الشونة الساعة ١٢
٥ ــ الفائز من ٣ والفائز ١ الساعة ٢.٣٠
٦ ـ الفائز ٤ وكفرنجة الساعة ٣.٣٠
٧ ــ الفائز الثاني والفائز ٦ الساعة ٤.٣٠
٨ ـ النهائي الفائز ٧ والفائز ٥ الساعة ٥.٣٠

الحكام

عزمي العجاوي وواصف اللبدي ونبيل عبيسات ومحمد التلاوي وانور هنداوي وسامر غريب واحمد ابوالرب وعبدالله الداغستاني واديب العتوم

الجوائز

تشمل جوائز البطولة كأس وميداليات ذهبية للبطل وميداليات فضية للوصيف وجوائز تقديرية للاعب المثالي والحارس الافضل والهداف.

اتحاد بناء الاجسام يتلقى الدعوة لبطولة اسيا ويشكل وفده لام المعارك

تلقى اتحاد بناء الاجسام من السيد بول شوا الامين العام للاتحاد الاسيوي كتابا اعلمه فيه اتحادنا بانه طلب من الاتحاد الفيتنامي توجيه الدعوة لاتحادنا للمشاركة في بطولة اسيا التي ستقام في مدينة هوشي منه خلال الفترة من ٢٥ ـ ٣١ اب القادم او كان الامين العام للاتحاد الاسيوي رحب بطلب الاردن للمشاركة في البطولة الاسيوية لاول مرة.

من جهة ثانية قرر الاتحاد في جلسته التي عقدها مساء امس الاول برئاسة السيد عبدالمنعم ابوطوق الكتابة لوزير الشباب بخصوص المشاركة في بغداد خلال الفترة من ١٥ ـ ١٩ الشهر القادم ونسب الاتحاد للوزير للموافقة على اقامة معسكر تدريبي هناك يسبق البطولة باسبوع.

كرة الثالثة تنطلق اليوم

اليرموك يواجه الريان والمشارع مقابل وقاص

الاغوار – الدستور

تنطلق في الساعة الثالثة من مساء اليوم مباريات بطولة الدرجة الثالثة بكرة القدم التي تشرف عليها لجنة اربد الكروية وذلك باقامة لقاءين في المجموعة الرابعة لاندية الاغوار الشمالية على ملعب الشيخ حسين الاول يجمع للشارع ووقاص الساعة ٣ وتبدو كفة الاول الارجح كونه الاكثر استعدادا وثباتا وتحسنا في مستواه الفني والبدني ومن ابرز لاعبيه وليد جمال وابراهيم حمد فيما جاءت تحضيرات وقاص متأخرة، وفي اللقاء الثاني يسعى يرموك الشونة الى التهام منافسه بغية تجنب عامل المفاجأة معتمدا على حيوية وفاعلية لاعبيه.

قرارات اتحاد الدراجات

مخاطبة الاتحاد الجزائري للوقوف على موعد البطولة العربية

تراس المهندس عبداللطيف مرعي اجتماعا مجلس ادارة الاتحاد للدراجات وقد تم الاستماع الى التقرير المقدم من السيد عاطف رويضان رئيس لجنة الحكام حول سباق طريق لعام ١٩٩٨ الذي تضمن سباق الفردي وسباق الفرقي ولبرز الاجراءات السلبية التي قامت بها لجنة التنظيم واهمها عدم اكتراث اللجنة المنظمة بتوصيات لجنة الكشف على طريق السباق.

كما استمع المجلس الى محضر اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات والذي تضمن اقامة البطولة العربية الثامنة للدراجات التي تستضيفها الجزائر العام الحالي، حيث تقرر مخاطبة الاتحاد الجزائري للدراجات للتاكد من موعد البطولة. كما قرر الاتحاد ترشيح السيد جمال الفاعوري عضو الاتحاد للمشاركة في الدورة الخاصة لمكافحة المنشطات والتي تنظمها اللجنة الاولمبية بالتعاون من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الشهر المقبل.

كما رحب الاتحاد بانضمام فريق مجموعة المدارس الابراهيمية للدراجات ليكون نواة في تاسيس فريق للناشئين برياضة الدراجات ومن المتوقع المشاركة في سباق المرحلة الاولى من بطولة المملكة. ومن الجدير بالذكر ان المدارس الابراهيمية تستضيف سباق المرحلة الثالثة من بطولة المملكة والتي ستقام بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

م. عبداللطيف مرعي

احتفاء بعيد الاستقلال

وزير الشباب يرعى المهرجان الرياضي غدا

يرعى السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة ووزير الشباب في الرابعة غد السبت المهرجان الرياضي الذي تقيمه مديرية تربية محافظة اربد بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش والثورة العربية الكبرى يقام في مدينة الحسن للشباب.

مدربون للمنتخبات الوطنية

قرر السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة وزير الشباب الموافقة على تعيين المدرب العراقي السيد صالح مهدي يوسف لتدريب المنتخبات الوطنية للمصارعة والموافقة على استقدام مدرب ماليزي لتدريب المنتخب الوطني للريشة الطائرة. وذلك استعدادا لتجهيز المنتخبات الوطنية الاردنية للدورة الرياضية العربية.

برنامج تدريبي للاعبي المنتخب بكرة الطائرة

ينظم الاتحاد الاردني للكرة الطائرة برنامجا تدريبيا للاعبي المنتخب الوطني خلال الفترة من الاولى من حزيران لنهاية ايلول القادم، وذلك استعدادا للبطولات واللقاءات العربية الدولية القادمة.

خلال لقائه القيادات الواعدة بمركز عجلون

مدير التنمية الاجتماعية: الشباب عطاء الوطن ودورهم كبير في تنمية العمل التطوعي

عجلون – الدستور: ضمن فعاليات القيادات الواعدة في مركز شابات عجلون ولقاءاتها الدورية التقى السيد محمد ابو شنب مدير التنمية الاجتماعية مشرفات وعضوات المراكز في حوار مفتوح.

وفي بداية اللقاء اعرب السيد ابو شنب عن اعتزازه بدور المركز وتوجهاته الرامية الى توعية الشابات وتنمية روح الحوار البناء الهادف لديهن مشيرا الى ان الشباب هم الاساس في بناء وتقدم المجتمع وعناصر الخير والعطاء. واضاف ان دور الشباب ينصب ليس فقط على جانب واحد بل يعيشون حالة الشمول والتفاعل والاندماج مع البيئة المحلية مؤكدا اهمية التوجه نحو العمل اليدوي والمهن وعدم انتظار الوظيفة التي باتت هاجس للجميع في وقت تناقصت فيه حجم الفرص في القطاع العام.

وبين دور مديرية التنمية في متابعة الحالات الخاصة والاهتمام بتوفير المتطلبات الضرورية والاساسية لهذه الفئة من خلال اجراء المسوح الميدانية وعمل المشاريع الانتاجية التاهيلية لمعالجة حالات الفقر والبطالة موضحا ان مساعدات صندوق المعونة الوطنية ليست بديلا عن المشاريع وهي تعطى للعجزة غير القادرين على العمل.

وقال ان هناك مجالات عدة تساهم في دعم الاسر الفقيرة وتوفير الحاجات الاساسية وهي صندوق التنمية والتشغيل وصندوق الملكة علياء ووحدة تنويع مصادر الدخل والاقراض الزراعي حيث تقدم مشاريع انتاجية للاسر.

وفي نهاية الحوار دار نقاش بين مدير التنمية والحضور. وكانت مشرفة المركز تغريد الصمادي قد رحبت في بداية اللقاء بالضيف مؤكدة اهمية التواصل والحوار لدمج الشباب بكل ما هو مفيد.

السعيد يقود سلة ارامكس

علمت الدستور بان مدربنا الوطني عماد السعيد الموجود حاليا في النمسا سيباشر عمله مدربا لفريق كرة السلة للرجال مع فريق الجزيرة ارامكس اضافة الى اشرافه على تدريب فريق تحت ٢٢ سنة الذي يستعد اعتبارا من مطلع الشهر القادم للمشاركة في بطولة هذه الفئة.

ويشرف المدرب العراقي الدكتور علي الخطيب على فريقي تحت ١٨ وتحت ١٦ سنة في حين اوكلت مهمة الاشراف على فريق سيبات الجزيرة وناشئي تحت ١٤ سنة للمدرب الوطني فادي الصياح.

وفهمت الدستور من مصادر مطلعة ان السيد فادي غندور مدير عام شركة ارامكس قد اجتمع مع الفريق الاول لكرة السلة بالجزيرة ارامكس واطلع على كافة الظروف التي واكبت الفريق خلال نهائيات الدوري لموسم ٩٨ والتي انتهت باحتلال الفريق المركز الثاني وفوز الارثوذكسي باللقب وحلول الاهلي بقيادة السعيد – المدرب الجديد القديم للجزيرة بالمركز الثالث.



عماد السعيد

تعادل وقاص وكفر راكب بالكرة

تعادل فريقا وقاص وكفر راكب بنتيجة ٢/٢ في لقاء الكرة الودي الذي جمعهما على ملعب الشيخ حسين في اطار تحضيرات الفريقين لدوري كرة الثالثة.

وقاص تقدم بهدف السبق بواسطة جمال ابو ساري وفي الشوط الثاني تمكن حسن زيايعة من تسجيل هدف كفر راكب. وعاد ابو ساري ليحقق التعادل لفريق وقاص من ركلة جزاء في الدقائق الاخيرة من المباراة.

بطولة كراون العربية للكراتيه للانسات

تشكيل وفود العراق وفلسطين وسوريا

تسلمت اللجنة المنظمة لبطولة فندق كراون العربية الاولى للكراتيه للانسات والتي ستقام بالفترة ما بين (٢٥ – ٢٨) الجاري، اسماء وفود العراق وفلسطين وسوريا المشاركين في البطولة.

ويضم الوفد العراقي الذي يترأسه د. تيرس عوديشو رئيس الاتحاد العراقي كلا من: السيدة تماضر داود (ادارية للفريق) سعد كريم (حكم) والمدرب علي فاضل واللاعبتين باسمة راضي وسلوى ناصر.

اما الوفد الفلسطيني الذي يترأسه السيد محمد البكري فيضم كلا من: عبدالفتاح خليل (اداريا) اسعد ابو شوقة (مدربا) وهاني الحلبي (حكما) واللاعبات: ابتهاج محمد وهالة جابر وسعاد الحلبي ورهام موسى وديالا محمود ونيفين ابو سليم.

اما الوفد السوري فيضم: اسماعيل عبدالرزاق (رئيسا للوفد) السيدة ميادة سليمان (ادارية) رضوان الحاج (مدربا) عبدالستار العلي (حكما) واللاعبات: نسرين منصور وبثينة ابو ترابي وهيفين حمزة وريم شعبان وردينة اسحاق ونادين العبدالله وشهيرة سلوم وسمر بلدية.

ومن المقرر ان تبدأ الوفود بالوصول الى الاردن يوم الاثنين المقبل وتجرى قرعة البطولة يوم الثلاثاء بحضور مندوبي جميع الدول المشاركة وتنطلق فعاليات البطولة يومي الاربعاء والخميس المقبلين.

وتعتبر هذه البطولة محطة مهمة في مرحلة الاعداد للمنتخب الاردني للكراتيه للانسات للاطلاع على مستوى المنتخب ومعرفة مدى درجة التطور.

وقد بدأ المنتخب الوطني معسكره التدريبي لهذه البطولة منذ اربعة شهور واللاعبات اللواتي سوف يمثلن الاردن في هذه البطولة هن:

– فريق فندق كراون: اللاعبات فدوى علي عبدالحافظ واماني ابراهيم شعث وهبة الديسي للقتال واللاعبات اسراء الخطيب وسوسن مدانات وريم القضاة للكاتا واللاعبات اللواتي سوف يمثلن المنتخب الوطني هن:

منى الخولجا وبثينة المحسيري وسماح ابو ليل وريم الرواشدة وريم القضاة وشذى فوزي ومريم حرب ونسرين عزالدين ومارينا حرب وختام محمد الحاج علي.

افاد بذلك السيد ماهر النمري مدير البطولة.

الملف العالمي

كأس العالم لكرة القدم من ١٩٣٠ - ١٩٩٨ الحلقة ٩

متابعة: خلف برماوي ومحمد العبادي

المجموعة الثانية
ايطاليا ، النمسا تشيلي ، الكاميرون

ايام فقط تفصلنا عن افتتاح نهائيات كأس العالم السادسة عشرة التي ستنطلق في ١٠ حزيران المقبل وبعد ان كنا في الدستور استعرضنا الفرق المتأهلة الى هذا الحدث الذي يعتبر الاعظم على وجه الكرة الارضية فور نهاية التصفيات على حلقات وصلت الى ٣٢ حلقة لتجعل القارىء العزيز في قلب الحدث في وقت مبكر.

نعود مجددا مع وكالة الانباء الفرنسية في تقييم المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في اخر بطولة تقام في هذا القرن وذلك حسب ترتيب المجموعات الثمانية.

وتأتي هذه العودة مرة اخرى لاستعراض الفرق لكي نكون قد اقتربنا اكثر من النهائيات وبالتالي فان التحليل سيكون اكثر دقة وشمولية خاصة وان صور الفرق وما تضمه من نجوم قد اتضحت ومعظم المدربين اعلنوا التشكيلات النهائية لفرقهم.

اليوم نقوم باستعراض فريقي ايطاليا النمسا فمانا في جعبة الفرانس برس:



● المنتخب الايطالي

● المنتخب النمساوي

ايطاليا
تأهلت بولادة قيصرية وطموحها كبير

نيقوسيا (أ ف ب)- احتاجت ايطاليا الى ولادة قيصرية لبلوغ نهائيات الموندیال وهي التي لم تغب عنها منذ ١٩٥٨، لكن طموحها مشروع بامتلاكها لاعبين من طينة رفيعة امثال دل بييرو ورافانيلي واينزاغي وسواهم.

وفي التصفيات، حلت ايطاليا ثانية وراء انكلترا ضمن المجموعة الاوروبية الثانية بعدما عجزت عن هز شباكها في المباراة الاخيرة المصيرية التي اقيمت في روما، فتوجب عليها مواجهة روسيا في الملحق الاوروبي الى ان تخطتها ١-١ و١-صفر.

وتشارك ايطاليا للمرة الرابعة عشرة في النهائيات التي تملك فيها سجلا ناصعا يتمثل باحرازها اللقب ٣ مرات ١٩٣٤ و٣٨ و٨٢ وبلوغها النهائي مرتين فخسرت امام البرازيل عامي ١٩٧٠ و١٩٩٤.

ولم تقدم ايطاليا بقيادة اريغو ساكي عروضا استثنائية في مونديال ٩٤ [illegible]

واستمرت العروض المخيبة وانهالت الانتقادات الشديدة في الصحف المحلية على المدرب، ولما شعر بحراجة الموقف وتلقى عرضا مغريا من ناديه السابق ميلان لم يتردد في الاستقالة من منصبه قبل ان يقيله الاتحاد الذي اختار تشيزاري مالديني خلفا له.

وكان مالديني حقق نتائج جيدة مع منتخب الشباب فقاده الى احراز اللقب الاوروبي ثلاث مرات متتالية، لكنه فشل فشلا ذريعا في اولمبياد اتلانتا حيث خرج من الدور الاول.

وشاءت الصدف ان تكون المباراة الرسمية الاولى لمالديني امام انكلترا القوية في ملعب ويمبلي حيث من الصعب قهر اصحاب الارض، لكن الايطاليين فازوا بهدف نظيف سجله "الانكليزي" جانفرانكو زولا (مهاجم تشلسي) فاشادت الصحف بمالديني والمنتخب واعتبرت ان بلوغ النهائيات بات مسألة وقت ليس الا.

لكن المنتخب الايطالي بدأ تزيف النقاط بعد ذلك فاهدر اثنتين امام بولندا واخريين امام جورجيا وعادت الانتقادات الى الواجهة خصوصا ان مالديني رفض الاستعانة بصانع الالعاب روبرتو باجيو مفضلا عليه لاعبين يتمتعون ببنية جسدية قوية امثال رافانيلي وفييري.

وتعتبر كرة القدم بمثابة ديانة ثانية للايطاليين من كبيرهم الى صغيرهم، وغيابهم عن المونديال كان سيشكل كارثة، لكنهم تنفسوا الصعداء بعدما تخطى المنتخب عقبة روسيا، بيد ان الانتقادات لم تهدأ.

ويؤخذ على مالديني انه يميل الى الطريقة الدفاعية التي عرفت ب"كاتانتشيو" اي الكماشة وطالما ميزت الكرة الايطالية خصوصا في الستينات عن طريق انتر ميلان ومدربه الشهير هيلينيو هيريرا. وان عامل التطور الذي طرأ على اللعبة تخطاه.

ويأمل مالديني في ان يحذو حذو معلمه المدرب انزو بيرزوت الذي قاد ايطاليا الى احراز الكأس في مونديال ٨٢ في اسبانيا بطريقة مماثلة (كان مالديني مساعدا له). لكن بيرزوت لم ينس ان يضم الى صفوفه لاعبين فنانين وابرزهم انطونيوني وكونتي وتارديلي خلافا للمدرب الحالي.

ويبدو ان مالديني تخلى عن تردده في اختيار تشكيلته الرسمية (٢٢ لاعبا)، التي سيعلنها اليوم الخميس، خصوصا في خط الهجوم، بعد ان وجد نفسه مضطرا الى الاستعانة بنجم المنتخب صاحب المركز الثاني في مونديال ٩٤ روبرتو باجيو "المطلوب" لينضم الى فييري ورافانيلي ودل بييرو واينزاغي، على حساب زولا وكازيراغي. ورغم ذلك، فان جميع هؤلاء، فضلا عما يملكه تشيزاري من عناصر في خطي الدفاع والوسط، يجعلون امل ايطاليا قويا في المنافسة على الكأس.

وخاضت ايطاليا بعد ان حجزت بطاقة التأهل مباراتين وديتين فقط فازت في الاولى على سلوفاكيا ٣-صفر (رافانيلي ودل بييرو ودي ماتيو)، وفي الثانية على البارغواي ٣-١ (مالديني ومورييرو ٢).

دل بييرو يريد اسكات منتقديه

نيقوسيا (اف ب)- يريد مهاجم يوفنتوس اليساندرو دل بييرو اسكات منتقديه الذين ينعتون عليه ان مستواه ليس ثابتا خصوصا في صفوف المنتخب الايطالي.

وقد خاض دل بييرو موسما رائعا وساهم في احراز يوفنتوس بطولة الدوري وبلوغه المباراة النهائية من دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام ريال مدريد الاسباني صفر-١ في امستردام، ويرشحه النقاد للمنافسة على لقب افضل لاعب في العالم في نهاية السنة الحالية.

بدأ دل بييرو مسيرته في فريق بادونا وفي الوقت ذاته كان قائدا لمنتخب الناشئين (تحت ١٧ عاما). انضم الى يوفنتوس صيف عام ١٩٩٣ حيث لعب في صفوف فريق الشباب قبل ان يلعب اول مباراة له مع الفريق الاول في ايلول ١٩٩٤، وتمكن في مبارياته الثلاثة معه من تسجيل ثلاثة اهداف فاعتبره كثيرون خليفة روبرتو باجيو.

ولم ينافس دل بييرو على صدارة الهدافين في الدوري الايطالي كما فعل هذا الموسم حيث حل ثالثا برصيد ٢١ هدفا لكنه سجل اهدافا مهمة لفريقه وفي لحظات مهمة خصوصا هدف الفوز في مرمى ريفر بلايت الارجنتيني الذي سمح ليوفنتوس برفع الكأس القارية (انتركونتيننتال) قبل سنتين.

وخاض دل بييرو مباراة واحدة مع ايطاليا في كأس الامم الاوروبية العاشرة ٩٦ في انكلترا لكنه لم يوفق فاجلسه المدرب اريغو ساكي انذاك على مقاعد الاحتياطيين في المباراتين التاليتين.

ولم يكن دل بييرو، خلال تصفيات كأس العالم، اساسيا في تشكيلة المنتخب الايطالي الذي احتاج الى خوض الملحق الاوروبي ضد روسيا لضمان مقعده في النهائيات. اما ابرز مباراة خاضها اللاعب على الصعيد الدولي فكانت ضد البرازيل ضمن دورة فرنسا الدولية في حزيران/يونيو الماضي حيث سجل هدفين في المباراة التي انتهت بالتعادل ٣-٣.

وسيكون دل بييرو احد ابرز المرشحين للمنافسة بقوة على لقب هداف المونديال الى جانب رونالدو والالماني اوليفر بيرهوف والارجنتيني غابرييل باتيستوتا.

دل بييرو

مالديني تقليدي وطامح مثل بيرزوت

نيقوسيا (اف ب)- تسلم تشيزاري مالديني تدريب المنتخب الايطالي في كانون الاول/ ١٩٩٦ بعد الاستقالة المفاجئة لاريغو ساكي الذي وافق على عرض للعودة الى فريق ميلان.

وسبق لمالديني ان عمل مدربا لمنتخب الشباب حيث قاده الى احراز بطولة اوروبا ثلاث مرات اعوام (٩٢ و٩٤ و٩٦) كما كان مساعدا للمدرب الشهير انزو بيرزوت عندما احرز المنتخب "الازرق" كأس العالم للمرة الاخيرة عام ١٩٨٢، وهو تقليدي مثله وطامح ايضا.

ويبدأ مالديني بقوة على رأس المنتخب لانه تفوق على المنتخب الانكليزي في قلعة ويمبلي ضمن تصفيات مونديال فرنسا، وخطا خطوة كبيرة نحو التأهل، لكن المنتخب عاد وسقط في فخ التعادل ثلاث مرات متتالية، فجاءت مباراته الاخيرة ضمن التصفيات مع انكلترا حاسمة خصوصا انه كان مدعوا للفوز لضمان البطاقة، لكن النتيجة اسفرت عن تعادل سلبي قبل ان تخوض ايطاليا الملحق وتصعد على حساب روسيا.

وبدأ مالديني المولود في ٥ شباط/فبراير ١٩٣٢ حياته لاعبا في فريق ميلان عام ١٩٥٤، وبقي في صفوفه حتى العام ١٩٦٦ واحرز معه بطولة الدوري اربع مرات وكأس ابطال اندية اوروبا مرة واحدة حيث كان قائده. خاض ١٤ مباراة دولية فقط، قبل ان يدخل معترك التدريب مساعدا لمدرب ميلان نيرو روكو من ١٩٧٠ الى ١٩٧٤. ثم تولى الاشراف على فرق فوجيا وترنانا وبارما من دون ان يصيب نجاحا قبل ان ينضم الى الاتحاد الايطالي.

ونقطة القوة عند مالديني انه يعرف معظم لاعبيه جيدا لانه اشرف عليهم في منتخب الشباب، ويحفظون هم اسلوبه عن ظهر قلب، ويؤخذ عليه ميله الى الطريقة الدفاعية التي عرفت في الستينات بال "كاتانتشيو"، لكنه سيسكت منتقديه في حال احرز الكأس، كما فعل بيرزوت عام ١٩٨٢ عندما كان رأسه "مطلوبا" بعد ان حقق نتائج باهتة في الدور الاول (٣ تعادلات) ثم احرز الكأس على حساب الارجنتين والبرازيل وبعدها المانيا.





مالديني

اللاعبون

● انجلو بيروتزي: حارس مرمى، يلعب لنادي يوفنتوس، ولد في ١٦-٢-٧٠. خاض ٢٢ مباراة دولية.

● جانلوكا باليوكا: حارس مرمى، يلعب لنادي انتر ميلان، ولد في ١٨-١٢-٦٦. خاض ٣٥ مباراة دولية.

● جانلويجي بوفون: حارس مرمى، يلعب لنادي بارما، ولد في ٢٨-١-٧٨. خاض مباراتين دوليتين.

● انطونيو بيناريفو: مدافع، يلعب لنادي بارما، ولد في ٢١-٨-٦٨. خاض ٢٣ مباراة دولية.

● فابيو كانافارو: مدافع، يلعب لنادي بارما، ولد في ١٣-٩-٧٣. خاض ١٢ مباراة دولية.

● اليساندرو كوستاكورتا: مدافع، يلعب لنادي ميلان، ولد في ٢٤-٤-٦٦. خاض ٥٢ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا.

● باولو مالديني: مدافع، يلعب لنادي ميلان، ولد في ٢٦-٦-٦٨. خاض ٨٧ مباراة دولية وسجل ٦ اهداف.

● اليساندرو نيستا: مدافع، يلعب لنادي لاتسيو، ولد في ١٩-٣-٧٦. خاض ٩ مباريات دولية.

● لويجي سارتور: مدافع، يلعب لنادي انتر ميلان، ولد في ٣٠-١-٧٥. خاض مباراة دولية واحدة.

● مورينو توريتشيلي: مدافع، يلعب لنادي يوفنتوس، ولد في ٢٣-١-٧٠. خاض ٥ مباريات دولية.

● ديميتريو البرتيني: لاعب وسط، يلعب لنادي ميلان، ولد في ٢٣-٨-٧١. خاض ٥٠ مباراة وسجل ٢ اهداف.

● دينو باجيو: لاعب وسط، يلعب لنادي بارما، ولد في ٢٤-٧-٧١. خاض ٤٥ مباراة دولية وسجل ٧ اهداف.

● لويجي دي بياجيو: لاعب وسط يلعب لنادي روما، ولد في ٣-٦-٧١. خاض مباراة دولية واحدة.

● انجلو دي ليفيو: لاعب وسط، يلعب لنادي يوفنتوس، ولد في ٢٦-٧-٦٦. خاض ٢٠ مباراة دولية.

● دييغو فوزر: لاعب وسط، يلعب لنادي لاتسيو، ولد في ١١-١١-٦٨. خاض ١٥ مباراة دولية.

● فرانشيسكو مورييرو: لاعب وسط، يلعب لنادي انتر ميلان، ولد في ٣١-٣-٦٩. خاض مباراة دولية واحدة وسجل هدفين.

● روبرتو دي ماتيو: لاعب وسط، يلعب لنادي تشلسي الانكليزي، ولد في ٢٩-٥-٧٠. خاض ٣٠ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا.

● اليساندرو دل بييرو: مهاجم، يلعب لنادي يوفنتوس، ولد في ٩-١١-٧٤. خاض ١٨ مباراة دولية وسجل ٧ اهداف.

● فابريتسيو رافانيلي: مهاجم، يلعب لنادي مرسيليا الفرنسي، ولد في ١١-١٢-٦٨. خاض ٢٠ مباراة دولية وسجل ٨ اهداف.

● كريستيان فييري: مهاجم، يلعب لنادي اتلتيكو مدريد الاسباني، ولد في ١٢-٧-٧٣. خاض ٨ مباريات وسجل ٣ اهداف.

● فيليبو اينزاغي: مهاجم، يلعب لنادي يوفنتوس، ولد في ٩-٨-٧٣. خاض ٣ مباريات دولية.

● روبرتو باجيو: مهاجم، يلعب لنادي بولونيا، ولد في ١٨-٢-٦٧. خاض ٤٨ مباراة دولية وسجل ١٩ هدفا.

ايطاليا في سطور

المساحة: ٣٠١٢٣٠ كلم

عدد السكان ٥٧٦٠٠٠٠٠ نسمة

العاصمة: روما

الاتحاد: تأسس عام ١٨٩٨ وانضم الى الاتحاد الدولي عام ١٩٠٥

عدد اللاعبين المحترفين: ١,٢ مليون لاعب

الالوان: فانيلة زرقاء وسروال ابيض وجوارب زرقاء

تشترك ايطاليا للمرة الثالثة عشرة في النهائيات واحرزت اللقب ثلاث مرات اعوام ١٩٣٤ و٣٨ و٨٢، وبلغت النهائي مرتين عامي ١٩٧٠ و١٩٩٤، ونصف النهائي مرتين عامي ١٩٧٨ و١٩٩٠.

النمسا
سعي الى استعادة مجد غابر وطموح اكبر من الا[illegible]

نيقوسيا (اف ب)- ستسعى النمسا خلال مونديال فرنسا بقيادة المخضرم انطون بولستر الى استعادة مجد ضاع قبل نحو نصف قرن من الزمن عندما كانت تملك ال "فووندر تيم" اي المنتخب الرائع.

وحقق ال "فووندر تيم" المركز الرابع في كأس العالم الثانية عام ٣٤ في ايطاليا باشراف المدرب هوغو مايسل الذي كان يقود الاوركسترا من على مقعد الاحتياطيين وقيادة اللاعب الفذ ماتياس سيندیلار قبل ان تذوب النمسا في المانيا الكبرى بعد ٣ سنوات.

وتوجب على النمسا بعد ذلك ان تعيش على تكريات الماضي لكنها استعادت بريقها بوجود اوكفيرك وفاغنر في عداد منتخبها الذي انتزع المركز الثالث في مونديال ١٩٥٤ في سويسرا على حساب الاوروغواي، لتبدأ بعد ذلك رحلة طويلة في نفق مظلم غير محدود المعالم استمرت ربع قرن.

ومع ظهور هربرت بروهاسكا وهانز كرانكل، وكذلك المدرب الشهير ارنست هابل الذي يتألقه حمل المسؤولين على اطلاق اسمه على اكبر ملعب في العاصمة فيينا والبلاد باسرها (٤٩٨٤٧ متفرجا)، عادت الروح الى الكرة النمسوية في نهاية السبعينات. ثم خلف بروهاسكا هابل في تدريب المنتخب لكنه فشل في ايصاله الى نهائيات المونديال الاميركي ١٩٩٤، قبل ان ينجح هذه المرة في قيادته الى فرنسا. وتصدرت النمسا المجموعة الاوروبية الرابعة في التصفيات برصيد ٢٥ نقطة وحلت امام اسكتلندا والسويد ثالثة العالم عام ١٩٩٤. وسبق لها ان بلغت النهائيات اعوام ٣٤ و٥٤ و٥٨ و٧٨ و٨٢ و٩٠.

لكن النمسا (٧ ملايين و٨١٢ الف نسمة و٨٣٨٥٨ كلم مربعا) لم تتأهل في تاريخها الى نهائيات كأس الامم الاوروبية، وتأسس اتحادها عام ١٩٠٤ وينتسب اليه ٢٧٠ الف لاعب بينهم ٥ الاف لاعبة.

ويتميز المنتخب الحالي بوجود [illegible] من طينة الدولي السابق بروهاسكا [illegible] الانيق بولستر (٣٣ عاما و٨٨ [illegible] هدفا) مهاجم كولن الالماني وانتون [illegible] (٢٩ عاما و٦٤ مباراة) وهايمو [illegible] عاما و٣٤ مباراة دولية) لاعبا وسط [illegible] الالماني.

ويبقى حلم بولستر، افضل [illegible] المنتخب النمسوي، في بلوغ دور [illegible] لكنه سيحاول وزملاؤه بكل ما [illegible] ان يعيدوا الى الذاكرة بعضا من [illegible] البائدة. ورغم حلولها اولى في التصفيات [illegible] "الملحق" الاوروبي، خسرت النمسا [illegible] الوديتين على ارضها امام المجر [illegible] وامبرهاوزر)، وامام الولايات المتحدة [illegible] نيسان.

اللاعبون

● اوتو كونراد: حارس مرمى، يلعب لنادي سالزبورغ، ولد في ١-١١-٦٤. خاض ١٢ مباراة دولية.

● ميكايل كونسيل: حارس مرمى، يلعب لنادي روما الايطالي، ولد في ٦-٣-٦٢. خاض ٣٦ مباراة دولية.

● فرانتس فولفارت: حارس مرمى، يلعب لنادي شتوتغارت الالماني، ولد في ١-٧-٦٤. خاض ٣٤ مباراة دولية.

● فولفانغ فايرزينغر: مدافع، يلعب لنادي بوروسيا دورتموند الالماني، ولد في ٣-١-٦٥. خاض ٣٥ مباراة دولية.

● غوران كارتاليا: مدافع، يلعب لنادي لاسك لينتس، ولد في ١٧-١٢-٦٧. خاض ٤ مباريات دولية.

● فولتر كوغلر: مدافع، يلعب لنادي سالزبورغ، ولد في ١٢-١٢-٦٧. خاض ٢ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا.

● انطون بفيفر: مدافع، يلعب لنادي اوستريا، ولد في ١٧-٨-٦٥. خاض ٥١ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا.

● بيتر شوتيل: مدافع، يلعب لنادي رابيد فيينا، ولد في ٢٦-٣-٦٧. خاض ٤٩ مباراة دولية.

● فرانتس ايغنر: لاعب وسط، يلعب لنادي سالزبورغ، ولد في ١٤-٩-٦٧. خاض ٦ مباريات دولية وسجل هدفا واحدا.

● هارالد تشيرني: لاعب وسط، يلعب لنادي تي اس في ميونيخ، ولد في ١٣-٩-٧٣. خاض ١٩ مباراة دولية.

● ميكايل هاتس: لاعب وسط، يلعب لنادي ريجيانا الايطالي، ولد في ١٧-١١-٧٠. خاض مباراتين دوليتين.

● اندرياس هيراف: لاعب وسط، يلعب لنادي رابيد فيينا، ولد في ١-٩-٦٧. خاض ٩ مباريات دولية وسجل هدفا واحدا.

● اندرياس هرتسوغ: لاعب وسط، يلعب لنادي فيردر بريمن الالماني، ولد في ١-٩-٦٨. خاض ٦٤ مباراة دولية وسجل ١٣ هدفا.

● اودولف هوتر: لاعب وسط، يلعب لنادي سالزبورغ، ولد في ١١-٢-٧٠. خاض ١٣ مباراة دولية وسجل ٣ اهداف.

● ديتمار كوباور: لاعب وسط يلعب لنادي ريال سوسييداد الاسباني، ولد في ٤-٤-٧١. خاض ٢٣ مباراة دولية وسجل ٢ اهداف.

● رومان ماهليخ: لاعب وسط، يلعب لنادي شتورم غراتس، ولد في ١٧-٩-٧١. خاض ٦ مباريات دولية.

● ستيفان ماراسيك: لاعب وسط، يلعب لنادي فرايبورغ الالماني، ولد في ٤-١-٧٠. خاض ١١ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا.

● هايمو بفيفنبرغر: لاعب وسط، يلعب لنادي فيردر بريمن الالماني، ولد في ٢٩-١٢-٦٦. خاض ٣٤ مباراة دولية وسجل ٩ اهداف.

● جيلبرت بريلاسنغ: لاعب وسط، يلعب لنادي شتورم غراس، ولد في ١-٤-٧٣. خاض ٤ مباريات دولية.

● ديتر راموشك: لاعب وسط، يلعب لنادي غريتسر، ولد في ٣١-١-٦٩. خاض ١ مباريات دولية وسجل هدفا واحدا.

● ماركوس شوب: لاعب وسط يلعب لنادي هامبورغ الالماني، ولد في ٢٢-٢-٧٤. خاض ١٤ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا.

● بيتر شتويغر: لاعب وسط يلعب لنادي رابيد فيينا، ولد في ١١-٤-٦٦. خاض ٥٦ مباراة دولية وسجل ١٣ هدفا.

● ايفيكا فاشتيك: لاعب وسط، يلعب لنادي شتورم غراتس، ولد في ٢٩-٩-٦٩. خاض ٨ مباريات دولية وسجل هدفا واحدا.

● ارنولد فيتل: لاعب وسط، يلعب لنادي بورتو البرتغالي، ولد في ٢-٢-٧٠. خاض ١٢ مباراة دولية وسجل ٣ اهداف.

● توماس فلوغل: مهاجم، يلعب لنادي هارتس الاسكتلندي، ولد في ٧-٦-٦١. خاض ٩ مباريات دولية.

● اندرياس اوغريس: مهاجم، يلعب لنادي اوستريا فيينا، ولد في ٧-١-٦٧. خاض ٦٣ مباراة دولية وسجل ١ اهداف.

● انطون بولستر: مهاجم، يلعب لنادي كولن الالماني، ولد في ١-٣-٦٤. خاض ٨٧ مباراة دولية وسجل ٤١ هدفا.

● هرفريد شابيتزر: مهاجم، يلعب لنادي غريتسر، ولد في ١٩-١-٦٩. خاض ٦ مباريات دولية وسجل هدفا واحدا.

اندرياس هيرتزغ

بولستر يامل ان يكون ختامها مسكا

نيقوسيا (اف ب)- يامل مهاجم كولن الالماني ومنتخب النمسا المخضرم انطون بولستر (٣٤ عاما) ان ينهي مسيرته اللامعة بقيادة منتخب بلاده الى تقديم عروض جيدة في النهائيات.

ويعتبر بولستر الذي بدأ مسيرته الدولية عام ١٩٨٢ ان النمسا تملك اخيرا جيلا من اللاعبين الذين يستطيعون ان يتركوا اثرا في فرنسا.

ويقول بولستر: "اشعر بالفخر كوني انتمي الى منتخب يلعب بطريقة جيدة بعد سنوات عجاف". واضاف "انها المرة الاولى التي نتأهل فيها الى نهائيات لاحدى البطولات الكبرى منذ مونديال ايطاليا ٩٠ حيث خيبنا الامال المعقودة علينا".

واوضح "انا متفائل جدا بقدرة اللاعبين الحاليين على تقديم عروض جيدة خصوصا انهم اكتسبوا خبرة كبيرة من خلال انضمامهم الى اندية المانية وايطالية واسبانية". وقد تنقل بولستر في اندية عدة وبدأ مسيرته في فريق سيميرينغ ثم انتقل الى جاره اوستريا فيينا، ومنه الى تورينو الايطالي فالى اندية اشبيلية ولوغرونيس ورايو فاليكانو الاسبانية قبل ان ينضم الى كولن.

ويشتهر بولستر بتسديداته بقدمه اليسرى وهو هداف من الطراز النادر تمكن من تحطيم الرقم القياسي المحلي من حيث عدد الاهداف فتخطى اخيرا الرقم المسجل باسم هانز كرانكل (٣٤ هدفا)، وهو في طريقه الى تحطيم رقم قياسي اخر من حيث عدد المباريات الدولية المحلية المسجل باسم غيرهارد هانابي (٩٣ مباراة دولية في الخمسينات). انتخب افضل لاعب نمسوي هذا العام.







انطون بولستر

بروهاسكا امام [illegible] الدور الثاني [illegible]

هيربرت بروهاسكا

نيقوسيا (اف ب)- [illegible] مدرب النمسا هيربرت بروهاسكا [illegible] ان فشله في قيادة [illegible] الى الدور الثاني [illegible] سيعني اقالته من [illegible]

ولن تكون المهمة [illegible] النمسويين في المجموعة [illegible] التي تضم ايطاليا [illegible] والكاميرون.

وتخطى بروهاسكا [illegible] مونديال ١٩٧٨ [illegible] الكرة النمسوية [illegible] واسعة بعد [illegible] المنتخب الى نهائيات [illegible] وكأس الامم الاوروبية [illegible] انكلترا، قبل ان يمكن [illegible] بنجاح منتخبه في بلوغ النهائيات الفرنسية.

وولد بروهاسكا في [illegible] ١٩٥٥ ولعب في صفوف [illegible] فيينا وخاض معه [illegible] سجل خلالها ٨٢ هدفا [illegible] معه بطولة الدوري ٣ مرات [illegible] والكأس ثلاث مرات [illegible] انتر ميلان الايطالي [illegible] ١٩٨٢ وساهم في احراز [illegible] الى روما وفاز معه [illegible] الدوري في العام التالي.

دخل معترك التدريب [illegible] ١٩٨٩ واشرف على [illegible] اوستريا فيينا [illegible] وقاده الى احراز اللقب [illegible] والكأس مرتين [illegible]

وقد لعب بروهاسكا [illegible] مباراة دولية وخاض مع منتخب بلاده كأس العالم ١٩٧٨ و١٩٨٢ [illegible] استلم تدريب منتخب الشباب [illegible] رقي الى المنتخب الاول.

النمسا في سطور

النمسا في سطور

المساحة: ٨٣٨٦٠ كلم

عدد السكان: [illegible]

العاصمة: فيينا

الاتحاد: تأسس عام ١٩٠٤

وانضم الى الفيفا عام ١٩٠٥

عدد اللاعبين: ٢٧٠ الف لاعب

الالوان: فانيلة بيضاء وسروال ابيض وجوارب بيضاء

تشارك في النهائيات للمرة السابعة وبلغت الدور نصف النهائي مرتين عامي ١٩٣٤ و١٩٥٤

رياضة عالمية

بطولة انكلترا

ارتفاع عدد المتفرجين في موسم ٩٧-٩٨

لندن (ا ف ب)- اعلنت رابطة الاندية الانكليزية لكرة القدم ان عدد المتفرجين الذين تابعوا مباريات الدرجة الممتازة خلال الموسم الماضي تخطى ال١١ مليون متفرج (٧٧٣ر٠٩١ر١١) لموسم ٩٧-٩٨ وهو رقم قياسي منذ تخفيض عدد الاندية الى ٢٠ ناديا عام ١٩٩٢.

وزادت نسبة المتفرجين بنسبة ٦٥ر٢ في المئة في المباراة الواحدة (١٨٩ر٢٩ مقابل ٤٣٤ر٢٨ في الموسم الماضي) ما يعني ان الكرة الانكليزية استعادت عافيتها خصوصا بعد ان استضافت كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦.

وسجلت اعلى نسبة من الارتفاع في عدد الجمهور في ملعب "برايد بارك" الخاص بدربي كاونتي الاوفر بحيث ارتفعت نسبة المتفرجين فيه الى ٧ر٦٢ في المئة بعد نتائج الفريق الجيدة ومنافسته على احتلال مركز يؤهله المشاركة في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل.

كما سجل ارتفاع في نسبة الحضور في اندية بارنسلي (٤٦ر٦٢ في المئة) وبولتون (٨٨ر٥٣ في المئة) وكريستال بالاس (٦٧ر٣٦ في المئة) الصاعدة الى الدرجة الممتازة، وذلك على الرغم من عودتها الى الدرجة الاولى في نهاية الموسم.

وحقق مانشستر يونايتد رقما قياسيا جديدا اذ تخطى عدد المتفرجين الذين تابعوا مبارياته المليون (١٨٥ر٠٤٨ر١ متفرجا)، في حين تراجعت شعبية توتنهام (١٩ر٦) وايفرتون (٢٤ر٢).

وقال رئيس الرابطة بيتر ليفر ان هذه الارقام تدل على ان بطولة الدرجة الممتازة تتمتع بشعبية كبيرة".



ريال مدريد يحرز لقبا عز عليه ٣٢ عاما


● لاعبو ريال مدريد يحملون الكاس


● بردراغ ميياتوفيتش يسجل هدف الفوز

نيقوسيا (ا ف ب)- احرز ريال مدريد لقبا عز عليه ٣٢ عاما عندما توج بطلا لمسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة السابعة في تاريخه والاولى منذ ١٩٦٦ بفوزه على يوفنتوس الايطالي ١-صفر مساء الاربعاء على ملعب ارينا في امستردام امام ٤٧ الف متفرج.

وسجل اليوغوسلافي بردراغ ميياتوفيتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٦.

وهو الهدف الاول لميياتوفيتش في هذه المسابقة في الموسم الحالي، وقد صرح قبل المباراة "اذا ابتسم الحظ لي لسأهدي الفوز الى ابنتي المعاقة".

ورفع ريال مدريد رصيده الى ٧ القاب في هذه المسابقة (رقم قياسي) علما بانه احرز اخر لقب له عام ١٩٦٦ عندما تغلب على بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي الفريق الذي شهد انطلاقة ميياتوفيتش صاحب هدف الفوز. كما انه اللقب التاسع في مختلف المسابقات الاوروبية والسادس والاربعين في خزائن النادي.

اما يوفنتوس فخسر المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي والرابعة من اصل ست في هذه المسابقة علما بانه احرز اللقب مرتين عامي ١٩٨٥ و١٩٩٦.

والمباراة هي الثامنة بين الفريقين في هذه المسابقة ويتقدم ريال بخمسة انتصارات مقابل ثلاثة. وقد خاض ريال مدريد مباراته ال١٨٩ في هذه المسابقة ورفع رصيده الى ١١٢ فوزا و٢٩ تعادلا و٤٨ خسارة وسجل ٤٣٥ هدفا ودخل مرماه ١٩٨.

ونظرا لاهمية اللقاء الذي كان اول مباراة نهائية بين الفريقين العريقين في احدى المسابقات الاوروبية الثلاث، فقد نقلته ٢٠٠ دولة مباشرة على الهواء.

وتوزعت بالتالي الكؤوس الاوروبية على ثلاث دول، بعد ان احرز تشلسي الانكليزي كاس الكؤوس الاوروبية، وانتر ميلان الايطالي كاس الاتحاد.

وعموما لم ترق المباراة الى مستوى سمعة الفريقين خصوصا يوفنتوس الذي لم يقدم مهاجماه اليساندرو دل بييرو وفيليبو اينزاغي اللذان سجلا ٦٠ هدفا في مختلف المسابقات هذا الموسم، وقد حاول الفرنسي زين الدين زيدان ان يفعل شيئا لكن يدا واحدة لا تصفق.

اما في صفوف ريال مدريد فقد خيب راوول الامال مرة جديدة وكان غائبا تماما في حين قام زميله الهولندي كلارنس سيدورف بمجهود جبار وكان فرناندو هييرو صخرة في الدفاع.

وبعد اقل من دقيقتين على بداية المباراة اصيب البرازيلي روبرتو كارلوس بجرح طفيف برأسه لدى تصديه لكرة مشتركة مع مورينو توريتشيلي وخرج للمعالجة لكنه لم يلبث ان عاد الى ارض الملعب.

ومود زيدان بجسمه متخطيا لاعبا من ريال مدريد في منتصف الملعب قبل ان يمرر كرة متقنة لدي ليفيو المتقدم فسددها قوية اصطدمت بقدم البرازيلي روبرتو كارلوس واصابت الشباك من الخارج لتحتسب ليوفنتوس ركلة ركنية لم تثمر (٩). وارتمى بيروتزي لكرة سددها ميياتوفيتش من خارج المنطقة (١٠). واحتسبت ركلة حرة مباشرة ليوفنتوس انبرى لها دل بييرو واصطدمت بالحائط لتتهيأ امام زيدان فاطلقها من مسافة ١٠ امتار مرت الى جانب القائم الايمن لمرمى الحارس الالماني بودو ايلغنر (١٤).

ونفذ فرناندو هييرو كرة قوية من ركلة حرة مباشرة ابعدها بيروتزي بقبضة يده الى ركنية رفعها سيدورف وتطاول لها ميياتوفيتش برأسه فمرت قرب القائم الايمن (١٩).

وخاشن هييرو دل بييرو فرفع الحكم البطاقة الصفراء الاولى في المباراة (٢٥).

واضاع راوول فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل بعد مجهود فردي لميياتوفيتش الذي مرر له كرة عرضية لكن التسديدة مرت بمحاذاة القائم الايمن الايطالي (٢٦).

واحتسبت ركلة حرة مباشرة لريال مدريد تصدى لها الاختصاصي كارلوس وسددها زاحفة من دون خطورة (٣٥).

ومرر الهولندي ادغار دافيدز كرة عرضية داخل المنطقة قامتصها اينزاغي على صدره وسددها طائرة ابعدها ايلغنر باطراف اصابعه (٦١).

واحتسب الحكم ركلة حرة على مشارف منطقة الجزاء انبرى لها زيدان فاصطدمت بحائط الصد وتهيأت امام اينزاغي الذي سددها ضعيفة بيسراه سيطر عليه ايلغنر (٦٢).

وفي الدقيقة ٦٦ سدد روبرتو كارلوس كرة طائشة تصدى لها توريتشيلي وقدمها على طبق من ذهب الى ميياتوفيتش الذي راوغ الحارس وسدد في الشباك رغم تدخل المدافع الاوروغوياني مونتيرو توريتشيلي (٦٦).

وقام دل بييرو بفاصل ترقيص وحرر كرة عرضية انقض عليها اينزاغي فذهبت بجانب القائم (٦٨) مفوتا فرصة ادرك التعادل.

وراوغ دافيدز اكثر من لاعب اسباني داخل المنطقة لكنه سدد كرة ضعيفة بين يدي ايلغنر (٧٥).

ويبدو ان المباريات النهائية لا تبتسم لزيدان ذلك لانه خسر نهائي كاس الاتحاد الاوروبي مع بوردو الفرنسي عام ٩٦ امام بايرن ميونيخ الالماني، ونهائي دوري ابطال اوروبا العام الماضي مع يوفنتوس امام دورتموند الالماني ايضا بالاضافة الى سقوط فريقه اليوم.

وتسلم قائد ريال مدريد المخضرم مانويل سانشيس ابن احد افراد الفريق الذي احرز اللقب الاخير عام ٦٦، الكاس من رئيس الاتحاد الاوروبي السويدي لينارت يوهانسون.

- مثل يوفنتوس: بيروتزي- توريتشيلي ومونتيرو ويوليانو وبيسوتو (فونسيكا)- دي ليفيو (تاكينادري) وديشان (كونتي) ودافيدز وزيدان- اينزاغي ودل بييرو.

- ريال مدريد: ايلغنر- بانوتشي وهييرو وسانشيس وروبرتو كارلوس- كاريمبو وسيدورف وريدوندو وراوول (امافيسكا)- موريانتيس (خايمي) وميياتوفيتش (سوكر).

تصريحات

- الالماني يوب هاينكيس (مدرب ريال مدريد): انا سعيد جدا ولا استطيع ان اقول اكثر من ذلك، وعندما نفكر باننا احرزنا اللقب للمرة السابعة في تاريخ النادي، فهذا امر رائع وعمل جبار، كتبنا تاريخ ريال مدريد هذا المساء، وقد حدثوني قبل المباراة عن امكانات دل بييرو واينزاغي لكن الامكانات غير مهمة، المهم هو الالتزام والنظام، وبفضل ذلك استطعنا الاستحواذ على الكرة مرات عدة في وسط الميدان وتمويل المهاجمين الذين كانوا رائعين هذا المساء، اما عن رحيلي عن النادي، فهي المرة الاولى في تاريخ كرة القدم التي يطرح فيها السؤال على المدرب الذي احرز دوري ابطال اوروبا، ولن اجيب على هذا السؤال، الذي يجب ان لا يطرح علي.

- الفرنسي ديدييه ديشان (لاعب وسط يوفنتوس): ريال مدريد استحق الفوز وقدم لاعبوه عرضا فنيا هجوميا افضل منا، ووضعنا ميياتوفيتش وموريانتس وراوول في موقف صعب، الامر صعب جدا لاننا خسرنا للمرة الثانية على التوالي في النهائي.

- الفرنسي زين الدين زيدان (لاعب وسط وصانع العاب يوفنتوس): لم اكن اتوقع لقاء كهذا، انها خيبة امل وهذا طبيعي لانها خسارتي الثالثة في المباراة النهائية، ففي الدقائق العشرين الاولى، لعبنا بشكل جيد، لكننا لم نقدم شيئا بعد ذلك واستحق ريال الفوز.

- دل بييرو (مهاجم يوفنتوس): انى حزين وغاضب من نفسي في آن واحد، لم العب بشكل جيد وهذا ما جعلني غاضبا.

- مارتشيلو ليبي (مدرب يوفنتوس): استحق ريال الفوز، لم نكن على مستوى مسؤولياتنا، بدانا المباراة بشكل جيد لكننا سرعان ما فقدنا السيطرة سواء في الشوط الاول او في الثاني، والواقع هو انه لم تسنح لنا فرص مباشرة للتسجيل، وفي اي حال اشكر اللاعبين حتى لو كانت النهاية بهذا الشكل لانهم استطاعوا استدراك الموقف بعد انطلاقة بطيئة في بداية الموسم.

- الفرنسي كريستيان كاريمبو (لاعب وسط ريال مدريد): الفوز ببطولة دوري ابطال اوروبا كان احد اهدافي عندما اتيت الى ريال مدريد، طلب مني المدرب ان اوزع مراقبتي لاينزاغي ودل بييرو وزيدان واعتقد انني اديت المهمة على اكمل وجه.

- اليوغوسلافي بردراغ ميياتوفيتش (مهاجم ريال مدريد وصاحب هدف الفوز): رأيت في الحلم ليلة الامس انى ساسجل وهذه افضل لحظة خلال مسيرتي، واذا ارتميت بين ذراعي رئيس النادي بعد الهدف فهذا لانى وعدته بذلك قبل المباراة.

- لورنزو سانز (رئيس نادي ريال مدريد): سطرنا التاريخ هذا المساء، وقد وعدت زملائي في النادي بهذا الفوز عندما منحوني منصب الرئيس، الان بامكاني ان اموت، وهذا الفوز ندين به الى الايطالي فابيو كابيو مدرب الفريق في الموسم الماضي.

- البرازيلي روبرتو كارلوس (مدافع ريال مدريد): الجميع قال ان يوفنتوس هو الاقوى، قد يكون ذلك صحيحا، لكننا في المباراة كنا الطرف الافضل.

متفرقات

من الملاعب العالمية

- اتاح شتوتغارت الالماني بيانا رسميا اكد فيه تخليه عن مدربه يواكيم لوف (٣٨ عاما) الذي ينتهي عقده العام ١٩٩٩. وكان رئيس النادي غيرهارد ماير فورفيلدر اتهم المدرب بانه غير قادر على فرض سلطته على نجوم الفريق.

وكان لوف الذي سيدرب ايك اثينا اليوناني قد تسلم مهامه في اب عام ١٩٩٦ خلفا للسويري رولف فرينغر، ويتوقع ان يحل محله وينفرد شايفر الذي تخلى عن كارلسروه الهابط الى الدرجة الثانية في بطولة الدوري الالماني.

- يسعى مانشستر يونايتد وصيف بطل الدوري الانكليزي لضم الحارس الدولي اليوغوسلافي ليليتشا كرالي من بارتيزان بلغراد. وقال وكيل اللاعب رانكو ستوييتش ان مدرب مانشستر اليكس فيرغسون سيراقب كرالي خلال المباراة الودية بين يوغوسلافيا ونيجيريا التي ستقام في ٢٩ ايار/مايو الحالي في بلغراد.

- اكد مدير نادي بايرن ميونيخ الالماني اولي هوينس ان النادي لن يتخلى عن لاعب وسطه الموهوب محمد شول الذي يسعى للعب في الاندية الاسبانية وينتهي عقده مع النادي البافاري عام ٢٠٠٢. وقال هوينس: "سنبدا بالتدريب مطلع تموز المقبل وسيكون شول بيننا، وهو يعلم جيدا اننا لن نفسخ عقدنا معه".

وقال شول الذي كشفت الصحف المحلية سعيه الى التعاقد مع برشلونة او ريال الاسبانيين: "اريد معرفة ما اذا كانوا يقدرون موهبتي في الخارج اكثر من هنا".

وقد اكد اوتمار هيتسفيلد مدرب بايرن الجديد من جانبه انه لا يريد الاستغناء عن شول باي ثمن". وكان هذا الاخير انهى الموسم الحالي جيدا بعد نتائج باهتة مطلع العام الحالي، لكن من دون ان يتوصل الى حجز مكانه بين اللاعبين ال٢٢ المشاركين في مونديال فرنسا الشهر المقبل.

روبرتو باجيو وبرغومي جديد تشكيلة ايطاليا ودل بييرو على لائحة الانتظار

روما -(أ ف ب)- شهدت تشكيلة ايطاليا التي اذاعها المدرب تشيزاري مالديني امس الخميس وضمت ٢١ لاعبا عودة المدافع المخضرم وقائد المنتخب الايطالي لسنوات عديدة جوزيبي برغومي (٣٤ عاما) والمهاجم روبرتو باجيو فيما وضع المهاجم اليساندرو دل بييرو على لائحة الانتظار بداعي الاصابة.

وقد اصيب دل بييرو في المباراة النهائية لدوري لابطال اوروبا بين فريقه يوفنتوس وريال مدريد الاسباني (صفر-١) امس الاول الاربعاء في امستردام.

وسيخضع دل بييرو اليوم الجمعة لفحوص في مركز كوفرتشيانو الطبي باشراف اطباء الاتحاد، وسينتظر مالديني رأيهم قبل ان يتخذ قرارا نهائيا بشأن اللاعب.

وهنا اللاعبون ال٢١:

- للمرمى: انجلو بيروتزي (يوفنتوس) وجانلويجي بوفون (بارما) وجانلوكا باليوكا (انتر ميلان).

- للدفاع: مورينو توريتشيلي وجانلوكا بيسوتو (يوفنتوس) واليساندرو نستا (لاتسيو) وجوزيبي برغومي (انتر ميلان) وباولو مالديني واليساندرو كوستاكورتا (ميلان) وفابيو كانافارو (بارما).

- للوسط: ديميتريو البرتيني (ميلان) وروبرتو دي ماتيو (تشلسي الانكليزي) ولويجي دي بياجيو (روما) وانجليو دي ليفيو (يوفنتوس) ودينو باجيو (بارما) وفرانشيسكو موريرو (انتر ميلان) وساندرو كويس (فيورنتينا).

- للهجوم: كريستيان فييري (اتلتيكو مدريد الاسباني) وفابريتسيو رافانيلي (مرسيليا الفرنسي) وفيليبو اينزاغي (يوفنتوس) وروبرتو باجيو (بولونيا).

كانتونا لا يكترث للحديث عن كأس العالم


● اريك كانتونا يوقع على اوتوغراف لاحد المعجبين

كوالالمبور (ا ف ب)- لم يكترث نجم كرة القدم الفرنسي المعتزل اريك كانتونا للحديث عن المونديال الذي تستضيفه بلاده من ١٠ حزيران الى ١٢ تموز المقبلين.

وقد وصل كانتونا الى كوالالمبور حيث سيقود منتخبا من نجوم فرنسا السابقين ضد منتخب من نجوم البرازيل بينهم جونيور وجونينيو في مباراة استعراضية على الشاطىء اليوم الجمعة.

ولدى سؤاله عن حظوظ منتخب فرنسا في احراز كاس العالم اجاب بلا مبالاة "عن اي كاس عالم تتحدثون".

وكان كانتونا اعتزل اللعب بعدما قاد مانشستر يونايتد الانكليزي الى اللقب الموسم الماضي وهو الذي خاض ٤٥ مباراة دولية وسجل ٢٠ هدفا.

يشارك بها الاردن

كاربوف في لبنان للمشاركة في افتتاح "دورة بيروت للشطرنج"

بيروت (أ ف ب)- اعلن رئيس الاتحاد اللبناني للشطرنج عمار حوري امس الخميس ان بطل العالم للشطرنج الروسي اناتولي كاربوف سيفتتح "دورة بيروت الدولية الاولى في الشطرنج" في ٢٧ ايار الحالي.

وقال حوري: "سيخوض كاربوف مباراتين استعراضيتين كل واحدة منها ضد ٣٠ لاعبا دفعة واحدة".

وتشارك في الدورة ١٦ دولة منها ثماني عربية وهي مصر وسوريا والعراق وفلسطين والاردن والامارات واليمن ولبنان، وسبع اوروبية هي روسيا وفرنسا وبلجيكا ورومانيا والمجر واليونان واوكرانيا بالاضافة الى المكسيك.

جويدولين يتولى تدريب اودينيزي

اوديني / ايطاليا / رويترز / قال نادي اودينيزي الايطالي ان فرانشيسكو جويدولين المدير الفني لنادي فيشينزا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الايطالي سيتولى تدريب اودينيزي في الموسم المقبل.

وقال متحدث باسم اودينيزي لرويترز في اتصال هاتفي سيبدأ جويدولين في تموز في عقد يستمر مدة عامين.

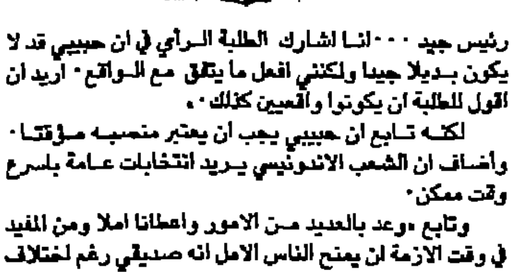
وقاد جويدولين فيشينزا للفوز بكاس ايطاليا العام الماضي وهي البطولة الوحيدة التي فاز بها في تاريخه البالغ ٩٦ عاما. ورغم صعود فيشينزا الى الدور قبل النهائي في بطولة اوروبا للاندية ابطال الكؤوس هذا الموسم لكنه كافح في الدوري الايطالي وانهى الموسم متفاديا الهبوط بمركز واحد فقط.

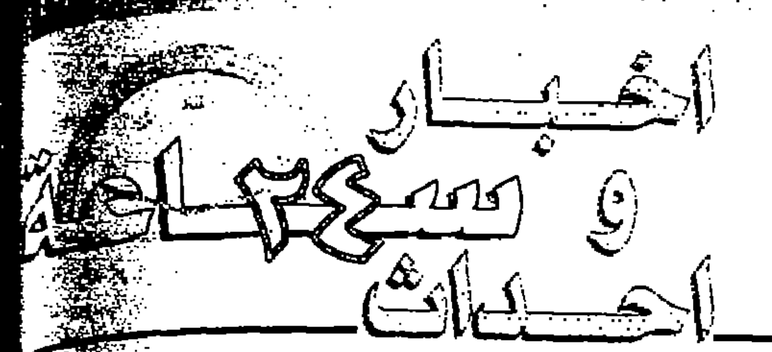
كأس كيرين

فوز تشيكيا على البارغواي

طوكيو (ا ف ب)- فازت تشيكيا على البارغواي ١-صفر في دورة كاس كيرين اليابانية الدولية لكرة القدم امس. وسجل فلاديمير سميتشر الهدف في الدقيقة ١٢.

وكانت البارغواي تعادلت مع اليابان ١-١ الاحد الماضي ضمن المسابقة ذاتها.





امين رئيس يتحدث للصحفيين اف ب

زعيم اسلامي يحث الجماهير على منح حبيبي فرصة

جاكرتا - رويترز: قال الزعيم الاسلامي الاندونيسي والمعارض البارز امين رئيس انه اجتمع مع الرئيس الاندونيسي الجديد يوسف حبيبي امس وانه لم يعرض عليه منصبا في حكومته الجديدة ولكنه حث الجماهير على منح حبيبي فرصة.

وقال رئيس الذي يتزعم منظمة اسلامية تقول ان عدد اعضائها ٢٨ مليون شخص في مؤتمر صحفي «حتى انا كان عرض علي منصبا كنت سارفضه ... انا عضو في المعارضة». وأضاف «دعونا نعطيه الفرصة ليثبت انه رئيس جيد ... انا اشارك الطلبة الرأي في ان حبيبي قد لا يكون بديلا جيدا ولكنني افعل ما يتفق مع الواقع. اريد ان اقول للطلبة ان يكونوا واقعيين كذلك».

لكنه تابع ان حبيبي يجب ان يعتبر منصبه مؤقتا. وأضاف ان الشعب الاندونيسي يريد انتخابات عامة باسرع وقت ممكن.

وتابع «وعد بالعديد من الامور واعطانا املا ومن المفيد في وقت الازمة ان يمنح الناس الامل انه صديقي رغم اختلاف ايديولوجياتنا السياسية».

المتظاهرون احتفلوا بالاستقالة وانقسموا على خليفته

سوهارتو.. التمس العفو من الشعب ورحل

● حبيبي يؤدي اليمين رئيسا جديداً للبلاد

جاكرتا- رويترز: استقال الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس وأدى نائب الرئيس يوسف حبيبي اليمين الدستورية رئيسا جديدا للبلاد. وقال سوهارتو في كلمة وجهها الى الشعب على شاشات التلفزيون ان استقالته تسري من اليوم "امس".

وقال سوهارتو ان حبيبي سيتولى الرئاسة حتى عام ٢٠٠٣ وهو موعد انتهاء فترة ولاية رئيس الجمهورية.

وصافح سوهارتو حبيبي بعد حفل اداء اليمين المقتضب ثم صافح كبار المسؤولين الاخرين.

وقال اود ان اشكركم والتمس العفو من الشعب.

وقوبلت استقالة سوهارتو بفرحة غامرة من جانب الوف الطلاب الذين يحتلون مبنى البرلمان منذ ثلاثة ايام.

ورقص الطلاب فوق سطح مبنى البرلمان الاندونيسي وغطسوا في النوافير فرحا امس عندما اعلنت في مكبرات الصوت انباء انتهاء حكم الرئيس سوهارتو الذي دام ٣٢ عاما.

وعلا هدير اصوات الطلاب الذين احتلوا مجمع البرلمان على مدى ثلاثة ايام وليال عندما علموا ان سوهارتو /٧٦ عاما/ تنحى عن السلطة وسلم مقاليد الحكم لنائبه يوسف حبيبي.

ولكنهم انقسموا بشأن تعيين حبيبي رئيسا للبلاد وقال بعضهم انه يجب ان يمنح فرصة في حين شجبه اخرون باعتباره من اعمدة النظام القديم.

واجتمع زعماء الطلاب في غرفة بطابق علوي من مجمع البرلمان للعمل على صياغة رد فعل رسمي على استبدال سوهارتو.

وتوعد البعض باستمرار احتلالهم للبرلمان حتى يجتمع مجلس الشعب الاستشاري وهو الجهة التي تنتخب الرئيس من اجل تعيين قيادة جديدة تماما للبلاد.

وقال راما برتاما رئيس اتحاد الطلبة بجامعة اندونيسيا في جاكرتا للصحفيين اننا نرفض صعود حبيبي الى منصب الرئيس اذ انه جزء من النظام نفسه.

وأضاف الطلبة سيواصلون احتلالهم للبرلمان حتى تعقد جلسة خاصة لمجلس الشعب الاستشاري ليضع الاصلاحات السياسية والاقتصادية الضرورية وتختار رئيسا جديدا. ولكن بيانا من اللجنة المركزية للرابطة الاسلامية لطلاب اندونيسيا لم يصل الى حد مهاجمة حبيبي بل حثه على بدء الاصلاحات فورا.

وقال البيان اننا نطالب الرئيس الجديد بتنفيذ اصلاحات كبيرة باسرع وقت ممكن. وأضاف ونحن نأمل ان يبني الرئيس الجديد اسس ديمقراطية جديدة ومجتمع عادل.

وقال بعض الطلاب في البرلمان انهم يرغبون فقط للعودة الى منازلهم بعد ان قضوا ثلاث ليال دون نوم. ولكن اخرين رفضوا المغادرة.

وقال ونسيسلوس دي روزاريو من كلية الفنون سنبقى هنا حتى يحدث تغيير حقيقي. وفي يوجياكارتا العاصمة القديمة لاندونيسيا التي شهدت الاسبوع الماضي اكبر مظاهرات مناهضة لسوهارتو حلق الطلاب رؤوسهم وقفزوا في النهر الذي يشق وسط البلدة فرحا باعلان استقالة الرئيس.



الطلاب الاندونيسيون يحتفلون باستقالة سوهارتو في البرلمان في جاكرتا. رويترز

ترحيب عالمي واسع باستقالة سوهارتو

عواصم - وكالات الانباء - رحبت العديد من الدول الغربية والآسيوية باستقالة الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو امس وتسلم نائبه بشار الدين يوسف حبيبي السلطة خلفا له.

في واشنطن اعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن ارتياحه لاستقالة سوهارتو معتبرا انها تشكل "بداية عملية تقود الى انتقال فعلي الى الديموقراطية في اندونيسيا".

ونقلت صحيفة "نيويورك تايمز" عن مسؤولين امريكيين كبار فضلوا عدم الكشف عن هوياتهم قولهم ان بشار الدين يوسف حبيبي ليس قادرا على تحمل اعباء الرئاسة وانه على ما يبدو لن يبقى طويلا في هذا المنصب.

في طوكيو اشاد رئيس الوزراء الياباني الذي تعتبر بلاده اول مساعد مالي واقتصادي لاندونيسيا، بالرئيس سوهارتو وتعهد بتقديم اليابان مساعدة لتحقيق اصلاحات في اندونيسيا.

واعربت تايوان عن املها في عودة الاستقرار الى اندونيسيا والحث على الرئيس حبيبي العمل على حماية الجالية التايوانية وممتلكاتها في اندونيسيا.

واعرب وزير خارجية ماليزيا عبد الله احمد بدوي عن امله في ان يساهم تحسن الوضع الاقتصادي في اندونيسيا في تحسن الوضع الاقتصادي في دول اخرى في المنطقة.

وفي بكين قال الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية زهو بانغزاو ان "تغيير الادارة في اندونيسيا يندرج في اطار الشؤون الداخلية لاندونيسيا".

واضاف ان "الصين بوصفها جارة وصديقة لاندونيسيا تأمل حقا في الحفاظ على الاستقرار الاجتماعي واعادة التطور الاقتصادي الطبيعي" الى جاكرتا.

في موسكو وصفت وزارة الخارجية الروسية امس استقالة الرئيس الاندونيسي سوهارتو بانها "شأن داخلي"، ونقلت وكالة انباء "ايتار-تاس" عن الكسندر لوسيوكوف مسؤول الشؤون الآسيوية في الوزارة قوله "اذا كان هذا قرارهم فاننا نقبله".

واضاف "المهم ان كل شيء تم من دون سقوط ضحايا". مشيرا الى ان موسكو لا تعتزم اجلاء مواطنيها الـ١٨٠ من جاكرتا اذ ان الهدوء عاد الى اندونيسيا.

واوضح رئيس الوزراء الاسترالي جون هوارد ان بلاده ستواصل تعاونها مع الرئيس الاندونيسي الجديد ومع كل الادارة الجديدة في اندونيسيا.

اما نيوزيلندا فقد رحبت باستقالة سوهارتو واعتبرتها قرارا "حكيما". وقال رئيس وزرائها جيني شيبلاي انها "خطوة نحو تحقيق اصلاحات سياسية موعودة".

أسماء في الأخبار

بشار الدين حبيبي الابن الروحي لسوهارتو

يعتبر بشار الدين حبيبي الذي بات امس رئيسا لاندونيسيا [illegible] الروحي للرئيس سوهارتو المستقيل.

يبلغ حبيبي ٦١ عاما من العمر وكان يشغل منصب [illegible] والتكنولوجيا. وقد سماه الجيش في شباط الماضي مرشحا [illegible] الرئيس.

وعندما عين في هذا المنصب في ١١ آذار الماضي [illegible] ل"مساعدة الرئيس سوهارتو" الذي جدد له لولاية [illegible] مدتها خمس سنوات.

وكانت الاشارات الاولى التي صدرت عن سوهارتو [illegible] حبيبي لنيابة الرئاسة، ادت في نهاية كانون الثاني للماضي [illegible] الاندونيسية الى ١٧ الف روبية للدولار الواحد، وهو [illegible] على الاطلاق.

وحبيبي، مهندس الطيران الذي درس في المانيا، معروف [illegible] الاقتصادية غير المألوفة وبمشاريعه الاقتصادية المكلفة [illegible] مجال بناء مشاريع الملاحة البحرية او الجوية التي كلفت [illegible] المليارات.

ويتولى حبيبي الذي يطلق عليه اسم "قيصر التكنولوجيا الاندونيسية"، مسؤوليات كبيرة في ٢٤ شركة صناعية [illegible] حكومية. وابرز هذه المسؤوليات رئاسة شركة الصناعات [illegible] الاندونيسية (نوسانتارا ايركرافت اندستري) ورئاسة [illegible] الاندونيسية للمثقفين المسلمين.

ويقول احد كتاب سيرته الشخصية، انه عمل ثلاثة عشر [illegible] شركة "مسرشميت" الالمانية حيث كان مديرا للفرع [illegible] عودته الى اندونيسيا في العام ١٩٧٤، عينه سوهارتو مستشار [illegible] التكنولوجيا.

وكان سوهارتو تابع عن كثب، وهو لما يزل ضابطا [illegible] جنوب جزيرة سولاويزي التي يتحدر منها حبيبي، [illegible] للمهندس الذي باتت تربطه فيه لاحقا علاقة وثيقة. ويدل [illegible] هذه العلاقة بالعديد من الصور التي يظهر فيها الرجلان [illegible] صيد او في المزرعة الرئاسية.

وكان حبيبي يطلق على سوهارتو لقب "العبقري [illegible] كتب الرئيس المستقيل في سيرته الذاتية ان نائبه يعتبره "[illegible] المقربين".

وقد شغل حبيبي وزارة البحث والتكنولوجيا طيلة [illegible] وكان تعيينه نائبا للرئيس مفاجأة كبرى لثلاثة اسباب. الاول [illegible] بين الشخصيات القليلة في دوائر السلطة في جاكرتا التي لا [illegible] عسكريا. والثاني انه لا يملك قاعدة سياسية شخصية [illegible] من سكان جاوا الذين يشكلون غالبية سكان اندونيسيا [illegible] مرافق السلطة فيها.

نص استقالة سوهارتو



سوهارتو يعلن استقالته من القصر الجمهوري في جاكرتا. رويترز

جاكرتا - (اف ب) - في ما يلي النص الحرفي للكلمة التي القاها الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس واعلن فيها استقالته:

"باسم الله الرحمن الرحيم ابناء الامة والوطن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

راقبت بعناية في الآونة الاخيرة تطور وضعنا الوطني. وبخاصة تطلعات الشعب الى اصلاحات في جميع قطاعات الحياة والامة والدولة.

وانطلاقا من فهمي العميق لهذه التطلعات، وبدافع من قناعة بان هذه الاصلاحات يجب ان تتم بطريقة منظمة وسلمية ودستورية للحفاظ على وحدة الامة وتلاحمها ومن اجل استمرار النمو الوطني، اعلنت خطة لتاليف لجنة للاصلاح ولتعديل تشكيلة المجلس التنموي السابع (الحكومة).

لكن الواقع يظهر الآن، ان لجنة الاصلاح المذكورة لا يمكن ان تتحقق بسبب عدم ظهور تجاوب يسمح بتشكيلها.

وسعيا الى تحقيق هذه الاصلاحات بافضل طريقة ممكنة. وامام استحالة تشكيل اللجنة. اعتبر ان تعديل تشكيلة المجلس التنموي السابع لم يعد ضروريا.

وفي ضوء هذا التطور، اعتقد انه سيكون من الصعب جدا علي ان اقوم بواجباتي في حكم الدولة وادارة التنمية على اكمل وجه.

وعليه، واستنادا الى المادة الثامنة من دستور ١٩٤٥، واخذنا في الاعتبار بشكل جدي لرأي مجلس ممثلي الشعب (مجلس النواب) وقادة الاجنحة في داخله، قررت ان اعلن انني لم اعد رئيس جمهورية اندونيسيا اعتبارا من لحظة قراءة هذا الخطاب امس ٢١ ايار ١٩٩٨.

لقد ابلغتكم في اجتماع، انتم زعماء مجلس ممثلي الشعب، اعلان انسحابي هذا من منصب رئيس جمهورية اندونيسيا.

وطبقا للمادة الثامنة من دستور ١٩٤٥، يتولى نائب رئيس جمهورية اندونيسيا البروفسور الدكتور المهندس بشار الدين يوسف حبيبي، ما تبقى من الولاية الرئاسية للفترة بين ١٩٩٨ و٢٠٠٣.

اعرب عن شكري للمساعدة والدعم اللذين لقيتهما من الشعب اثناء تولي مهام قيادة الامة ودولة اندونيسيا، واطلب الغفران عما يمكن ان اكون ارتكبته من اخطاء وتقصير.

عاشت اندونيسيا مظفرة بالبانكاسيلا (كلمة سنسكريتية تعني خمسة مبادىء، وهي المبادىء الاساسية لايديولوجيا الدولة الاندونيسية) ودستور ١٩٤٥.

واعتبارا من اليوم ايضا لم يعد المجلس التنموي السابع موجودا، ولتي اتوجه بالشكر الى الوزراء.

ولان الظروف لا تسمح بأداء القسم امام مجلس ممثلي الشعب، ولتفادي حصول فراغ في القيادة من اجل ادارة الدولة، يتعين على نائب الرئيس ان يؤدي اليمين الآن امام المحكمة العليا لجمهورية اندونيسيا".

أعلن دعمه لخليفته

الجيش يكفل سلامة سوهارتو

جاكرتا - (اف ب)- تعهدت القيادة العسكرية الاندونيسية امس بحماية الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو وقدمت دعمها الى خليفته موجهة تحذيرا ضد اي اضطرابات جدية.

واعلن القائد الاعلى للجيش وزير الدفاع الجنرال ويرانتو عبر الاذاعة ان الجيش يضمن "سلامة وكرامة" سوهارتو وافراد عائلته. واكد ايضا دعم الجيش للرئيس الجديد بشار الدين يوسف حبيبي وقال ان الجيش "سيواصل القيام بدوره الفعال لمنع قيام اعمال عنف مهما كان نوعها يمكن ان تعرض وحدة البلاد للخطر" .وكان الطلاب قد رفضوا مسبقا سلطة الرئيس الجديد حبيبي، وهو من الموالين لسوهارتو، واكدوا ان كفاحهم لم ينته.

واعلن ويرانتو ان "الجيش القوي والموحد يطلب من الامة الاندونيسية باسرها قبول رغبة الرئيس المتفقة مع المادة الثامنة من دستور ١٩٤٥".

وتنص هذه المادة على انه وفي حال "وفاة الرئيس او توقفه عن ممارسة مهماته اثناء ولايته فان نائب الرئيس يتولى مهمات الرئيس حتى انتهاء مدة ولايته".

٥ آلاف مرشح من ١٨ حزبا يتنافسون على أصوات ٣ ملايين سنغالي

دكار - (اف ب) - يتنافس اكثر من خمسة الاف مرشح من ١٨ حزبا الاحد المقبل على اصوات ثلاثة ملايين سنغالي في الانتخابات التشريعية غير المضمونة النتائج بالنسبة الى الحزب الاشتراكي الحاكم منذ استقلال البلاد قبل ٣٨ عاما. ويحيط الغموض بالنتائج التي يمكن ان يحققها في هذه الانتخابات حزب "التجديد الديموقراطي" بقيادة الوزير السابق دجيبو كا الذي انشق مؤخرا عن الحزب الاشتراكي. ويتوقف على النسبة التي يسجلها الاحد وضعه في التعايش المحتمل الذي قد يجبر الرئيس عبدو ضيوف، رئيس الحزب الاشتراكي ايضا، على دعوة المعارضة لتشكيل الحكومة.

وتشكل هذه الانتخابات التي زيد فيها عدد النواب من ١٢٠ الى ١٤٠ نائبا تمهيدا للانتخابات الرئاسية التي تجرى في العام المقبل والتي يرشح فيها ضيوف نفسه لولاية رابعة. وعمليا تختصر المواجهة بين ثلاثة اطراف هم الحزب الاشتراكي وخصمه التقليدي الحزب الديموقراطي السنغالي بقيادة عبد الله واد وحزب التجديد الديموقراطي. ويمكن لهذا الاخير ان يستغل الانشقاقات في صفوف الحزبين الرئيسيين اللذين لن يروق لاعضاء كل منهما ان يتشاركا في حكومة ائتلافية. والجديد كان تشكيل هيئة مستقلة هي "المرصد الوطني للانتخابات" المكلفة مراقبة الاقتراع لضمان شفافيتها وتجنب اي اضطرابات كبيرة قبل الانتخابات مثل تلك التي شهدتها السنغال في الماضي.

طلب من الشعب الاندونيسي دعمه

حبيبي يتعهد بتنفيذ اصلاحات سياسية واقتصادية



حبيبي وهو يؤدي اليمين القانونية رئيسا لاندونيسيا

جاكرتا - رويترز: تعهد رئيس اندونيسيا الجديد يوسف حبيبي امس بتنفيذ الاصلاحات السياسية والاقتصادية بغية اخراج البلاد من ازمتها المالية الحالية.

وفي اول خطاب علني منذ توليه الرئاسة قال حبيبي انه سيشكل مجلس وزراء مؤيدا للاصلاح من اشخاص يتمتعون بكفاءات عالية ويتصفون بالامانة.

ووعد حبيبي ايضا بمراجعة القوانين المثيرة للجدل فيما يتعلق بمكافحة التخريب والزم حكومته بالوفاء بكل شروط الاصلاح التي حددها صندوق النقد الدولي في صفقة الانقاذ الاقتصادي البالغ حجمها ٤٠ مليار دولار.

وقال في رسالة مسجلة بثها التلفزيون الاندونيسي انه سيركز على الميزانية وعلى اعادة تنشيط الجهاز المصرفي والقطاع المالي - لكنه لم يذكر تفاصيل.

وقال حبيبي «أود ان انقل التزامي بطموحات الشعب من أجل الاصلاح الدستوري في جميع [illegible] الحياة الى طبيعتها في المجالات الاجتماعية والاقتصادية وزيادة الديمقراطية واتباع مطالب العصر».

وأضاف انه سيعمل على تحديث قوانين [illegible] في البلاد لكنه لم يذكر تفاصيل.

وطلب الرئيس الاندونيسي الجديد من الشعب الاندونيسي مساعدته على النجاح في "المهمة [illegible]" التي تنتظره.

وقال حبيبي انه يعي "حجم مهمته".

وتابع يقول "انى احتاج للنجاح في [illegible] المجتمع الكامل على كافة المستويات".

وقال ايضا "انى انتظر دعم الشعب الاندونيسي حتى نتمكن من تجاوز الازمة التي نواجهها والتي [illegible] عمليا كل جوانب الحياة الوطنية".

مؤكدة انها لا تسعى لحرب مع باكستان

الهند تتهم اسلام اباد بتصعيد انشطتها العسكرية في كشمير

نيودلهي - رويترز: قال السكرتير الاول لرئيس وزراء الهند اتال بيهاري فاجبايي امس ان الهند ليست مقبلة على حرب مع باكستان.

وأوضح برلجيش ميشرا في مؤتمر صحفي «الدخول في حرب مع باكستان امر غير وارد. اننا لا نسعى لحرب مع باكستان».

وفي وقت سابق قال وزير هندي ان بلاده تريد العيش في سلام مع جيرانها ولكنها قادرة على قتال باكستان على اي جبهة.

وقال وزير الشؤون البرلمانية الهندي مادلن لال خورانا في مؤتمر صحفي عقد في وقت سابق في ولاية جامو وكشمير ان الهند تريد العيش في سلام مع جيرانها ولكنها يجب ان ترد. وتابع «اننا قادرون على قتالهم -باكستان- على اي جبهة يختارونها» مضيفا ان الهند لن تتحمل اكثر من ذلك اعمال التحريض الباكستانية على اراضيها. وفي وقت سابق امس قالت الحكومة الهندية في بيان ان باكستان صعدت انشطتها العسكرية على حدود كشمير واطلقت نيران اسلحة ثقيلة. وتتهم نيودلهي التي تسيطر على ثلثي كشمير اسلام اباد بتسليح وتدريب الانفصاليين. وتقول باكستان التي تسيطر على ثلث المنطقة انه تمنحهم فقط الدعم السياسي والدبلوماسي.

وتقاتل عدة جماعات من اجل استقلال كشمير او ضمها لباكستان.

رئيس جزر القمر يقر بفشله في اخراج البلاد من أزمتها

موروني - (اف ب) - نقل مشاركون في اجتماع ضم رئيس جزر القمر محمد تقي عبد الكريم ومسؤولين سياسيين واداريين في البلاد امس عن الرئيس قوله ان كل "الاعمال التي قمت بها لاخراج البلاد من الازمة لم تنجح".

وعزا رئيس جزر القمر هذا الفشل الى "عدم كفاءة" مساعديه. ودعا تقي عبد الكريم الثلاثاء الى اجتماع ضم اعضاء الحكومة والمديرين العامين ورؤساء الاقسام في الادارات والمسؤولين في حزب التجمع الوطني من اجل التنمية (الحزب الحكومي) للبحث في مستجدات الوضع.

وتواجه موروني مشكلة انفصال جزيرة انجوان وازمة اجتماعية تتمثل خصوصا في تأخر دفع اجور الموظفين.

وتبلغ متاخرات اجور الموظفين رواتب ١٦ شهرا في حين لم يحصل قسم من المتقاعدين على رواتب التقاعد منذ العام ١٩٩٦.

وقال تقي عبد الكريم "كل الحكومات التي شكلتها لم تكن على مستوى المهمة والهم الوحيد لاصدقائي هو ملء جيوبهم".

وأدان رئيس جزر القمر "الدسائس والنميمة والسرقة والفساد وعمليات الاختلاس التي يجريها الذين يدعون انهم يدعمون النظام. علينا ان نغير خطاباتنا وسلوكنا وممارساتنا. يجب ان نعطي المثل الصالح". واعلن تقي عبد الكريم تشكيل لجنة مهمتها السعي الى فتح حوار مع المعارضة ومراقبة مثابرة الموظفين والكشف عن مرتكبي المخالفات.

الخرطوم ترحب بافراج اوغندا عن ٤٢ أسير حرب سودانيا

الخرطوم - (اف ب) - وصف مسؤول سوداني افراج اوغندا عن ٤٢ اسير حرب سودانيا بانه خطوة نحو تحسين العلاقات بين البلدين الجارين.

وقال ريك ملشار، المستشار الرئاسي، ورئيس مجلس تنسيق جنوب السودان لدى وصوله الى مطار الخرطوم مساء الاربعاء برفقة اسرى الحرب ان "الافراج عن الاسرى خطوة ايجابية نحو تحسين العلاقات بين السودان واوغندا".

وكان ماشار تسلم الاسرى الذين بدوا في صحة جيدة في مطار عنتيبي الاربعاء بعد ان امضوا سنة في السجون الاوغندية.

ومن بين الاسرى الذين احتجزوا في ٩ نيسان ١٩٩٧، لا يزال هناك ٧٢ جنديا في معسكر ماكيندي في كمبالا حيث حدث تمرد في مطلع العام. وكانت الحكومة السودانية اكدت ان الجنود وقعوا في الاسر في الاراضي السودانية.

وقال ملشار انه واثق من "قرب" الافراج عن باقي الاسرى.

وكان ملشار الذي يرافقه الامين العام المساعد للمؤتمر الوطني السوداني، علي الحاج محمد توجه الى كمبالا بعد مشاركته في مفاوضات نيروبي مع المتمردين الجنوبيين.

وقال ملشار انه اجرى محادثات "ايجابية للغاية" مع الرئيس الاوغندي يويري موسيفيني الذي قال انه "يرغب في حل كافة الخلافات الحدودية" بين البلدين.

وقال ماشار انه يأمل ان يشكل الافراج عن اسرى الحرب "بداية لتحقيق السلام في جنوب السودان و[illegible] افريقيا". وقال مسؤولون سودانيون انهم سيعملون للافراج عن جنديين اوغنديين محتجزين في الخرطوم منذ [illegible] نيسان ١٩٩٧.

في كلمته امام مؤتمر (الايباك) في نيويورك

د. المعشر: قلقون للغاية من العواقب السلبية لازمة السلام

واشنطن – بترا: قال الدكتور مروان المعشر السفير الاردني في واشنطن ان الاردن ملتزم بالسلام الشامل وبمعاهدة السلام وان الهدف النهائي لحصاد المنافع الحقيقية للسلام يمكن تحقيقه فقط من خلال سلام شامل يجلب الاستقرار الاقتصادي للمنطقة والحلول الاساسية المقبولة للجميع.

وقال في كلمة تحت عنوان «علاقات جديدة تعيد تشكيل الشرق الاوسط» القاها امام مؤتمر «الايباك» الذي عقد في نيويورك مؤخرا ان السلام الشامل يجب ان يتضمن الايفاء للفلسطينيين بحقوقهم بما في ذلك حقهم في تقرير مصيرهم وانشاء دولتهم على ترابهم.

واضاف.. انه يجب ان يكون واضحا ان الاردن لن يكون مفاوضا بديلا عن الفلسطينيين ولن تكون الارض الاردنية كما يريدها جورج ويل ومحافظون اخرون وطنا بديلا للفلسطينيين لان الاردن ليس وطنا مؤقتا ولان الفلسطينيين يريدون انشاء دولة على ترابهم الوطني.

وفيما يتعلق بالقدس قال الدكتور المعشر ان موقفنا هو ان ارض القدس التي احتلت عام ١٩٦٧ هي ارض عربية خاضعة لبنود عملية مدريد المرتكزة على صيغة الارض مقابل السلام وفيما يتعلق بالاماكن المقدسة فيجب احترام حقوق الاديان الثلاث بشكل متساو فوق اعتبارات السيادة لاي دولة.

اسرائيل.. غير جادة

واضاف.. ان البند التاسع من اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية يتضمن فقرة تلزم اسرائيل باحترام الدور الحالي الخاص للاردن في الاماكن المقدسة في القدس ولا تخرق هذه الفقرة حق الفلسطينيين في تأسيس دولتهم وعاصمتها في القدس.

وقال.. ان تردد واعتراض الحكومة الاسرائيلية الحالية على الاقتراحات الاميركية الاخيرة هي معارضة اساسها عدم الرغبة في التخلي عن ٤ بالمائة اضافية من الضفة الغربية يعطي رسالة خاطئة ليس فقط للفلسطينيين ولكن ايضا للعالم العربي فالشعور السائد في العالم العربي اليوم هو ان الحكومة الاسرائيلية غير جادة فيما يتعلق بمفاوضات الوضع النهائي ولن تقدم اي اقتراحات جدية للتنازل عن ارض وللوصول الى تسوية نهائية موثوقة اذا كان وضعها النهائي مؤشرا على ذلك.

وقال.. وفيما تشكل معاهدة السلام الاردنية مع اسرائيل محورا هاما في هذا السلام الشامل فان جميع مكونات مثل هذا السلام يجب ان تكون في مكانها اذا ارادت المنطقة ان تتمتع بالاستقرار والرخاء.. مثلا سلام اسرائيلي سوري وسلام اسرائيلي لبناني وسلام اسرائيلي فلسطيني.

واضاف.. ان الاردن الذي اظهر التزامه بالسلام وتحمل التضحيات العديدة منذ بدء عملية السلام في مدريد قلق للغاية الان من العواقب السلبية للازمة الحالية التي قد تتجاوز في مداها المسار الفلسطيني الاسرائيلي مما يؤثر على المنطقة كلها.

سقوط الحواجز النفسية

لقد حدثت تطورات عديدة منذ عقد مؤتمر مدريد ادت الى سقوط العديد من الحواجز النفسية بين العرب واسرائيل ويجب الا نقلل من اهمية هذه الحقيقة لان هذه هي الخطوة الاولى نحو الحوار الحقيقي بين شعوب المنطقة.. ان وجود السفير الاردني هنا للحديث امام مؤتمر الايباك هو مثال على المسافة التي قطعناها لخلق شرق اوسط جديد متصالح مع نفسه.

لقد كان خيار الاردن بالسلام مبنيا على قرار استراتيجي لتخليص المنطقة من سياسات النزاع وتطوير بيئة خارجية جديدة للتعاون والتكاملية مع اسرائيل وكافة الاطراف الاقليمية على اعتبار ان هذا هو النموذج الوحيد الذي يضمن التنمية المستدامة.. لقد سعى الاردن للسلام الكامل مع اسرائيل متجاوزا مرحلة توقيع الاتفاقيات بين الحكومات ليصل الى التفاعل الطبيعي بين الشعوب المتجاورة ولم يلتزم الاردن بالتنفيذ الكامل لمعاهدة السلام فقط ولكنه التزم ايضا بالبحث عن حقول جديدة للتعاون مع اسرائيل.

ثوابت الموقف الاردني

ولخص الدكتور المعشر الثوابت التي تحدد الموقف الاردني تجاه عملية السلام وتجاه الامور التي يجب مناقشتها وحلها فرغم ان الاردن قد وقع معاهدة سلام مع اسرائيل الا انه توجد اختلافات في وجهات النظر بين الدولتين ونامل بحل هذه الامور عن طريق العمل بروح الشراكة.

١ ان الاردن ملتزم بالسلام الكامل مع اسرائيل سلام يؤدي الى خلق شرق اوسط يتميز بالاستقرار والتعايش السلمي ويعزز القوى التي تسعى للمحافظة على السلام وتنميته ليس فقط بالتوسط لعقد اتفاقيات بين الخصوم ولكن بخلق مصلحة بوجود السلام يساعد في بنائه وادامته.

٢ الاردن ملتزم بمخاطبة الجمهور الاسرائيلي برسالة واضحة للسلام بغض النظر عن الاتفاق او الاختلاف مع الحكومة الموجودة في اسرائيل وبنفس المعنى فان هذا الالتزام نحو السلام يلزمنا بالحديث بصراحة ووضوح عندما تختلف مع اية حكومة اسرائيلية.

٣ الاردن ملتزم بتقوية علاقته المؤسسية الان مع المنظمات اليهودية الامريكية الرئيسية والجالية اليهودية الامريكية لقد بدأ هذا الحوار منذ بدء عملية السلام ان لدينا رؤية مشتركة للسلام رغم اختلافنا في بعض الامور لننا مسرورون بهذا الحوار وبالتقدم الذي صنعناه نحو ايجاد علاقة دائمة ٤ تقدم معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية نموذجا قد يكون مثاليا للمحاكاة اذا نجح هذا النموذج ولكن يجب ان يفهم دائما ان هذا النموذج ليس بديلا للتوصل الى اتفاقية مع الفلسطينيين ولهذا فان موقف الاردن يتمثل في ان دعم التقدم على المسارات الاخرى وخصوصا على المسار الفلسطيني الاسرائيلي يعني دعم نموذجه ورؤيته نحو السلام وزيادة فرص نجاح هذا النموذج.

مساعدات

واضاف الدكتور المعشر يقول.. ان قرار الادارة والكونغرس الامريكيين العام الماضي بزيادة المساعدة الى الاردن لتصل الى ٢٢٥ مليون دولار سنويا امر جيد ليس فقط بالنسبة للاردن ولكن للمنطقة كلها لانه يعني دعم النموذج وليس البلد وحده ان هذه المساعدة تأتي في وقت نحن في امس الحاجة لها بسبب الفترة الانتقالية التي فقد فيها التقدم السياسي في عملية السلام في المنطقة.

واضاف ان الاردن ملتزم بالسلام الشامل في حين ان معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية وجدت لتبقى ولان الاردن ملتزم بهذه المعاهدة فان الهدف النهائي لحصاد المنافع الحقيقية للسلام اقتصاديا وثقافيا يمكن تحقيقه فقط من خلال سلام شامل يجلب الاستقرار الاقتصادي للمنطقة والحلول الاساسية المقبولة للجميع وهذه يجب ان تتضمن الايفاء للفلسطينيين بما في ذلك حقهم في تقرير مصيرهم وانشاء دولتهم على ترابهم.

ان الاردن ملتزم بما اتفق عليه وارتكزت عليه هذه العملية والاسس التي اتفقت عليها جميع الاطراف واهمها هو قرار مجلس الامن ٢٤٢ والذي تم تجاهله او اغفاله الى حد ما وفي حين ان الحكومة الاسرائيلية تجد من الصعب اليوم ان تعيد انتشارها مجرد ٤ بالمائة اضافية من الضفة الغربية فنحن بحاجة لتذكير انفسنا بان القرار ٢٤٢ يدعو اسرائيل للانسحاب من مناطق احتلت عام ١٩٦٧ ولا يوجد هناك اي تفسير ولاحتى التفسير الوحيد الذي خرجت به اسرائيل يصل الى استعادة اكثر من ٦٠ بالمائة من الضفة الغربية.

المستوطنات مخالفة للقانون الدولي

وفيما يتعلق بقضية المستوطنات قال السيد السفير ان موقف الاردن وبالتاكيد المجتمع الدولي هو ان بناء المستوطنات هو مخالفة مباشرة للقانون الدولي واتفاقية جنيف الرابعة ويتنافى مع الاتفاقية الاسرائيلية والتي تمنع كل طرف من اتخاذ قرارات فردية تؤدي نتيجة القضايا التي يجب التعامل معها في مفاوضات الوضع النهائي.

ويتضمن بناء المستوطنات العديد من المخاطر واهمها الحاق الاذى بحقوق الفلسطينيين في الارض والمياه والزراعة والصناعة ويشكل تهديدا على الاردن من خلال اجبارهم على الهجرة ولذلك فاننا نلتزم بالمبدا الرابع من البند الثاني في معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية والتي تنص على ان الانتقال القسري للاشخاص بهذه الطريقة يشكل تهديدا معاكسا على امن اي الطرفين ويجب ان لايسمح به.

اللاجئون

وقال السيد السفير انه فيما يتعلق بقضية اللاجئين فان الاردن هو اكبر دولة مضيفة للاجئين الفلسطينيين والذين يحمل معظمهم الجنسية الاردنية وقد ادى اتفاق اوسلو الى تأجيل قضية اللاجئين حتى مفاوضات الوضع النهائي ولهذا فان البند المتعلق باللاجئين في معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية ينص على عمل الطرفين لحل قضية اللاجئين بما يتوافق مع القانون الدولي والقرارات الدولية ذات العلاقة في اطار عمل ثنائي يتفق عليه بما يتوافق ويتزامن مع المفاوضات الخاصة حول الوضع الدائم للمناطق الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ واعتمادا على ذلك فاننا سنستانف المفاوضات متعددة الاطراف حول اللاجئين بالتنسيق مع اخوتنا الفلسطينيين حول لجنة رباعية اردنية فلسطينية مصرية اسرائيلية.

وقال اننا نثني على الجهود الاخيرة للادارة الاميركية بجلب دفعة جديدة لعملية السلام تفرض هذه الجهود حلولا لا يريدها اي من الطرفين ولكنها تشكل خارطة طريق لاعطاء دفعة للمفاوضات وهي تساعد الاطراف المعنية والتي هي الان غير راغبة او غير قادرة على حماية نفسها واؤكد من جديد على اننا نشعر اننا نشترك جميعا في مسؤولية حماية هذا الجهد حتى يثمر.

أمن الجميع

واضاف يقول ان تردد واعتراض الحكومة الاسرائيلية الحالية على الاقتراحات الاميركية الاخيرة وهي معارضة اساسها عدم الرغبة في التخلي عن ٤ بالمائة اضافية من الضفة الغربية يعطي رسالة خاطئة ليس فقط للفلسطينيين ولكن ايضا للعالم العربي فالشعور السائد في العالم العربي اليوم هو ان الحكومة الاسرائيلية غير جادة فيما يتعلق بمفاوضات الوضع النهائي ولن تقدم اي اقتراحات جدية للتنازل عن ارض وللوصول الى تسوية نهائية موثوقة اذا كان وضعها النهائي مؤشرا على ذلك.

ولكوني كنت اول سفير للاردن في اسرائيل فقد شهدت في البداية حاجة المواطن الاسرائيلي للامن.. فهي حاجة يجب التعامل معها بطريقة مرضية.

كذلك من خلال العيش في اسرائيل والتفاعل مع المجتمع الاسرائيلي فقد شعرت بعدم فهم المواطن الاسرائيلي لحاجة نظيره العربي للامن.. اذ ان العقاب الجماعي على شكل اغلاق للمناطق الفلسطينية وهدم المنازل وبناء المستوطنات هي سلوكات تسهم في شعور المواطن العربي بالافتقار للامن وعلى الجانبين ان يدركا اهمية الامن للطرف الاخر وان يتصرفا وفق ذلك وفي هذا الخصوص فان الامن ليس حاجة مقتصرة على اسرائيل ونحن نعتقد ان الامن والذي يعرف بشكل ضيق بالمفهوم العسكري اكثر من الامن الذي ينتج عن السلام الدائم وعلاقات التعاون ليس امنا حقيقيا ولا دائما ولكن اذا نظرنا للامور بمنظار ضيق فان الاقتراحات الاميركية ستترك ٨٣ بالمئة من اراضي الضفة الغربية تحت سيطرة الامن الاسرائيلي / مناطق ب ج.

● د. مروان المعشر

يلتسين يشكل لجنة لمعالجة أزمة عمال المناجم

عمال مناجم الفحم الروس في مخيم بالقرب من الخط الذي يمر عبر سيبيريا احتجاجا على عدم استلام اجورهم. (اف ب)

موسكو – رويترز: قالت وكالات انباء ان الرئيس الروسي بوريس يلتسن امر امس بتشكيل لجنة لبحث ازمة عمال المناجم الروس الذين يحتجون على تأخر دفع اجورهم. ونقلت وكالة انترفاكس للانباء عن رئيسي مجلسي البرلمان قولهما بعد اجتماع مع الرئيس ان اللجنة ستجتمع خلال الايام العشرة الاولى من شهر حزيران المقبل. واضافا انها ستضم يلتسن ورئيس الوزراء سيرجي كيرينكو وممثلين من البرلمان.

وشل عمال المناجم الغاضبون حركة القطارات في اجزاء عديدة من روسيا مطالبين بدفع اجورهم المتأخرة. وتزامنت احتجاجاتهم مع ازمة في اسواق المال الروسية.

واكد ايجور ستروييف رئيس المجلس الاعلى بالبرلمان امس حرص جميع الاطراف على نزع فتيل الازمة الاجتماعية.

اليونان تطالب بشرطة دولية على الحدود

أربعة قتلى ضحايا العنف في كوسوفو

بريشتينا (يوغوسلافيا) – وكالات الانباء – افادت مصادر البانية وصربية امس ان اربعة اشخاص هم ثلاثة البان وصربي قتلوا اول امس في حوادث متفرقة في كوسوفو.

وذكر مركز الاعلام لالباني في بريشتينا ان مجهولين قتلوا الالبانيين بجرلم اورتاج (٦٦ عاما) ورجب باياسيتاي (٦٥ عاما) في بلدة ازنيتش (غرب). وعثر على جثتي الرجلين وقد اصيبت كل منهما بثلاث رصاصات في الراس صباح امس.

واضاف المصدر ذاته ان البانيا ثالثا قتل وجرح اربعة اخرون في اشتباك مع الشرطة الصربية في غرابانيتشا (وسط).

من جهة اخرى قال مركز الاعلام الصربي ان البانيين قتلوا الفتى الصربي داليبور لازاريفيتش (١٥ عاما) مساء اول امس في فيليكو كروسيفو قرب كلينا (وسط). واصيب صربيان اخران بجروح وادخلوا المستشفى في بيك (غرب).

من جهة اخرى قال مسؤولون البان في كوسوفو ان بريشتينا تعاني من ازمة خبز وحليب منذ مطلع الاسبوع بسبب "الحصار" الذي تفرضه السلطات الصربية على بعض السلع.

وافاد صاحب احد الافران ان المشكلة تكمن في نقص الخميرة التي تستورد من بعض المناطق الصربية. وذكرت الصحف الصادرة بالالبانية ان مخزون الدقيق سينفد في غضون عشرة ايام.

وتفتقر الاسواق ايضا الى الحليب ومشتقات الحليب والزيت والسكر.

من جهة اخرى، طالب وزير الدفاع اليوناني اكيس تسوهاتزوبولوس اول امس خلال اليوم الاخير من دورة الجمعية العمومية لاتحاد اوروبا الغربية في باريس، بوجود امني قوي تتولاه الشرطة، على الحدود بين كوسوفو والبانيا.

وقال ان "ازمة كوسوفو هي اختبار جديد ومن المهم ان يتدخل الاتحاد الاوروبي" مشددا على ضرورة "ضمان" الحدود بين البانيا واقليم كوسوفو الصربي الذي تقطنه اغلبية من اصل الباني.

يذكر ان اليونان تتولى رئاسة اتحاد اوروبا الغربية لمدة ستة اشهر وهذا الاتحاد هو المنظمة الدفاعية الاوروبية الوحيدة.

ومن جهة اخرى، اعرب الوزير اليوناني عن تأييد بلاده انشاء "وبصفة انتقالية" منظمة امنية اقليمية في البلقان.

وذكرت صحيفة البانية امس ان الشرطة صادرت كميات من الاسلحة كان البان ويوغوسلاف من اصل الباني يحاولون تهريبها عبر الحدود الى اقليم كوسوفو.

وقالت صحيفة كوها جون ان الشرطة في نقطة حراسة على بعد ٦٤ كيلومترا شمالي تيرانا ضبطت ٢٠٠ بندقية الية و٥٠٠ صندوق ذخيرة و٤٠٠ قنبلة و٦٠٠ خزانة طلقات.

أجرى مباحثات في دمشق

الشيخ ياسين: حماس وسوريا في خندق واحد

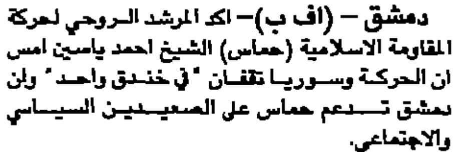


الشيخ احمد ياسين يجتمع الى رئيس مجلس الشعب السوري في دمشق. (اف ب)

دمشق – (اف ب)– اكد المرشد الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) الشيخ احمد ياسين امس ان الحركة وسوريا تقفان "في خندق واحد" وان دمشق تدعم حماس على الصعيدين السياسي والاجتماعي.

وفي تصريح صحافي في دمشق قال زعيم حماس اثر اجتماعه بوزير الاعلام السوري محمد سلمان "وجدنا كل تاييد ودعم للقضية (الفلسطينية) ونحن في خندق واحد وعدونا واحد". واضاف "كانت الاستجابة قديمة وجديدة ومتجددة في دعم شعبنا في المستويات السياسية والاجتماعية".

وقال "ان الامة العربية ما زالت قوية وشامخة ونحصل على كل الدعم والتاييد للمقاومة والجهاد ضد المحتل، وهو الطريقة الوحيدة التي يمكن بها استرجاع فلسطين. ونحن نعتبر اي دعم عربي من المقومات في طريق التحرير".



واضاف "نحن نقوم الان بعمليات وخطوات في طريق التحرير ونحن نبني القواعد الاولى في تحرير فلسطين ولكن ليس هذا هو التحرير. فالعمليات الحالية هي عمليات استنزاف وارباك واضعاف، والتحرير سيكون على ايد عربية واسلامية وجهد الامة بكاملها".

وبدأ الشيخ ياسين امس زيارة الى دمشق تستغرق ستة ايام والتقى ايضا رئيس البرلمان السوري عبد القادر قدورة ومن المقرر ان يجتمع الى زعماء منظمات فلسطينية تتخذ من دمشق مقرا لها.

مطوعو طالبان يعاقبون ١٢٠ رجلا و٩٠ امرأة

كابول تتعرض لقصف صاروخي

كابول – رويترز: قال سكان بالعاصمة الافغانية كابول ان المدينة تعرضت لقصف صاروخي امس ولم ترد تقارير فورية عن سقوط قتلى او جرحى. واضافوا ان ثلاثة صواريخ سوفيتية الصنع من طراز اوراجان يبلغ مداها الفعلي نحو ٧٠ كيلومترا سقطت على شمال شرق العاصمة سقط واحد منها داخل المطار ولكنه لم يلحق اضرارا بالمدرج.

ويستخدم مطار كابول كمطار مدني وعسكري.

وسقط الصاروخان الاخران بالقرب من المطار مما الحق اضرارا طفيفة بمتجر ومنزل.

ولم ترد تاكيدات فورية عن من اطلق الصواريخ ولكن قوات موالية للقائد المعارض احمد شاه مسعود كانت استهدفت المطار من قبل.

وكان اخر قصف صاروخي تعرضت له كابول قبل اكثر من شهرين.

من جهة اخرى، قالت الاذاعة الرسمية وسكان ان المطوعين العاملين مع حركة طالبان الاسلامية في افغانستان شددوا من احكامهم في العاصمة كابول وعاقبوا ١٢٠ رجلا على تشذيب لحاهم و٩٠ امرأة على سوء تحجبهن.

وقالت اذاعة صوت الشريعة الناطقة باسم طالبان امس «عاقبت» دوريات ادارة مكافحة الرذيلة والحض على الفضيلة ١٢٠ رجلا شذبوا لحاهم و٩٠ امرأة لسوء تحجبهن خلال اليومين الماضيين.

وينفذ المطوعون اوامر الملا محمد عمر الزعيم الاعلى لطالبان المقيم في مدينة قندهار الجنوبية.

وذكرت الاذاعة ان ثلاثة من سائقي سيارات الاجرة عوقبوا لمخالفتهم احكام طالبان التي تحظر على النساء ركوب سيارات الاجرة دون محارمهن.

مفتي مصر يطالب بقناة دينية على «نايل سات»

القاهرة – (اف ب) – طالب مفتي مصر الشيخ نصر فريد واصل بتخصيص قناة دينية اسلامية على القمر الاصطناعي المصري "نايل سات" الذي اطلق في ٢٨ نيسان الماضي.

وقال الشيخ واصل ان "القناة الدينية على نايل سات من شانها ان تعمق في نفوس المسلمين واهل الاديان الاخرى في مصر والعالم العربي والاسلامي الحرص على التمسك بالعقيدة الصحيحة كما تعمق فيهم حب الاوطان والوفاء والصدق والاخاء والمودة والرحمة والعدل في ما بينهم".

و"نايل سات" هو قمر رقمي يتضمن ١٢ محطة بث ويمكن ان يسع ٨٤ قناة على الاقل.

«الفاو» تنظم حلقة دراسية حول تحسين التغذية في القاهرة

القاهرة – بترا: ينظم المكتب الاقليمي للشرق الادنى لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة «الفاو» بمقره بالقاهرة حلقة حول عمل تحسين التغذية للفئات المستهدفة خلال الفترة مابين ٢٤ الى ٢٧ من الشهر الحالي.

ويشارك في الحلقة ممثلون عن المؤسسات الحكومية والمنظمات غير الحكومية من كل من الاردن، البحرين، مصر، ايران، الكويت، لبنان، باكستان، السودان، السعودية، تونس وتركيا.

وتهدف حلقة العمل الى التعمق في فهم هذه القضايا وابعادها وتشجيع التعاون بين البلدان وتبادل الخبرات بينها استجابة لاعلان روما الصادر عن مؤتمر القمة العالمي للاغذية الذي عقد في روما عام ١٩٩٦ والذي وافق عليه زعماء العالم.

الاقتصاد الفلسطيني حقق نموا خلال العام ١٩٩٧

عمان – بترا: اشار تقرير صادر عن المنسق الخاص للامم المتحدة في الضفة الغربية وقطاع غزه ان الاقتصاد الفلسطيني حقق نموا بنسبة ١ بالمائة خلال عام ١٩٩٧.

ونقلت صحيفة (الجروزاليم بوست) الاسرائيلية عن التقرير ان اجمالي الناتج المحلي حقق نموا بنسبة ١ بالمائة في حين ان اجمالي الناتج القومي حقق نموا بنسبة ٣ بالمائة في حين كان النمو السكاني السنوي ٥.٤ بالمائة. وافاد التقرير ان عدد العمال الفلسطينيين العاملين في اسرائيل ازداد بنسبة ١٤ بالمائة والنشاط العمراني بنسبة ١٠ بالمائة وارتفاع عدد الشركات المسجلة بنسبة ١٥ بالمائة.

اتهام اسرائيلي هدد بايذاء نتنياهو وعائلته

القدس المحتلة – قدس برس – قدمت الشرطة الاسرائيلية لائحة اتهام ضد رجل يهودي في الاربعين من عمره تمهيدا لمحاكمته بتهمة توجيه تهديدات بالاعتداء على حياة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وذكرت صحيفة «معاريف» العبرية التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس ان لائحة الاتهام التي قدمت الاربعاء الى محكمة الصلح الاسرائيلية في القدس المحتلة تنسب الى دافيد سيغال من سكان بلدة «حولون» جنوب تل ابيب ارساله اواخر العام ١٩٩٦ ومطلع العام الماضي ١٩٩٧ رسالتين الى مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي تضمنتا تهديدات بالمس بحياة بنيامين نتنياهو وافراد عائلته.

وقد كتب المتهم «سيغال» الذي تمكنت الشرطة الاسرائيلية بعد تحريات شاقة من القبض عليه في وقت سابق من هذا العام في رسالته الاولى لنتنياهو محذرا ومتوعدا «انا اقوى من كل اجهزة امن العالم ومخابراته.. انتظر فسوف يصيب ابنائك اذى معين». وفي رسالة تهديد ثانية تنسب لـ«سيغال» انه كتب لرئيس الوزراء نتنياهو محذرا «اياك ان تلعب معي فلدي قانوني الخاص». ولم تذكر الصحيفة ما اذا كان الرجل يعاني من اضطراب عقلي ام انه وجه تهديداته لنتنياهو على خلفية تطرفية معينة، اذ لم تتضمن لائحة الاتهام المقدمة ضده اشارة الى دوافعه او توضيحا لها.

الجنود الاسرائيليون في الجولان يتعرضون لتسمم جماعي

القدس المحتلة – قدس برس: افادت مصادر صحفية عبرية ان مئات من الجنود الاسرائيليين الذين يخدمون ضمن قوات الجيش الاسرائيلي في مرتفعات الجولان السورية المحتلة اصيبوا خلال الايام الماضية بتسمم معوي ادى الى ادخال العشرات منهم الى عيادات ومشافي لتلقي العلاج. وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان عددا من قواعد الجيش ومعسكراته الواقعة في انحاء مختلفة من مرتفعات الجولان شهدت في الايام الاخيرة حالات تسمم جماعي في صفوف الجنود فيها، حيث شكا هؤلاء الجنود من نوبات مغص واسهال شديدة استدعت تقديم العلاج الطبي للعشرات منهم ميدانيا، فيما نقل ثلاثة من المصابين اثر تفاقم حالتهم للعلاج في المركز الطبي الرئيس الذي يديره الجيش الاسرائيلي في مرتفعات الجولان.

واشار المتحدث العسكري الى ان الجيش اتخذ في اعقاب ذلك اجراءات وقائية. وتشير نتائج الفحوصات والتحريات الاولية التي اجرتها طواقم الجيش الطبية الى ان حالات التسمم الجماعي نتجت فيما يبدو عن تلوث في مياه الشرب التي تزودها شركة المياه الاسرائيلية "مكوروت" لمعسكرات الجيش في المنطقة.

دبابة اسرائيلية في متحف روسي شاركت في معركة سلطان يعقوب

عمان – بترا: قالت الاذاعة الاسرائيلية انه تبين من عملية تدقيق قامت بها جمعية الاسرى والمفقودين الاسرائيليين ان رقم هيكل الدبابة الاسرائيلية الموجودة في احد المتاحف الروسية هو رقم دبابة شاركت في معركة «سلطان يعقوب» خلال حرب لبنان في عام ١٩٨٢.

واشارت الاذاعة ان شبكة تلفزيون روسية افادت قبل بضعة ايام ان هذه الدبابة نقلت الى روسيا من احدى الدول العربية بعد انتهاء احدى الحروب مع اسرائيل وتم العثور فيها بعد بداخلها على جثث لجنود اسرائيليين.

وعقب الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي على ذلك بقوله ان الجيش الاسرائيلي كانت على علم بحقيقة ارسال دبابة من هذا النوع الى روسيا بعد حرب لبنان ولكن لم يكن فيها جثث اسرائيليين. وطلبت الجمعية من السفارة الروسية في اسرائيل السماح لممثليها بفحص الدبابة التي يتم عرضها في المتحف الروسي.

تشمل اقامة ١٨٣٠٠ وحدة سكنية وعدة طرق

خطة اسرائيلية لخنق القدس بالمشروعات الاستيطانية

القدس المحتلة – قدس برس – اوردت مصادر صحفية عبرية تفاصيل اضافية جديدة عن خطة وضعتها لجنة المديرين العامين للوزارات الاسرائيلية لشؤون القدس المحتلة والتي تهدف الى تعزيز واحكام سيطرة اسرائيل على المدينة المقدسة.

وقالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية في عددها الصادر امس والتي كانت كشفت في تقرير مسهب نشرته الاربعاء الاهداف والبنود الرئيسة للمخطط الذي تبت الحكومة الاسرائيلية في امره في جلسة خاصة تعقد قريبا ان وثيقة اقتراحات وتوصيات اللجنة الوزارية تتضمن خططا ومشروعات مفصلة لبناء عشرات الاف الوحدات الاستيطانية الجديدة للقطاع اليهودي، يشيد قسم كبير منها وفق ما تقترحه الخطة الاستراتيجية للقدس في غضون الاعوام القليلة القادمة في نطاق تعزيز وتكثيف الحزام الاستيطاني حول اطراف الشطر الشرقي من المدينة المحتلة. واوضحت الصحيفة في ما نشرته امس من تفاصيل جديدة ان خريطة البناء في القدس الموسعة والتي تعرضها لجنة المديرية العامين على وزراء الحكومة الاسرائيلية تنص على ما يلي:

– ستة مشروعات بناء في مواقع كبيرة بملكية عامة تقام عليها وفق الخطط ١٨٣٠٠ وحدة سكنية من بينها ١٣٦٠٠ وحدة يفترض ان تشيد شرق الخط الاخضر اي في محيط مدينة القدس العربية المحتلة وذلك حسب التوزيع التالي: ٧٥٠٠ وحدة سكنية تقام ضمن مشروع بناء المستوطنة اليهودية الجديدة على اراضي جبل ابو غنيم جنوب القدس، ٣٩٠٠ وحدة سكنية يتم بناؤها في نطاق خطط لتوسيع مستوطنة «بسغات زئيف» المقامة على اراضي قرية شعفاط شمال شرق القدس المحتلة. ٢٢٠٠ وحدة سكنية في «غيفعات همتوس» وهي تلة صودرت اراضيها من اهالي قريتي شرفات وبيت صفافا بالضواحي الجنوبية للقدس، ٢٠٠٠ وحدة سكنية في حي «رمات راحيل» الاستيطاني المقام الى الغرب من بلدة صور باهر جنوب المدينة.

– عشرات الخطط لبناء ١٥٦٠٠ شقة سكنية في مواقع «صغيرة» واراض بعضها بملكية خاصة وذلك حسب التوزيع العام التالي: ٣٥٠٠ وحدة سكنية جنوب القدس، ٦٦٠٠ وحدة غربي المدينة، ٣٥٠٠ وحدة في وسط المدينة، ٢٠٠٠ وحدة جديدة شمالي المدينة المقدسة.

– خطط لاقامة ٣٠ الف وحدة سكنية جديدة في المناطق التي ضمت للقدس من الجهة الغربية عام ١٩٩٢.

– خطة لاقامة ١٠ الاف وحدة سكنية ضمن مشروع للاعمار البلدي واعادة ترميم احياء سكنية قديمة.

– خطة مماثلة لبناء ٣٠٠٠ وحدة سكنية في احياء وسط المدينة.

– خطة لبناء ١٠ الاف وحدة سكنية تشمل اضافة ٤٠٠٠ وحدة في حدود مجلس «مبشرت» بالضواحي الواقعة الى الغرب من المدينة. ونحو ١٠٠٠ وحدة لتوسيع حي «نجلات اسحق فيلر» جنوب شارع «رقم ١» (القدس – تل ابيب)، ونحو ٥٠٠٠ وحدة سكنية جديدة لقرى على مقربة من قرية «بيت نكوبا» العربية المدمرة غرب القدس.

– خطة لاقامة ٣٠ الف وحدة سكنية جديدة في مستوطنتي «مبوه بيتار» و«تسور هداسا» جنوب المدينة.

وتنص مخصصات ومشروعات البناء المقترحة ضمن الخطة الرئيسة في محصلتها على اقامة احتياطي لمتطلبات التوسع السكاني اليهودي المتوقع في المدينة حتى ٢٠٢٠ يتكون من ١١٩ – ١٤٢ الف وحدة سكنية جديدة ستكون هناك حاجة ملموسة لبناء ما لا يقل عن ٩٥ الف وحدة سكنية منها بصورة فعلية.

وتقول مصادر لجنة المديرين العامين الوزارية الاسرائيلية لشؤون القدس ان الاسعار العالية للسكن في المدينة تشكل عاملا رئيسا في ميزان الهجرة السلبي القائم في القدس (ضمن الوسط اليهودي). اذ تشير معطيات رسمية توردها اللجنة في شرح مخططاتها المقترحة الى ان قرابة ١٥٠ الف اسرائيلي تركوا المدينة في غضون الاعوام العشرة الاخيرة مقابل انتقال نحو ١٠٠ الف شخص فقط للسكن فيها خلال الفترة ذاتها.

شبكة طرق جديدة بتكلفة ٢٥٠ مليون شيكل سنويا:

وفيما يتعلق بشبكات الطرق والشوارع التي تنص عليها مقترحات مشروع قرار الخطة المزمع عرضه على وزراء الحكومة الاسرائيلية خلال اجتماعها الاسبوعي القادم سيطلب من الحكومة اعتماد موازنة خاصة بمبلغ ٢٥٠ مليون شيكل (٤٤ مليون جنيه استرليني) سنويا لمدة خمسة اعوام اعتبارا من العام الحالي ١٩٩٨ توظف في شق وتعبيد شبكة طرق رئيسة لتسهيل وتحسين الطرق والمداخل المؤدية للمدينة، وللربط بين مختلف اطرافها وضواحيها.

وفي هذا الاطار تدعو مقترحات اللجنة الى شق شارع رقم ٤ من مركز مدخل المدينة وحتى جنوبها. وشارع «رقم ١ شمال» ليربط بين مفترق مستوطنة «التلة الفرنسية»، ومستوطنة «النبي يعقوب» شمال القدس المحتلة، وشارع جبل الزيتون للربط المباشر بين مستوطنة «معاليه ادوميم» في الخان الاحمر (شرق القدس المحتلة) وبين شارع «رقم ١» الموصل الى مركز القدس الغربية. وشارع «رقم ٩» وهو شارع قطري (استراتيجي) سيمتد من شارع «رقم ١» وسط المدينة وصولا الى المستوطنات المقامة على الشاطىء الغربي للبحر الميت، وشارع الطوق الشرقي المخطط لشقه بهدف اكمال طوق الشوارع المحيطة بالقدس الشرقية من الشمال وحتى الجنوب. وتصف خطة لجنة المديرين العامين للوزارات الاسرائيلية هذا الشارع (شارع الطوق او الحزام الشرقي) بانه «ذو قيمة امنية وسياسية كبرى» بالنسبة لاسرائيل، على حد تعبيرها.

وصول أكثر من ٢١ الف طن من الاغذية الى جوبا

تمديد فترة الاستفتاء على الدستور السوداني الجديد

الخرطوم - (اف ب) - قررت السلطات السودانية تمديد فترة الاستفتاء على الدستور الجديد مجددا في الولايات الجنوبية حتى ٢٩ ايار الجاري، اي تسعة ايام اضافية عن المدة المقررة اصلا، لضمان مشاركة اكبر من المواطنين.

وقال رئيس اللجنة الحكومية المنظمة للاستفتاء عبد المنعم زين النحاس لوكالة فرانس برس امس ان استمرار هطول الامطار الغزيرة كان وراء تجديد التمديد الذي كان مدد سابقا لثلاثة ايام.

واكد النحاس استمرار التمديد ليومين في ولايتي شمال كردفان وجنوب دارفور وسط البلاد موضحا ان الاستفتاء انتهى في الولايات الاربع عشر الباقية في البلاد.

ويؤكد المسؤولون السودانيون انهم يتوقعون نسبة مشاركة مرتفعة، تصل الى اكثر من ٨٠ في المئة في الاستفتاء الذي بدأ في الاول من ايار ودعت المعارضة الشمالية والمتمردون الجنوبيون الى مقاطعته.

وقال النحاس ان السودانيين المقيمين في السعودية دعوا الى المشاركة في الاستفتاء منذ يوم الاربعاء الماضي اما باقي السودانيين في الخارج فيبدأون التصويت السبت المقبل ولمدة اسبوع. ولا توجد ارقام دقيقة حول السودانيين المقيمين في الخارج.

ومن المتوقع ان تعلن النتائج النهائية للاستفتاء في الاسبوع الاول من حزيران المقبل.

من جهة ثانية، اكدت صحيفة "الجمهورية" الحكومية امس الخميس ان السلطات السودانية اعتقلت اكثر من ١٧٠ شخصا كانوا يتدربون على حركات قتالية في مناطق قريبة من الخرطوم.

وقالت الصحيفة انه تم اعتقال مجموعة من ٧٠ شخصا في منطقة سوبا على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا جنوب شرق الخرطوم مؤكدة ان التحقيقات بينت ان هؤلاء الاشخاص لا ينتمون الى اي جهاز عسكري حكومي واتهم "مجموعة من العناصر المخربة".

وقالت الصحيفة انه تم اعتقال مجموعة اخرى تضم اكثر من مائة شخص شرق العاصمة اثناء قيامهم بالتدرب على اداء حركات قتالية.

ولم تحدد الصحيفة تاريخ اعتقال المجموعتين او الانتماء السياسي المحتمل لاعضائهما مكتفية بالقول انهم ادعوا انتماءهم الى قوات الدفاع عن جنوب السودان التي تضم مقاتلين من الفصائل المتمردة التي انضمت الى الحكومة في ١٩٩٧.

واكدت الصحيفة ان التحقيقات بينت انه لا توجد اي علاقة لهؤلاء بتلك القوات موضحة انه ستتم احالة المعتقلين الى المحاكمة.

على صعيد آخر، اعلن مسؤول سوداني عن الاغاثة ان موكبا نهريا نقل اكثر من ٢١ الف طن من الاغذية والمحروقات الى مدينة جوبا، اكبر مدن جنوب السودان.

وقال الامين العام للمجلس السوداني للوكالات التطوعية عبد العاطي عبد الخير في تصريحات ادلى بها مساء الاربعاء للصحافيين، ان هذه المساعدات التي ارسلت من الشمال على متن ١٢ مقطورة و٤٨ بارجة تكفي احتياجات ولايات بحر الجبل، وشرق الاستوائية وغرب الاستوائية لستة اشهر. واضاف عبد الخير انه ينتظر ان تصل الى جوبا الاسبوع المقبل كمية اخرى من المساعدات التي ارسلتها الامم المتحدة في موكب نهري اخر يحمل ٩٣٧ طنا من الذرة البيضاء و٢٦٣ طنا من العدس اصبحت في مدينة بور، على بعد حوالي ١٥٠ كيلومترا شمال جوبا.

ويضم مجلس الوكالات التطوعية منظمات غير حكومية سودانية واجنبية تقدم المساعدات لمناطق الجنوب السوداني التي تعاني من اثار الحرب والجفاف.

ندد بموقف نتنياهو

كليما يؤكد دعم النمسا جهود عرفات لتحقيق السلام

تونس - (اف ب) - اكد المستشار النمساوي فيكتور كليما امس في تونس دعم بلاده للجهود التي يبذلها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من اجل ايجاد تسوية "سلمية" مع اسرائيل التي ندد بموقفها.

وقال كليما خلال مؤتمر صحافي في ختام زيارة رسمية استمرت يومين لتونس "اننا نقدم كل مساهمتنا من اجل دعم عرفات في جهوده للتوصل الى تسوية سلمية" في الشرق الاوسط. يشار الى ان النمسا ستتولى رئاسة الاتحاد الاوروبي اعتبارا من الاول من تموز المقبل.

وندد المستشار النمساوي بموقف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو معتبرا انه "يجعل الامور صعبة في الشرق الاوسط".

واوضح ان النمسا، مثلها مثل الاتحاد الاوروبي، "مستعدة للقيام بما يمكنها للمساهمة في اكمال الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة وتحقيق تقدم في عملية السلام" في الشرق الاوسط. وشدد على ضرورة "دعم القوة السلمية المحيطة بياسر عرفات" وكشف ان الرئيس الفلسطيني "الذي يعتبر مفتاحا اساسيا لتحقيق السلام" في الشرق الاوسط يواجه "وضعا صعبا" تجاه مشاكل البطالة والفقر في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية.

واضاف انه اجرى محادثات صباح امس مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حول عملية السلام في الشرق الاوسط والمساهمة التي يمكن ان يقدمها البلدان من اجل "انقاذ" هذه العملية.

منافسة حادة في الدورة الثانية للانتخابات التشريعية المجرية

بودابست - (اف ب) - يتوجه المجريون الى صناديق الاقتراع الاحد المقبل للمشاركة في الدورة الثانية للانتخابات التشريعية التي ستكون المنافسة فيها حادة بعدما اظهرت نتائج الدورة الاولى ان مرشحي اليمين المعارض حققوا نتائج قريبة جدا من تلك التي حققها مرشحو الائتلاف الحكومي بين الاشتراكيين والليبراليين. ويخشى المستثمرون من ان تؤدي هذه الانتخابات الى ولادة ائتلاف عاجز عن الحكم وعن مواصلة الاصلاحات الاقتصادية.

واعتبر لازا كيكيتش احد المحللين في معهد "ايكونوميست انتيليجانس يونيت" في لندن "ان اسوا السيناريوهات يتمثل بتشكيل حكومة اقلية او برلمان غير قادر على ايجاد اغلبية قادرة على اتخاذ قرارات". ومنذ وصول حكومة غيولا هورن الى الحكم، وضعت الاوساط الاقتصادية كامل ثقتها في سياسته الاقتصادية التي ادت الى خفض الديون الخارجية الى النصف ووضعت برنامجا واسعا للخصخصة. وبعد التقدم الكبير الذي سجله اليمين في الدورة الاولى سجلت الاسواق المالية الاسبوع الماضي تراجعا بنحو الف نقطة. الا انها استقرت في انتظار الدورة الثانية.

كيريينكو: «لم نعد قادرين على مراكمة ديون...

● كيريينكو خلال ترؤسه جلسة للحكومة في موسكو

موسكو - (اف ب) - عرض رئيس الوزراء الروسي سيرغي كيريينكو امس على مجلس الوزراء خطة اجراءات على المدى القصير للسيطرة على مضاعفات الازمة المالية، قائلا ان روسيا "لم تعد قادرة على مراكمة ديون جديدة".

ونقلت وكالة ايتار تاس عن كيريينكو القول اثناء تقديم مشروعه في مجلس الوزراء ان "المبدأ الاساسي لخطتنا هو اننا لم نعد قادرين على مراكمة ديون جديدة وكل المصاريف الواردة في الميزانية يجب ان تغطى عن طريق الواردات".

ولتامين واردات جديدة تنوي الحكومة زيادة رسوم الاستيراد على كل السلع التي تصنع مثيلاتها في روسيا وبالدرجة الاولى المواد الغذائية.

واضاف "يتوجب علينا في المقابل [illegible] استيراد التجهيزات والتكنولوجيا [illegible] اليها روسيا.

ومن جهة اخرى، اكد كيريينكو [illegible] ضرائب جديدة ولكنه يرغب في "تفعيل [illegible]" وتعتبر الجباية السيئة للضرائب [illegible] العجز في ميزانية البلاد.

ومع ذلك اوضح كيريينكو ان "[illegible] لسيطرة الحكومة والبنك المركزي [illegible]" واضاف "ليس هناك اي خطر [illegible] المالية الروسية فالحكومة والبنك [illegible] بنك".

العراق يرفض المقترحات الاميركية لتمديد «النفط مقابل الغذاء» ١٨ شهرا

بغداد - (اف ب) - اعلن العراق رسميا امس رفضه القاطع لاقتراح اميركي بتمديد برنامج النفط مقابل الغذاء لمدة ١٨ شهرا او لمدة غير محددة واعتبره مخالفا للاتفاق مع الامم المتحدة ويهدف الى اطالة امد الحظر المفروض على العراق منذ عام ١٩٩٠.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح الى وكالة الانباء العراقية "ان حكومة جمهورية العراق ترفض رفضا قاطعا مشروع القرار الاميركي الجديد لانه يشكل خروجا على منكرة التفاهم (اتفاق النفط مقابل الغذاء) والقرار ٩٨٦ (١٩٩٥) ويهدف بشكل اساسي الى ادامة الحصار على العراق".

وكانت مصادر دبلوماسية قد قالت ان المقترحات الاميركية ترمي الى تعزيز وصاية الامم المتحدة على توزيع المواد الغذائية والادوية والتمديد للبرنامج ١٨ شهرا او فترة غير محددة.

واضاف المتحدث العراقي "ان حكومة جمهورية العراق تؤكد على انها لن تقبل اي اجراءات تخرج عن الطبيعة الاستثنائية والمؤقتة لهذا البرنامج واطاره القانوني المتمثل بمنكرة التفاهم والقرار ٩٨٦".

ودعا المتحدث العراقي "جميع الدول الاعضاء في مجلس الامن الى العمل على افشال هذا المشروع المغرض" وندد ب "السلوك العدائي واللاانساني للادارة الاميركية واستهانتها حتى بقرارات مجلس الامن نفسها عندما يخدم هذا السلوك مأربها التآمرية".

وكان وفد اميركي قد قام مؤخرا بجولة على البرتغال والسويد وفرنسا وسلوفينيا وهي دول اعضاء في مجلس الامن لتقديم مقترحات جديدة حول اتفاق النفط مقابل الغذاء تتضمن تمديد هذا البرنامج الى ١٨ شهرا بدلا من ستة لكن هذه المقترحات ووجهت بالرفض كما قال دبلوماسيون في الامم المتحدة.

وقال دبلوماسي اوروبي ان فرنسا والسويد والبرتغال رفضت هذه المقترحات واعتبرت انها "قد تؤدي الى اثارة ازمة غير ضرورية مع بغداد".

وتندرج المقترحات الاميركية في اطار مشروع قرار ينص على الموافقة على تسليم العراق قطع غيار بقيمة ٣٠٠ مليون دولار للسماح له بزيادة قدراته على انتاج النفط.

وتريد البرتغال وفرنسا قرارا "تقنيا محضا".

ابلغ بويز بانطباعاته وتصوراته عن جولته

بوسوفاليوك متشائم ازاء عملية السلام

بيروت - (اف ب) - اعرب المبعوث الروسي الخاص الى الشرق الاوسط فيكتور بوسوفاليوك امس من بيروت عن "تشاؤمه" ازاء عملية السلام في الشرق الاوسط وذلك في ختام جولة في المنطقة استمرت اسبوعا.

واكد بوسوفاليوك في تصريح صحافي بعد اجتماع مع وزير الخارجية اللبناني فارس بويز استغرق ٧٥ دقيقة انه ابلغ المسؤول اللبناني "بتصوراته وانطباعاته عن الجولة".

وقال معلنا انتهاء جولته في المنطقة "انا متشائم.. وآسف للاوضاع المعقدة القائمة في المنطقة، فالمسار الفلسطيني في مأزق ولا تحرك على المسارين اللبناني والسوري".

وكان بوسوفاليوك قد وصل الى بيروت قبل ظهر امس في ثاني زيارة يقوم بها خلال اسبوع واحد الى العاصمة اللبنانية.

واوضح انه سينقل انطباعاته الى وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف لتحديد ما يمكن ان تقوم به روسيا في هذه المرحلة بالتعاون مع الجهود الاميركية والاوروبية والمصرية.

ولفت المسؤول الروسي الذي تتمسك بلاده "بضرورة الحل الشامل في اطار المسيرة السلمية" الى انه شدد خلال جولته "على ضرورة اخذ العلاقة الخاصة بين سوريا ولبنان في الاعتبار وعلى ضرورة تزامن استئناف المفاوضات على المسارين الاسرائيلي السوري والاسرائيلي اللبناني".

من ناحيته اكد بويز ان بوسوفاليوك "لم ينقل اليه مقترحات اسرائيلية جديدة" بشأن عرض الدولة العبرية تنفيذا مشروطا للقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي ينص منذ ٢٠ عاما على انسحابها فورا من جنوب لبنان.

وقال "واقعية بوسوفاليوك تمنعه من نقل طرح لا يؤمن بجديته". واضاف "لقد ابلغني بتشاؤمه واكتفى بتشخيص الموقف الاسرائيلي ولا نختلف معه في تشخيص هذا الموقف".

وقد وصل المبعوث الروسي الى العاصمة اللبنانية قادما من عمان في اطار جولة في الشرق الاوسط بداها في ١٣ ايار الجاري.

وكان المبعوث الروسي قد زار بيروت ثم دمشق فاسرائيل حيث بحث مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي في عرض الانسحاب من جنوب لبنان.

يشار الى ان بيروت ودمشق رفضتا الاقتراح الاسرائيلي المشروط بتدابير امنية في مطلع نيسان الماضي واصرتا على وجوب تنفيذ اسرائيل انسحابا غير مشروط من المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان.

متحدث باسم الرئيس: انها مجرد العاب نارية

الشيوعيون يؤجلون محاولتهم عزل يلتسين

موسكو - رويترز: قال زعماء الحزب الشيوعي الروسي امس انهم قرروا ارجاء محاولتهم البرلمانية لعزل الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

ووصف متحدث باسم يلتسين خططهم بانها مجرد «العاب نارية».

وقال سيرجي ريشولسكي نائب زعيم الحزب الشيوعي لرويترز «الوثائق (الخاصة بعزل يلتسن) جاز اعدادها. هذا يعني ان الاجراء لن يتخذ الا في الاسبوع التالي للاسبوع القادم».

وكان الشيوعيون يعتزمون من قبل بدء اجراءات عزل الرئيس الجمعة.

واعلن الاربعاء الزعيم الشيوعي جينادي زيوجانوف ان حزبه جمع توقيعات اعضاء في مجلس النواب الروسي / الدوما / تكفي للمضي قدما في اتخاذ اجراءات عزل يلتسن.

واشار زيوجانوف في مؤتمر صحفي الى قائمة اتهامات من ١٢ صفحة قائلا حتى الان وقع ١٧٧ نائبا على هذه الوثيقة.

وتساءل سيرجي يستريجيمبسكي كبير المتحدثين باسم يلتسن قائلا ماذا يقدرون على فعله اكثر من ان يتبختر زيوجانوف امام مؤتمر الحزب.. انهم يطلقون العابا نارية.

ووفقا للدستور فان عزل الرئيس يتطلب اجراءات مطولة من عدة مراحل لا تبدأ الا بمطالبة ١٥٠ نائبا على الاقل في الدوما بعزل الرئيس.

وقالت مصادر برلمانية ان الشيوعيين يحتاجون مزيدا من الوقت لصياغة الاتهامات الموجهة ليلتسن لان اغلبها يرجع الى فترة رئاسته الاولى قبل عام ١٩٩٦ ومن ثم يصعب اثباتها.

ومن بين الاتهامات التي سيوجهها الشيوعيون ليلتسن التسبب في انهيار الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١ واستخدامه الدبابات في اقتحام البرلمان المناهض له عام ١٩٩٣.

بون توقف كل عمليات نقل المحروقات النووية

بون - (اف ب) - اعلنت وزارة البيئة الالمانية امس تحت الضغوط الشعبية انها اوقفت نقل اي محروقات نووية داخل المانيا والى الخارج، وذلك بعد الكشف عن تسرب اشعاعي من مواكب لهذه المحروقات كانت متجهة الى فرنسا.

وقال بيان اصدرته وزارة البيئة الالمانية "لن يتم نقل اي محروقات نووية داخل المانيا والى مراكز المعالجة في الخارج حتى اتخاذ اجراءات فنية مناسبة توفر الضمان بان مثل تلك التسريبات لن تتكرر". وكانت الوزارة اعلنت يوم الاربعاء الماضي تعليق الشحنات النووية باتجاه مركز المعالجة في سيلافيلد (بريطانيا) وقبل ذلك بايام باتجاه مركز لاهاغ (شمال غرب فرنسا). كما كشفت الوزارة منتصف ايار عن احدى عشرة حالة زادت فيها نسبة الاشعاعات عن المعدلات المقبولة وذلك في ٥٥ شحنة المانية نحو فرنسا عام ١٩٩٧ وفي شحنتين اخريين عام ١٩٩٨.

وكررت الوزارة في بيانها ان هذا التسرب لا يشكل اي خطر على "عناصر الشرطة الذين يواكبون الشحنات او الموظفين المرافقين او السكان".

واوضحت انها لم تبلغ بالامر من قبل السلطات الفرنسية الا في نهاية نيسان الماضي. وكانت الوزارة نفسها اعلنت ان الصناعة النووية الوطنية ومراكز المعالجة في فرنسا كانت على علم بالقضية منذ منتصف الثمانينات.

باكستان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الهند في الآونة الاخيرة، اضافة الى زيارة قام بها مدير البرنامج النووي الهندي المهندس عبد الكلام والذي يعتبر الشخص المشرف على تطوير القدرات الدفاعية والصاروخية الهندية الى اسرائيل قبل شهرين. وقالت المصادر الباكستانية ان هذه المعلومات لا تثير استغرابها في ظل التعاون الوثيق بين الهند واسرائيل في مجالات الطاقة الذرية والعسكرية والامنية، حيث وقعت العديد من الاتفاقيات بين الجانبين.

واكدت المصادر ان الهند حصلت على تقنية متطورة من اسرائيل مقابل اجراء الاخيرة تفجيرين نوويين في الهند، وتتمثل هذه التقنية في اجهزة الحاسوب المعملية (Super Computer) وهي تقنية متطورة وغير متوفرة في بعض دول العالم المتقدمة وتتيح اجراء تجارب نووية معملية والاستعاضة بها عن التفجيرات النووية الفعلية في حال الحصول عليها، حسب قولها.

ويذكر ان وسائل الاعلام الباكستانية المحلية اوردت ترحيب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بالتجارب النووية التي اجرتها الهند لخيرا.

قلق اسرائيلي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واقالت بعض الانباء ان نتنياهو قد يكون مستعدا للموافقة على هذه النسبة بشرط الا يكون هناك انسحاب ثالث كما تقضي اتفاقات اوسلو قبل بدء التفاوض على الوضع النهائي للاراضي المحتلة.

ونقلت صحيفة "يديعوت احرونوت" امس عن مصدر في وزارة الخارجية قوله ان كلينتون "اعطى الضوء الاخضر لكي تتهم اولبرايت اسرائيل رسميا بافشال المفاوضات، اذا لم يوافق نتنياهو على اقتراحاتها ضمن مهلة اسبوع". وحذر النائب عن حزب الطريق الثالث (اربعة نواب) يهودا هاريل المتحالف مع نتنياهو من التأخير في عملية التفاوض، وقال "لن نسمح بان تطول المفاوضات. يجب ان تصل الى نتيجة".

وقد اجتمع نتنياهو مطولا مع وزير البنى التحتية اريل شارون الذي يتزعم التيار المتشدد داخل الحكومة.

وقالت صحيفة معاريف ان رئيس الوزراء قد يوكل الى شارون مهمة تنسيق المفاوضات مع الفلسطينيين بهدف طمأنة حلفائه في اليمين الديني والقومي والمستوطنين.

وذكرت الصحيفة ان نتنياهو اجتمع امس ايضا الى وزير الدفاع اسحق موردخاي الذي نقلت عنه القول ان "استمرار جمود عملية السلام من شأنه ان يؤدي الى كارثة".

واعترف بار ايلان بانه "يتعين النظر بجدية الى التقديرات التي تتوقع انفجارا لا سابق له للعنف في الاراضي الفلسطينية في حال استمرار جمود جهود السلام".

على صعيد آخر، لمح تقرير في احدى الصحف الاسرائيلية امس الى ان معارضة اسرائيل للانسحاب من ١٣ في المئة من اراضي الضفة الغربية في مرحلة انسحاب جديدة قد يرجع الى خوفها من عزلة مستوطنات يهودية.

ونشرت صحيفة هآرتس خرائط وضعها استاذ متخصص في المياه في الجامعة العبرية خلصت الى ان الانسحاب من ١٣ في المئة يعني عزل تسعة الاف مستوطن يهودي في ١٨ مستوطنة مقارنة بنحو ١٧٠٠ مستوطن فقط في نحو عشر مستوطنات في حالة انسحاب اسرائيل من تسعة او عشرة في المئة فقط.

وقال وزراء اسرائيليون ان اسرائيل بوسعها الانسحاب من تسعة في المئة وان اي نسبة تزيد على ذلك تضر بأمن الدولة اليهودية.

واحجم مكتب نتنياهو عن التعليق على التقرير قائلا انه لن يناقش علنا تفاصيل المفاوضات.

وعزت حكومة نتنياهو نسبة الانسحاب التي اقترحتها الى مصالح امنية «وقومية».

وذكرت الصحيفة ان مكتب رئيس الوزراء درس الخرائط التي اعدها حاييم جفيرتسمان والتي عكست مخاوف اطلقها نتنياهو.

وقال جفيرتسمان للصحيفة ان هناك مشاكل ستثور اذا اصبحت المستوطنات كجزر اسرائيلية داخل قطاعات فلسطينية واصبح السيطرة على الطرق المؤدية اليها محلا للنقاش.

وقال جفيرتسمان وهو من المستوطنين «في هذه الحالة لن تنمو تلك المستوطنات بل على الارجح ستتدهور. اعتقد ان قابليتها (تلك المستوطنات) على البقاء على المدى البعيد ستكون محل تساؤل «لن احب لن اعيش هناك». ولم يتسن الاتصال به للتعليق على التقرير.

وقالت هآرتس ان اتفاقات السلام الحالية سلمت بالفعل ثلاثة في المئة من اراضي الضفة الى الحكم الفلسطيني الكامل ووضعت ٢٤ في المئة اخرى تحت السيطرة الفلسطينية الاسرائيلية المشتركة.

وذكرت الصحيفة ان اسرائيل قبلت افتراضا ان تسلم الاتفاقات المستقبلة السبع والعشرين في المئة كلها للفلسطينيين.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مسيحية متصهينة داخل الولايات المتحدة، قد استخفت به نشوة القوة. وتمايلت به ثمالة الاعتزاز بالنفوذ الصهيوني داخل الكونجرس الأميركي، فراح يضرب خبط عشواء ضد دول الغرب التي لا بد أن يكون قادتها قد ابتسموا كثيرا لدى سماعهم بمثل هذه التهديدات.

واكثر من ذلك فان تهديدات بنيامين نتنياهو الموجهة تارة للادارة الاميركية وطورا لأوروبا الغربية، يشير على نحو واضح الى حقيقة ان التطرف الذي يرمز له رئيس الحكومة الاسرائيلية الحالي قد بلغ نهاية الشوط او انه في طريقه الى بلوغ هذه النهاية، سيما وان أحدا منذ عهد ادولف هتلر لم يتجرأ على ازدراء الدول الواقعة على جانبي الأطلسي، على نحو ما تجرأ عليه الزعيم الحقيقي للمستوطنين المتربع على رأس الحكومة في اسرائيل.

ومع ذلك كله فاننا نرى ما يراه الحسين بكل وضوح وشفافية، الا وهو ان عملية السلام التي لا تزال تجابه عثرات كبيرة ومصاعب لا حد لها، سوف تحقق اهدافها في نهاية المطاف. فقد تغيرت الدنيا كثيرا قبل ان يأتي بنيامين نتنياهو متأخرا نحو ربع قرن على انتهاء الحرب الباردة، ممتشقا سيفا من خشب موجها، وهو مغمض العينين، ضرباته في كل الاتجاهات.

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الذي يشمل القطاعين العام والخاص .. والعمل على ادخال الاصلاحات اللازمة في هذا القطاع للتعامل مع تحديات المرحلة القادمة.

وقال سموه ان غايتنا هي تحقيق التنمية المستدامة والتي يجب أن ترتكز الى المشاركة المستدامة والحوار بين جميع الاطراف المعنية من اجل تحقيق الافضل للانسان الاردني.

ولفت سموه الى ضرورة معالجة الاختلالات الاقتصادية واعادة توزيع الموارد بما في ذلك الموارد البشرية في اطار نظرة كلية تعمل على زيادة التعاون والتكامل بين مختلف قطاعات الدولة. وجرى خلال الاجتماع استعراض الاجراءات التي سيتم اتخاذها لضمان التنفيذ الفاعل لبرنامج الانتاجية الاجتماعية والذي تبناه الاردن العام الماضي بهدف تحسين مستوى المعيشة والبنية التحتية في المناطق الاقل حظا.

اميركا تبني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى.

ونقلت الصحيفة عن مصادر قريبة من خطة كلينتون قولها ان كبار مسؤولي الادارة الاميركية يناقشون تفاصيل عن الوقت الذي يستغرقه بناء المخزون الاحتياطي وسبل تمويل تكاليفه.

وقالت ان من المتوقع ان يعلن كلينتون عن الخطة خلال كلمة في حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الاكاديمية البحرية في ماريلاند اليوم.

مجلي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

موقفنا من الاشخاص او موقفهم منا.. مشيرا الى انه من كل ما تقدم فان مجلس النقباء كان ينطلق في موقفه بمعزل عن اي رأي او موقف للمهندس ليث شبيلات.

واكد المحامي مجلي انه سوف يستمر في الدفاع عن موكله المهندس شبيلات.

وكرر المهندس حسني ابوغيدا نقيب المهندسين الاردنيين رئيس مجلس النقباء تقدير المجلس الكبير لزيارة جلالة الملك الحسين الى مجمع النقابات المهنية يوم الاثنين الماضي.

واكد م. ابوغيدا بعد الاجتماع الذي عقده المجلس امس ان طلب محامي الدفاع الاستاذ مجلي وكيل المهندس ليث شبيلات خلال لقاء جلالة الملك الحسين مع المجلس اطلاق سراح م. شبيلات قد تم تأييده من قبل النقباء دون علمهم بحيثيات القضية القانونية.

واضاف ان المجلس يثمن قرار جلالة الملك الحسين بالعفو الملكي السامي عن م.شبيلات ونتمسك به ونطالب ايضا باطلاق سراح كافة السجناء السياسيين ومعتقلي الرأي.

وقال م. ابوغيدا ان رسالة المهندس ليث شبيلات التي نشرت امس في الصحف لا تهمنا في شيء ولا تعليق لنا عليها وهي تمثل رأيه الشخصي ويبقى مسؤولا عنها امام الرأي العام.

اهالي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من هذا الحمى ويدفعون دم القلب حتى يزهو الاردن ولتظل نجومه ساهرة وترابه فضاء من اضرحة الشهداء.

من جهته قال النائب الدكتور وليد موجان ان جلالة الملك الاب والقائد والرائد اثلج صدورنا عندما تكرم علينا وعلى ابناء مدينة معان والمحافظة بشكل عام باغلاق ملف الاحداث الاخيرة، وهذا ما عودنا عليه جلالة الحسين من مكرمات ومآثر.

نائب الملك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المشاعر الاخوية المقرونة بالدعاء الى المولى تبارك وتعالى ان يعيد هذه المناسبة الوطنية العزيزة على سيادتكم بدوام الصحة والسعادة والهناء وعلى الشعب اليمني الشقيق وقد تحقق له كل ما يصبو اليه من تقدم ورفعة وازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة.

اخوكم
الحسن بن طلال
نائب جلالة الملك ولي العهد
المملكة الاردنية الهاشمية / عمان

انصار خاتمي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ينتمي الى هذا الحزب لاعتباره انه يجب على رئيس الجمهورية [illegible] التيارات السياسية وان تجربة الاحزاب الرئاسية فشلت [illegible]

ويسمح الدستور الايراني بتشكيل احزاب سياسية [illegible] ترخيص رسمي.

وذكرت صحيفة "فاردا" الايرانية المحافظة ان السلطات [illegible] القبض على هادي هاشمي صهر آية الله حسين علي منتظري [illegible] للمعارضة في محافظة اصفهان بوسط البلاد.

وافادت الصحيفة ان هاشمي اعتقل بسبب دوره [illegible] الاخيرة التي جرت في اصفهان وفي نجف اباد، مسقط رأس [illegible] برفع الاقامة الجبرية المشددة المفروضة على هذا الاخير.

لضافت الصحيفة ان هادي هاشمي "كان احد العناصر [illegible] (شقيقه) مهدي هاشمي" العضو السابق في الحرس الثوري [illegible] اعدم في العام ١٩٨٦ بعد ادانته ب "التآمر" على الثورة الاسلامية.

على صعيد آخر، اعرب مسؤول كبير في الحرس الثوري [illegible] قوات النخبة الايرانية، امس عن "قلقه" ازاء التطور السياسي [illegible] ووعد بالدفاع عن القيم الاساسية للثورة الاسلامية.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية الرسمية عن الجنرال [illegible] القوات البرية في الحرس الثوري قوله انه "يجب ان لا نترك [illegible] تصمم على الدفاع عن القيم الاسلامية والثورية".

واضاف خلال اجتماع للضباط ان "الحرس الثوري [illegible] انشيء للدفاع عن الثورة وانجازاتها. ومن الطبيعي ان [illegible] والتطورات الحالية".

وحذر الجنرال جعفري من اي "تفسير خاطيء" لانتخاب الرئيس محمد خاتمي الذي يحتفل بعد غد السبت بالذكرى الاولى [illegible]

وقال "الشائعات التي تقول انها نهاية الحقبة الثورة [illegible] افشالها سوى بفضل يقظة القوى الثورة الناشطة".

الانتخابات البلدية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قررت هذه المرة المشاركة في الانتخابات البلدية كما [illegible] مسعود الاشقر.

وتضم هذه المعارضة في صفوفها انصار رئيس الوزراء [illegible] ميشال عون وانصار رئيس الجمهورية السابق امين الجميل [illegible] المنفي في باريس.

ويحق لكل لبناني اتم الواحدة والعشرين من عمره انتخاب [illegible] البلدي والمخاتير (للمعاملات المتعلقة بالاحوال الشخصية).

وتجرى الانتخابات في دورة واحدة. ثم تعمد المجالس البلدية [illegible] رئيس البلدية من بين اعضائها.

وقد بلغ عدد المرشحين في محافظة جبل لبنان ٩٧١٧ [illegible] مقعدا. يبلغ عدد الناخبين المسجلين ٦٨٦٣٧٧ شخصا غالبيتهم [illegible]

ويقع معقل الدروز الاساسي جنوب المحافظة الى جانب معقل [illegible]

اما انتخابات سائر المحافظات (شمال لبنان، بيروت، جنوب لبنان، البقاع) فستجري تباعا في ٣١ ايار الحالي وفي ٧ و١٤ حزيران المقبل.

ولا يحدد قانون الانتخابات البلدية توزيع المقاعد بين [illegible] طائفة) كما يحددها قانون الانتخابات التشريعية الذي ينص على تقسيم [illegible] النيابية مناصفة بين المسلمين والمسيحيين.

في المقابل، يعتمد مرشحو التنظيمات السياسية والطائفية [illegible] "الماكينات الانتخابية" التي توفر تقدما ملحوظا. ومن ابرز هذه [illegible] حزب الله الموالي لايران، الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة الوزير [illegible] وليد جنبلاط، حركة امل الشيعية بزعامة رئيس مجلس النواب نبيه [illegible] وحزب القوات اللبنانية المسيحي رغم كونه حزبا محظورا.

واستثنيت من هذه الانتخابات بلدات وقرى المنطقة التي تحتلها [illegible] جنوب لبنان ومنطقة جزين الملحقة بها بسبب خضوعها لسيطرة [illegible] جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل.

كما استثنيت من المشاركة ٢٠ قرية، منها ١٢ قرية في جبل لبنان [illegible] فيها المصالحة بين المسيحيين والمسلمين او الدروز رغم انتهاء الحرب.

شعاع / بقية

مجرم، قاطع طريق، والعربي الجيد هو «العربي [illegible]

وإذا، فان الارهاب الاسرائيلي الصهيوني، ارهاب [illegible] ومؤسسي ثانيا، واداة لعلها الأهم من بين ادوات انجاز الهدف لا يمكن الاستغناء عنها ثالثا. واستهدف شعبا باكمله، لاقتلاعه وتدمير مقومات وجوده المادي رابعا، وهو ما لا يكاد يشاركه او يماثله او يشبهه أي ارهاب منسوب الى اي تنظيم او حركة سياسية او عصابة من عصابات الاجرام والقتل.

وليس غريبا بعد ذلك، ان يقترن الارهاب بالصهيونية واسرائيل [illegible] حركة. وتنظيمات وعصابات، ودولة لها قوانين ومؤسسات [illegible] انها ديمقراطية. وتنتمي الى العالم الغربي المتمدن.

كما انه ليس غريبا ان ترتكب بين الحين والآخر، مذابح ومجازر وجرائم قتل تختلف في حجمها ومبررات ارتكابها، وتستهدف [illegible] المدنيين العزل من المواطنين الفلسطينيين، او العرب خارج [illegible] كما انه ليس من الغرابة في شيء ان يفلت المجرمون [illegible] المسؤولية والعقاب. وكلنا يتذكر مذبحة كفر قاسم التي [illegible] بدأ العدوان الثلاثي في التاسع والعشرين من تشرين اول ١٩٥٦ [illegible] وارتكبتها وحدة من وحدات حرس الحدود الاسرائيلية داخل [illegible] التي اقيمت عليها دولة إسرائيل، وحيث يفترض ان العرب فيها [illegible] مواطنون لدولة اسرائيل. فقد حظي مرتكبو الجريمة بعد [illegible] صورية واحكام مخففة، بعفو خاص صادر عن رئيس الدولة، في [illegible] حكم على الضابط المسؤول عن الوحدة التي نفذت الجريمة، يسخر [illegible] شدمي» بغرامة قدرها قرش واحد، اطلق عليه «قرش شدمي» [illegible] ادانته المحكمة، بتهمة اساءة فهم التعليمات والاوامر الصادرة اليه [illegible]

الاستفتاء على السلام في ايرلندة الشمالية اليوم



بلير يلوح بيده لمؤيديه لدى زيارته الى بلفاست في ايرلندا الشمالية (رويترز)

بلفاست – (اف ب)– يدلي نحو ٢،٨ ملايين ناخب في جزيرة ايرلندا اليوم الجمعة برأيهم في استفتاء حول التقاسم الجديد للسلطة بين الكاثوليك والبروتستانت في ايرلندا الشمالية التي توجه فيها رئيس الوزراء البريطاني توني بلير مساء الاربعاء لمحاولة اقناع الربع المتردد من الناخبين.

وهذه ثالث زيارة الى اولستر في غضون خمسة عشر يوما يقوم بها بلير سعيا الى الحصول على تاييد كثيف يعتبر وحده الكفيل بضمان تطبيق الاتفاق.

وفي جمهورية ايرلندا حيث يتوقع ان تصوت غالبية ساحقة الى جانب الاتفاق اعرب رئيس الوزراء بيرتي اهيرن عن امله هو ايضا في "تصويت كثيف مواز في الشمال والجنوب" يفضي الى برلمان "قوي قادر على تطبيق الاتفاق".

وفي الشمال، يؤيد ثمانون في المئة من الكاثوليك القوميين الاتفاق حسب استطلاعات الراي الاخيرة التي توقعت "نعم" شاملة تزيد عن ٦٠٪. اما الفريق البروتستانتي فيبدو منقسما الى ثلاثة تيارات متساوية بين مؤيد ورافض ومتردد.

وللمرة الاولى في غضون ثلاثة عقود من التاريخ الدامي، يدعى ناخبو ايرلندا الشمالية الى التصويت، ليس لاحزاب، بل على تسوية سياسية لجزيرتهم.

ويطرحها الاتفاق المبرم في العاشر من نيسان الماضي بين مختلف الاطراف على استفتاء شعبي سمح لندن الى تجنب الوقوع في خطأ تاريخي جديد. ففي ١٩٧٤، وقع اتفاق بين الحزبين الكبيرين الوحدوي (بروتستانتي) والقومي (كاثوليكي) الا انه سقط اثر اضراب بروتستانتي عام جرى بدعوة من الوحدوي المتشدد يان بيزلي الذي تذرع بان الشعب لم يستشر.

لاستبعادها من خطط التوسع

تركيا تقاطع اجتماعا اوروبيا

انقرة – رويترز: قال مصدر مقرب من الحكومة التركية امس ان تركيا ستقاطع اجتماعا مهما مع الاتحاد الاوروبي من المقرر عقده الاسبوع المقبل وذلك احتجاجا على استبعادها من خطط اوروبا للتوسع شرقا.

وقال المصدر للصحفيين «وصلنا الى نقطة لا يمكن فيها عقد الاجتماع يوم الاثنين».

وشكا المصدر من ضغوط سياسية على تركيا التي تتعرض لانتقادات من اوروبا فيما يتصل بقبرص ونزاعها مع اليونان في بحر ايجة وسجلها في حقوق الانسان.

وقال العقبة الرئيسية هي ان الاتحاد الاوروبي يصر على شروط سياسية. ونحن لن نقدم اي تنازلات تضر بمصالح تركيا في قبرص وبحر ايجة.

ورفضت تركيا العام الماضي الدخول في محادثات عن قضايا حساسة في اوروبا بعد ان جمد الاتحاد الاوروبي طلب انقرة القائم منذ وقت طويل للانضمام له.

وحث وزير الخارجية البريطاني روبن كوك تركيا خلال زيارة هنا الاسبوع على حضور اجتماع الاثنين في بروكسل وقبول مجموعة اجراءات معظمها مالية تهدف الى تقريب تركيا من الاتحاد الاوروبي.

نيودلهي تؤكد التزامها بتجميد تجاربها النووية

نيودلهي – (اف ب) – صرح مسؤول هندي كبير امس ان الهند تلتزم حاليا "تجميدا" للتجارب النووية بعد اجرائها خمس تجارب ذرية، وانها مستعدة للتفاوض على انضمام الى معاهدة الحظر التام للتجارب النووية.

وقال برايش ميشارا المستشار الرئيسي لرئيس الوزراء اتال بيهاري فاجبايي "اننا نلتزم حاليا تجميد للتجارب النووية. نريد صياغة هذا التجميد في شكل التزام ونحن راغبون في التفاوض مع محاورين رئيسيين".

واضاف "نحن مستعدون لمناقشات حول معاهدة الحظر التام للتجارب النووية (...) بعض الدول الغربية لتتصل بنا لاجراء محادثات"، دون ان يقدم ايضاحات اخرى.

لكن ميشارا اشار الى "تحفظات" لدى نيودلهي على المعاهدة كما ابرمت في ١٩٩٦ والتي يفترض ان يوقعها ٤٤ بلدا بما فيها الهند لتدخل حيز التطبيق.

واكد ان الهند لا تلتزم هذا التجميد "لانقاذ ماء الوجه" بعد الادانات العالمية.

ودعت المجموعة الدولية الهند الى الانضمام الى المعاهدة بلا شروط. واكد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير انه تلقى تاكيدا من فاجبايي بانه مستعد للبدء "فورا" في محادثات.

بمناسبة الذكرى الثامنة للوحدة

الحزب الاشتراكي اليمني يدعو السلطة للقضاء على الفساد

صنعاء – رويترز: دعا حزب المعارضة الرئيسي في اليمن الحكومة للحفاظ على وحدة البلاد عن طريق التمسك بالديمقراطية والقضاء على الفساد في ليلة الاحتفال بالذكرى الثامنة لوحدة اليمن.

وحث الحزب الاشتراكي اليمني الذي كان يحكم اليمن الجنوبي الماركسي قبل وحدته مع الشمال المحافظ في ٢٢ ايار عام ١٩٩٠ زعماء البلاد على تطهيرها من «الادران السياسية طالبا «البدء بخطوات جادة في تطهير جسد وروح الوطن من الادران السياسية والاجتماعية والفكرية وبؤر الفساد».

وقال الحزب في خطاب مفتوح من المقرر نشره في الصحف المحلية ان تحقيق الوحدة اليمنية وربطها الحيوي بالتجربة الديمقراطية ليس سوى وسيلة هامة ونبيلة للغاية.

وتاتي دعوة الحزب الاشتراكي للقضاء على الفساد بعد اقل من شهر من استقالة رئيس الوزراء فرج بن غانم فيما يرجع في جزء منه الى مطالبته باصلاح اداري.

وتولى السياسي المخضرم عبد الكريم الارياني رئاسة الوزراء وشكل حكومة جديدة في ١٧ ايار الجاري لكن زعماء المعارضة قالوا ان الافتقار لدماء جديدة يبدد الامال في احداث تغيير باليمن.

مجلس الشيوخ الاميركي يقر مشروعا لزيادة عدد تأشيرات المهاجرين المهرة

واشنطن خاص – اقر مجلس الشيوخ الاميركي مشروع قانون من شانه ان يزيد عدد التاشيرات المؤقتة الممنوحة للمهاجرين المهرة الراغبين في العمل في الولايات المتحدة ويقول مقدمو المشروع ان الحاجة تدعو اليه لان ليس في وسع الشركات الاميركية تلبية حاجتها من العمال المهرة بدونه.

وفي عملية تصويت جرت يوم ١٨ ايار اقر المجلس باغلبية ٧٨ صوتا مقابل ٢٠ مشروع قانون «التنافسية الاميركية» الذي اقترحه السناتور سبينسر ابراهام (جمهوري مثل ولاية مشيغان) ومن شان هذا التشريع ان يضيف ٣٠،٠٠٠ تاشيرة من فئة H - IB تمنح للعمال المهرة الاجانب سنويا ويضع حدا يبلغ ١١٥،٠٠٠ تاشيرة خلال كل من السنوات الاربع القادمة.

ويجيز القانون الحالي منح ٦٥،٠٠٠ تاشيرة سنويا على مدى ست سنوات.

وقالت الحكومة ان من المحتمل ان يستخدم الرئيس حق النقض (الفيتو) لابطال مشروع القانون لان الزيادة التي ستلحق بعدد التاشيرت الممنوحة بمقتضاه كبيرة ومستمر فترة طويلة كما انها ستفيد حاملي التاشيرات من الاجانب على حساب العمال الاميركيين وقال مكتب الادارة والميزانية التابع للبيت الابيض ان مشروع قانون السناتور ابراهام «يؤكد توفير فرص للعمال الاجانب بدلا من توفير فرص لعمال الولايات المتحدة وحمايتهم».

وقال ابراهام الذي يرأس اللجنة الفرعية المعنية بالهجرة والمنبثقة من اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ: ان سرعة وتيرة الابتكارات وازدهار التكنولوجيا اللذين يرافقهما تدن في معدل البطالة الى مستويات قياسية في كثير من المجالات «يتسببان بقيام وضع شديد الصعوبة اذ ان الشركات العاملة في مجال التكنولوجيا المتقدمة – وهي التي يتحقق بفضلها قدر كبير من النمو الاقتصادي في البلاد – لا يسعها توظيف عدد كاف من العمل المهرة».

واستشهد ابراهام بدراسة اجراها معهد هدسون جاء فيها ان عدم معالجة قضية نقص العمال المهرة في الاقتصاد الاميركي سيسفر عن تدني معدل نمو الانتاج الداخلي الاجمالي بنسبة خمسة بالمئة وقال ان هذا التدني يعني خسارة في الانتاج مقدارها نحو ٢٠٠،٠٠٠ مليون دولار.

الغاء الانتخابات التشريعية التكميلية في قطاع غزة

غزة – بترا: قررت محكمة الاستئناف المركزية الفلسطينية امس الاول في غزة الغاء الانتخابات التشريعية التكميلية التي كانت ستجري في قطاع غزة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري وذلك لمخالفتها لقانون الانتخابات المركزية.

وتاتي مخالفة الانتخابات لان الفترة المتبقية بالنسبة للمجلس التشريعي هي اقل من سنة حيث ان مدة صلاحية المجلس التشريعي ثلاث سنوات.

ويذكر ان الانتخابات كانت ستجري من اجل انتخاب عضو بدلا من الدكتور حيدر عبد الشافي المستقيل.

في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
«صدق الله العظيم»

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل تاج الدين حسن خالد ابو الهدى الصيادي فقيدهم الغالي المرحوم

احمد مهدي الصيادي

حفيد حسن خالد ابو الهدى رئيس وزراء الاردن الاسبق
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ١٩٩٨/٥/٢٠ عن عمر يناهز ٤٤ عاما،
وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر أمس الخميس.
تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في عبدون قرب فندق اولمبيا صباحا للنساء ومساء للرجال.
انا لله وانا اليه راجعون

«طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب»

نعي وجيه فاضل

آل سابا والنضوني وسفري في الاردن والمهجر
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

سامي سليم سليمان سابا

«ابو سمير»
والد كل من سمير وايلين وهيلدا وهنرييت وريتا وماري
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٨٢ عاما، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٥/٢٢، حيث يصلى عليه في كنيسة المقبرة في ام الحيران ومن ثم الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في تلاع العلي / قرب مطاعم البستان وتكسي الاسرة/ عمارة الايمان رقم ١٥ لمدة ٣ ايام.
هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٢٤ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي.
برقيا: آل سابا والنضوني
ص.ب ١٨٣٦٢١ عمان ١١١١٨ الاردن
فاكس ٤٦٥٢٤٣٩

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة آل ابودقة في الاردن وقطاع غزة وبلد المهجر
المرحوم

أمين عبدالرسول أبو دقة

الذي وافته المنية يوم الخميس ٩٨/٥/٢١ عن عمر يناهز ٥٨ عاما في قطاع غزة تقبل التعازي في ديوان آل ابودقة - حي الدبابية، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل حمدان عامة وآل الطنايب خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم من العباسية المرحومة الحاجة

عيده رباح الحوراني

ارملة المرحوم منصور رشيد الطنايب
عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر يوم امس الموافق ١٩٩٨/٥/٢١م.
وتقبل التعازي في رابطة اهالي العباسية ضاحية الحاج حسن حتى مساء يوم السبت الموافق ٩٨/٥/٢٣.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ابراهيم محمد علقم والعائلة خالته المرحومة الحاجة

خديجة محمد رمضان

زوجة المرحوم موسى الحواري
ويتقدمون من ابنها السيد اسحق موسى الحواري وكافة ابنائه واصهاره واحفادها بأصدق مشاعر التعزية والمواساة، للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الشيخ صالح من المزرعة الغربية واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفة الغربية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فؤاد محمد صالح الشيخ

الذي وافاه الاجل في ابوظبي يوم امس الخميس وقد شيع جثمانه هناك.
تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه وجيه محمد صالح الشيخ (ابومحمد) الكائن في تلاع العلي بجانب جريدة الدستور وللنساء في منزل اخيه يوسف الشيخ (ابومحمد) الكائن في جبل الجوفة الغربي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

لواء ذيبان تنعى عشائر بني حميدة عامة وعشيرة اللوانسة خاصة فقيدها المرحوم

الشيخ شاهر محمد علي اللوانسة

(ابو رجا)
الذي وافته المنية في مدينة الحسين الطبية مساء يوم الخميس ١٩٩٨/٥/٢١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد المثلوثة لواء ذيبان الى مثواه الاخير في مقبرة المثلوثة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

طولكرم / آل الاشقر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

خضر عبدالرحمن الاشقر

(ابو العبد)
الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان مساء الخميس ١٩٩٨/٥/٢١ عن عمر يناهز ٧٣ عاما وسيوارى جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الشهيد عبدالله عزام بالهاشمي الشمالي
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالله الاشقر (ابوسمير) الكائن في منطقة طبربور شارع مسجد الزيتون المتفرع من شارع النهضة مقابل بقالة النهضة هاتف رقم ٥٠٥٢٢٦٤، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي مقابل مكتب بريد الهاشمي.

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
خانيونس/ حامد توفيق شعث /٦٠
غزة/ محمد صالح عودة الشوا/ ٦٠
الرامة/ الجليل/ نجية يوسف خزعل/٨٠
بيت ساحور / وردة سالم عبدالله خير/ ٩٧
الخليل/ فهمية حامد اسكافي/٨٠

نعي فاضلة

تنعى عشيرة المصري خاصة واهالي بيت نبالا عامة وفاة المرحومة

الحاجة مريم اسحق رضوان المصري

زوجة المرحوم احمد حسن حسان المصري
وابنة المرحوم اسحق رضوان المصري
التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد قس بن مالك الكائن في شارع الثلاثين مقابل الاسعاف والطوارىء الى مثواها الاخير بمقبرة سحاب الاسلامية.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اولادها الكائن في الجوفة شارع الامام البخاري حي ام تينة قرب مدرسة حسن البرقاوي المهنية.

انا لله وانا اليه راجعون

مقالات

رؤية

ميخائيل جميعان

تجريد منطقة الشرق الاوسط من الاسلحة الدفاعية

تبذل اسرائيل اقصى جهودها بالتعاون والتنسيق مع حليفتها الكبرى الولايات المتحدة الامريكية من اجل تجريد الدول العربية ودول اخرى في منطقة الشرق الاوسط من اية اسلحة دفاعية قد تحتاج اليها وتدعي اسرائيل ان هذه الاسلحة تشكل خطرا عليها وتهدد امنها لتظل اسرائيل وحدها الدولة المسيطرة على المنطقة بسبب ما تملكه من اسلحة الدمار الشامل بما فيها القنبلة الذرية والصواريخ العابرة للقارات والاسلحة الكيماوية والبيولوجية بالاضافة الى الاسلحة التقليدية المتطورة الحديثة كالطائرات العملاقة والمدفعية الثقيلة والدبابات وغيرها من الاسلحة.

وهنالك حالات كثيرة في المنطقة تخضع للمطاردة الامريكية والاسرائيلية ويقع العراق في مقدمة تلك الدول بسبب هيمنة الولايات المتحدة على مجلس الامن الدولي واخضاع قرارات اعضائه لما تمليه عليها امريكا الاحادية النفوذ والقوة والسيطرة العالمية والمستمرة في تشديد الحصار على العراق والوقوف بصلابة دون رفعه الا بعد التاكد من تدمير كل ما يملك العراق من اسلحة الدمار الشامل وخلوه منها والاستمرار في مطاردة العلماء العراقيين للقبض عليهم.

والولايات المتحدة تقف بقوة في وجه محاولة ايران امتلاك القوة النووية خوفا على مصالحها البترولية في منطقة الخليج وسيطرتها على دولها وتسعى لافشال برامج ايران التسليحية.

وتفيد وكالات الانباء بان وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت تعتبر شاهدا حيا على حصول ايران على صفقة تسليحية وصلت اليها من اوكرانيا. وامريكا مستمرة في ضغوطها على روسيا والصين من اجل وقف تعاونهما النووي والتسليحي مع ايران.

ولا تسلم مصر من المطاردة الاسرائيلية والامريكية بسبب وصول صواريخ من نوع سكود كورية الصنع الى شركات مصرية كانت سويسرا قد اعلنت عن ضبطها خدمة لاسرائيل.

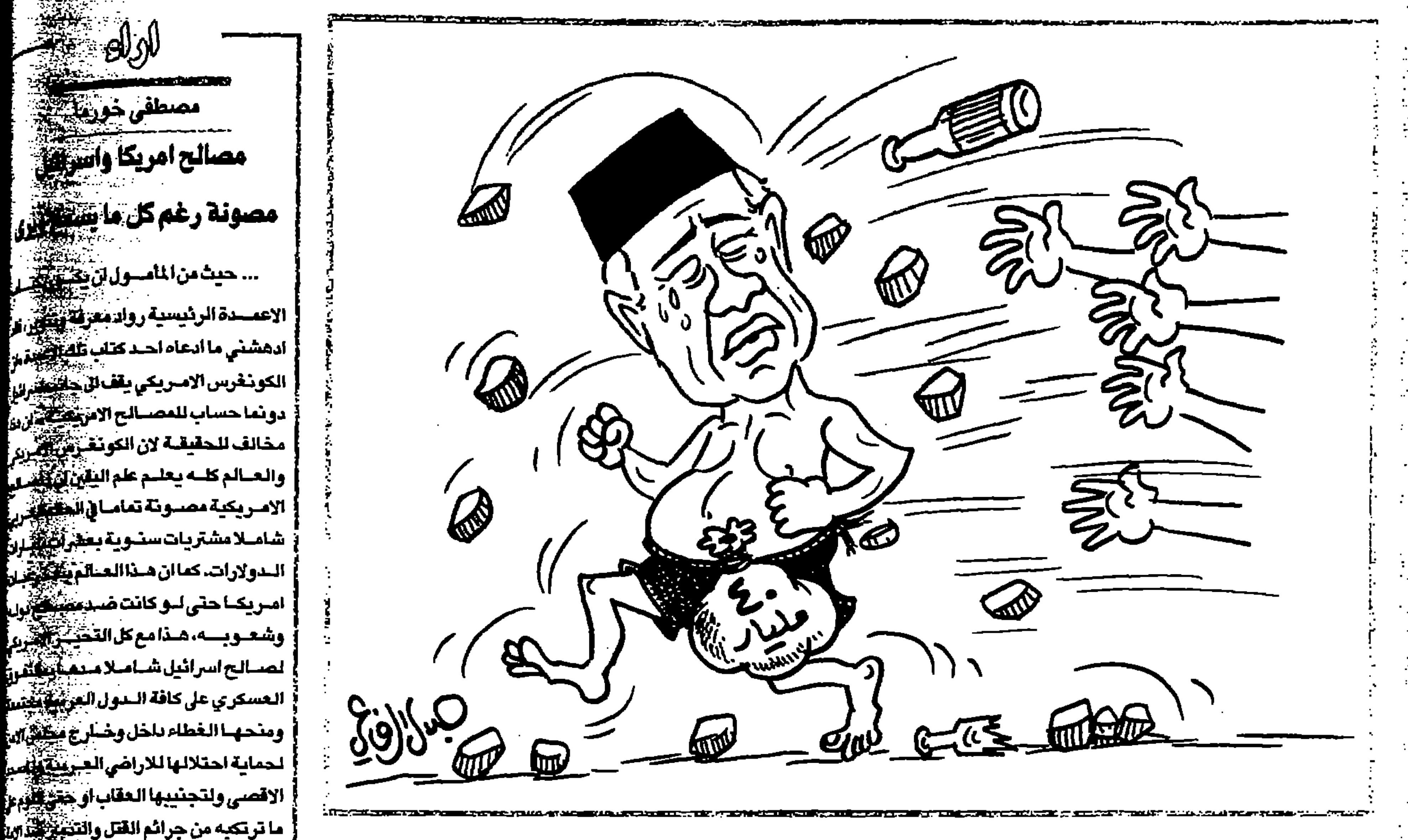
ولا تسلم ايضا سوريا وليبيا من المطاردة الاسرائيلية والامريكية بسبب اتهامهما لسوريا التي تقوم بتطوير برنامج نووي وبرنامج صواريخ بعيدة المدى وتتهمان ايضا ليبيا بقيامها بصنع اسلحة كيماوية في مصانعها في الصحراء الليبية.

واسرائيل مستمرة في تحديها لعملية السلام في منطقة الشرق الاوسط ونتنياهو المتغطرس بقوة اسرائيل النووية والكيماوية والبيولوجية ما يزال يراوغ ويماطل ويختلق الاكاذيب والاقوال والاعذار والاباطيل ويتظاهر برغبته في تحقيق السلام مع الدول العربية ولكنه يعتبر العدو اللدود للعملية السلمية بسبب كذبه وتجرده من المصداقية ورفضه عملية السلام وهو يظهر غير ما تنطوي عليه نفسه من نوايا عدوانية تتمثل في عدم اعترافه بتقرير المصير للشعب الفلسطيني وبحقوقه المشروعة ويرفض الانسحاب من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ويرفض ايضا اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني وعاصمتها القدس العربية.

ولن يتحقق السلام الحقيقي على ارض السلام الا بعد ان تتوقف اسرائيل عن مصادرة الاراضي العربية والاستيلاء عليها وبناء المستوطنات فوقها وغمرها بعشرات الالاف من المهاجرين اليهود وعدم تسمينها وتفكيكها في النهاية لانها تعتبر قنابل موقوتة قابلة للانفجار في اية لحظة وقد تؤدي الى تدمير المنطقة برمتها وقتل المئات من سكانها الآمنين.

وقد عبر جلالة الملك الحسين المفدى وسمو الامير الحسن المعظم والحكومة الاردنية والشعب الاردني بمختلف هيئاته ومؤسساته ونوابه واعيانه واحزابه عن غضبهم وامتعاضهم من محاولة نتنياهو الالتفاف حول قضية القدس لايمان الاردن ملكا وحكومة وشعبا والعرب والمسلمين كافة بعروبة القدس ومكانتها الدينية عند اتباع الديانات السماوية الكبرى الثلاث وعن الحق الفلسطيني والعربي والاسلامي والمسيحي في مدينة القدس العربية كرمز للسلام. ولن تستطيع اسرائيل الوقوف امام الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة ومرجعية مدريد واتفاقية اوسلو والاتحاد الاوروبي ولن تستطيع اجراء التغييرات السكانية والديمغرافية في مدينة القدس العربية واعتبار القدس بشقيها الشرقي والغربي عاصمة ابدية لاسرائيل.

ويقول الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) انه طالما ان هنالك احتلالا واغتصابا وتهديدا وعدوانا وتنكيلا بالشعب الفلسطيني فان الشعب الفلسطيني يملك كل الحق في التصدي للاحتلال الاسرائيلي والمقاومة بكل الوسائل والاشكال المتاحة لدحر الاحتلال الاسرائيلي واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني وعاصمتها القدس العربية.



آفاق

حياة الحويك عطية

بوشكين - درويش

عندما كان الجيش الروسي يخوض لينينغراد كانت قصائد بوشكين تشكل جزءا كبيرا في عملية التعبئة الروحية والشحن النفسي..

فثمة شعراء، اوتار، تعزف عليهم امتهم بكل تاريخها، ومكنوناتها، وتطلعاتها.. بل بكل ما تختزنه من طاقة حضارية، «موقوفة التنفيذ» كلمتها الجوهر.. القادرة على عبور كل المتراكم، وايقاظ جزيئات هذا الجوهر الكامنة في اعماق كل فرد.

ثمة قصيدة لا تكتفي بان تكون نبعا او شلالا، بل تتجاوز الى قدرة عجيبة على تفجير الابار الارتوازية، حتى في الصحراء..

لم تكن ١٥ ايار الخمسون، لينينغرادنا.. لكن محمود درويش كان بوشكيننا.. بوشكين هذه الملايين التي تستجيب لصوتها الخارج من حنجرته كما لا تعرف ولا تعي ان تقول..

لكن..

ولان لينينغراد لم تكن قبل ايام، ولانها ما تزال بعيدة.. بعيدة..

لان النداء المترجع في كل شريان هو نداء بوشكين لا نداء المتنبي..

لان الرياح العاتية المحملة بالموت تعصف خارج الهيكل المجوسي وداخله، بحيث لم يعد للمثقف المبدع الا ان يحرس الشعلة، التي اصبح استمرارها في عنقه.. لان لم يعد امام الامة التي تكسرت بها كل مراكب السياسة الا خشبة الثقافة والابداع تحميها من الغرق الكلي.. الى ان.. ولان معركة الثقافة، هي في ندرة النسور وكثافة اسراب الذباب..

ولان بديل السياسي، وخلافته، يتامنان خلال ايام، وباقتراح او قرار.. دون ان يكون لنا خشية ان ياتينا الجديد باسوا مما اورثنا اياه سابقه..

في حين ان خلافة مبدع كبير لا يقررها الا رحم الحياة «العزيز.. العزيز..» كما يقول الفلاحون او ظروفها «الاعز»..

لان عطايا السياسي لنا نحن الناس البسطاء، ولهم الناس غير البسطاء، هي ذات طبيعة استهلاكية مؤقتة، وعطايا شاعر كبير تؤشر الى عمر جلجامش او الالياذة..

لان.. ولان..

كان الواجب ان يسجل نداء محمود درويش، في مشفاه في باريس، او في منزله، حيث يمضي نقاهته، في عمّان، دون ان يحمل الى رام الله، بكل ما يمكن ان يؤثره السفر، والانفعالات النفسية والتعب، على قلبه المتعب..

نحن نحتاجه طويلا.. طالما ما تزال لينينغراد بعيدة.. بعيدة..

هموم

ياسر الزعاترة

(نسائم الوطن) وشعر الحماسة

في تراثنا الشعري العربي، كان هناك ما يسمى اغراض الشعر، فكان هناك شعر المديح وشعر الغزل وشعر الرثاء وشعر الحماسة. اما في عالم الحداثة الشعري الذي يداهمنا هذه الايام، فليس ثمة إلا شعر الذات والتصوف. لا بمفهومه الإسلامي التقليدي ولكن بمفهوم التهويم والغموض. وقد يكون اكثر الذين يدعون انهم ينهلون من المعجم الصوفي في اشعارهم لم يسجدوا لله سجدة واحدة في حياتهم. حتى ولو من باب الاقتراب من عالم الصوفي ومشاعره!!

يستاء فريق الحداثة حين تنتشي الجماهير لقصيدة «سجل انا عربي» لمحمود درويش، او «اناديكم» لتوفيق زياد، او الى تلك القصائد الحماسية في الشعر الفلسطيني. بينما لا تنسجم مع قصائد يرونها اكثر ابداعا بكثير من تلك القصائد «الفجة» والمباشرة، والخطابية و.. و..!!

لكل شاعر معجمه وطريقته في التعبير وللجماهير ان تنحاز لما تراه قريبا من روحها، معبرا عن وجدانها. وما يعجب هذه الفئة قد لا يعجب سواها.

تذكرت هذه المعاني ولنا اقرا الديوان الجديد للشاعر كمال رشيد والمعنون «نسائم الوطن». فهذا الديوان من اوله الى آخره اغنية متصلة للوطن والشهداء، لو قراه نقاد الحداثة لرموه بكل المصطلحات التي اشرنا اليها. غير ان راي هؤلاء شيء وراي غالبية الناس على الاقل شيء آخر. وليس من حق اولئك النقاد ان يصادروا من قاموس الشعر هذا اللون العاطفي والحماسي الذي يتفجر مع كل دفقة دم تتناثر من خاصرة الوطن، وصرخة ثكل وادمها جنود الاحتلال، ومع كل قبضة طفل مرفوعة في وجه دبابة او بندقية.(نسائم الوطن) واحد من دواوين كثيرة تقول نبض الجماهير وتنتمي إلى وجعها، غير انها لا تنتمي إلى اللغة التي يفهمها خطاب الحداثة، وبالتالي فهي عرضة للتجاهل. وإنا كان «نسائم الوطن» وامثاله من الدواوين تلقى تجاهلا مزدوجا نظرا للونها الإيديولوجي، فإن اخرى ليس لها نفس اللون تلقى ذات التجاهل لانها تصر على الانحياز لقافية الوطن اكثر من انحيازها لشروط العبور من (خرم) الحداثة الغريب عن ارواح الناس.

من حق كل فريق ان يدافع عن لونه الخاص، دون أن يصادر حق الآخرين في ان يقدموا للناس نتاجا آخر. فمساحة الابداع واسعة واذواق الناس متباينة، غير ان الحقيقة هي ان قصيدة (ما بعد الحداثة) ما زالت غريبة عن روح الجماهير، فيما (نسائم الوطن) وامثاله اكثر قربا منها. هذا هو راي «الدهماء» فماذا انتم فاعلون؟!!

كلمات

أحمد البرصان

اللوبي اليهودي واللوبي العربي في الولايات المتحدة

رغم ان عدد العرب والمسلمين يقارب ان لم يكن يزيد على عدد اليهود في الولايات المتحدة، فان الوجود العربي والاسلامي على المسرح السياسي الامريكي لا يكاد ينكر. ولكن رغم ان اليهود كانوا عام ١٨٤٠ لا يتجاوز عددهم بضعة آلاف فانهم وصلوا الى ٢٥٠ الف يهودي عام ١٨٨١، وفي عام ١٩١٤ وصل عددهم ثلاثة ملايين يهودي وعام ١٩٣٩ وصلوا الى ٥ ملايين وهو عددهم تقريبا في هذه السنوات.

ان اليهود منظمون على مختلف الصعد الاقتصادية والسياسية والاعلامية، فقد سيطروا منذ اكثر من ستة عقود على الصحف الامريكية المشهورة مثل نيويورك تايمز والواشنطن بوست ثم سيطروا على مراكز الابحاث والدراسات وهناك حوالي ٢٠٠٠ يهودي في الجامعات والمعاهد الامريكية، اما في المجال السياسي فانهم قفزوا الى اعلى المناصب السياسية لم يشهدها تاريخهم الطويل.

ان العرب في الولايات المتحدة نقلوا جميع خلافاتهم معهم الى الولايات المتحدة، ثم ان المسلمين ايضا غارقون في الخلافات المذهبية والاتجاهات السياسية، وعدم تنظيم انفسهم بل مختلفين عكس اليهود على رغم الخلافات الظاهرية فانهم على مختلف اتجاهاتهم متفقون على دعم اسرائيل والدولة اليهودية واعتبارها دولتهم بل ان ازدواجية الولاء موجودة لدى اليهود، انهم مع الدولة اليهودية والتجسس لها على مختلف المستويات رغم لمانتهم واستنكارهم الى تجسس بولارد.

واذ تحاول بعض الاصوات العربية تنظيم نفسها، فانه امر بعيد الاحتمال لان الحركة اليهودية بمختلف اتجاهاتها ربطت نفسها حضاريا مع الشعب الامريكي وصورت العربي والمسلم بانه ارهابي. وفرضت على العرب والمسلمين موقف الدفاع بدل الهجوم عن دعمـ الحهم، وجعلتهم في قفص الاتهام، بدل اتهام اليهود الذين يؤيدون الارهاب الصهيوني في فلسطين.

ان قوة اللوبي العربي ينبع من قوة الدول العربية والاسلامية، وفي الوقت الذي يدافع نتنياهو عن بولارد ويزوره الوزراء الاسرائيليون في سجنه في الولايات المتحدة، فان الدول العربية والاسلامية لا تحرك ساكنا في حالة تعرض المواطنين العرب والمسلمين الى مضايقات عنصرية، بل لقد تم اغتيال بعض الرموز العربية والاسلامية مثل إلكس عودة واسماعيل التاجي الفاروقي ولم يحرك احد ساكنا، بل كانهم لم يدافعوا عن الحقوق العربية والاسلامية.

واذا غابت الديمقراطية وحقوق الانسان في العالم العربي والاسلامي، فان معظم العرب والمسلمين رغم حنينهم الى بلادهم الام، فانهم اقل ولاء لانظمتهم العربية والاسلامية بسبب عدم توفر الحرية السياسية، لذلك يبقى دفاع او تشكيل اللوبي العربي في الولايات المتحدة بعيد المنال في الظروف العربية في بلادهم الام، وعدم تضامن العرب والمسلمين وسيبقى هؤلاء على حالهم في امريكا انعكاسا لحالهم في بلادهم الام.

شعاع

د.سليم نوران الجنيدي

جريمة جديدة في ذكرى اغتصاب فلسطين

تسعة شهداء واكثر من اربعمائة جريح هي حصيلة رصاص الارهاب الاسرائيلي الرسمي، في منبحة جديدة ارتكبها جنود جيش الاحتلال في قطاع غزة والضفة الغربية يوم الرابع عشر من ايار.

ويبدو ان الاسرائيليين ابوا وهم في غمرة احتفالهم بقيام دولتهم الا ارتكاب مجزرة جديدة عن سبق اصرار وتخطيط، لتضاف الى سجل حافل، وسلسلة لا تنتهي من المذابح والمجازر الاسرائيلية. كيف لا والمناسبة التي يحتفلون بها، هي ذكرى نكبة فلسطين، حيث اقيمت اسرائيل على انقاض شعب كامل اجتث من جذوره والقي به خارج وطنه، في عملية تدمير منهجي، ارتكبت خلالها ابشع اعمال الارهاب والمجازر البشرية التي تم التخطيط لها بدقة وحذق ومهارة احترافية، كانت مذبحة دير ياسين الابرز والابشع فيها.

ولم يتوقف الارهاب الصهيوني مع قيام الدولة واعلان استقلالها، ولنما ولكب وجودها خلال الخمسين عاما منذ الخامس عشر من ايار ١٩٤٨ وحتى الخامس عشر من ايار ١٩٩٨، وعبر سلسلة طويلة اخرى لا يمكن حصرها، نذكر منها مذابح: قبية وكفر قاسم وغزة وخان يونس والسموع وبحر البقر والطائرة الليبية المدنية، مرورا بمذابح صبرا وشاتيلا، وتونس، وما ارتكبته قوات الاحتلال خلال سني الانتفاضة، ومذبحة الحرم الابراهيمي وقانا وترقوميا، واخيرا، وليس آخرا جريمة الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين، والتي لا يتوقع ان يقف عندها سيل الارهاب الصهيوني الاسرائيلي الرسمي منه وغير الرسمي، اذا ما اخذ في الاعتبار، تاثير التعبئة العنصرية، والحقد والكراهية العمياء التي يغذى بها صباح مساء مختلف قطاعات وشرائح وفئات وافراد التجمع الصهيوني الاسرائيلي.

ومع ذلك يتبجح الاسرائيليون ويدعون لسلاحهم «طهارة»، ولجنودهم «اخلاقيات انسانية». ويصمون في المقابل، اعمال المقاومة على انها إجرام وتخريب وإرهاب وولوغ في الدم اليهودي المقدس. كيف لا وهم «ابناء الشعب المختار»، ونسل الانبياء الذي حلت فهي روح الرب. اما المسلمون العرب الفلسطينيون، فهي مجرد تعابير مترادفة لاقل شعوب «الغويم» شانا.

في المفردات الصهيونية، التي تستمد جزءا هاما من بنيتها الفكرية من الموروث الديني اليهودي، ويتم غرس مقولاتها ومسلماتها في الوعي الجماعي للإسرائيليين. فان المستوطن اليهودي، منفذ لإرادة الرب، وحركة الاستيطان وسلب الارض والوطن، وارتكاب المذابح بحق العرب الفلسطينيين اصحاب هذه الارض، إن هي الا تنفيذ لمشيئة الرب «رب الجنود» و«رب اسرائيل»، وجزء من الرسالة الاخلاقية «لشعب اسرائيل» على طريق الخلاص، خلاص إسرائيل وخلاص العالم، وكلما زاد القتل وزاد الدم قرب الخلاص؟!!

وفي ذلك المفردات الصهيونية التي تلقن للفرد اليهودي الاسرائيلي في مختلف وسائل التنشئة الاجتماعية، في المدرسة، والوحدة العسكرية وفي أدب الكبار وقصص الأطفال ووسائل الاعلام، فان العربي الفلسطيني المتشبث بوطنه والمدافع عن وجوده والمقاوم للمستوطنين الغزاة، متمرد على مشيئة الرب. لعن

البقية ص ١٦

آراء

مصطفى خورما

مصالح امريكا واسرائيل مصونة رغم كل ما [illegible]

... حيث من المامول ان [illegible] الاعمدة الرئيسية رواد معرفة [illegible] ادهشني ما ادعاه احد كتاب تلك [illegible] الكونغرس الامريكي يقف الى جانب [illegible] دونما حساب للمصالح الامريكية [illegible] مخالف للحقيقة لان الكونغرس الامريكي [illegible] والعالم كله يعلم علم اليقين ان [illegible] الامريكية مصونة تماما في [illegible] شاملا مشتريات سنوية بعشرات [illegible] الدولارات. كما ان هذا العالم [illegible] امريكا حتى لو كانت ضد مصالح دول [illegible] وشعوبه، هذا مع كل التحيز الامريكي [illegible] لصالح اسرائيل شاملا دعمها [illegible] العسكري على كافة الدول العربية [illegible] ومنحها الغطاء داخل وخارج مجلس [illegible] لحماية احتلالها للاراضي العربية [illegible] الاقصى ولتجنيبها العقاب او حتى اللوم [illegible] ما ترتكبه من جرائم القتل والتدمير [illegible] العربية حتى حين يكون ذلك [illegible] الامم المتحدة. كذلك فان اصرار [illegible] استمرار ذاك الاحتلال والعدوان [illegible] كامل للمقاطعة العربية وتوسيع [illegible] التطبيع معها.

هل يجوز مع كل هذا ان يدعي [illegible] الكونغرس الامريكي لا ياخذ مصالح [illegible] بالحسبان؟ وهل يجوز ان يسمح [illegible] هذا التضليل؟ وهل سياتي اليوم [illegible] فيه دول عربية انها لن تلتزم [illegible] وقرارات مجلس الامن الناشئة [illegible] تلزم اسرائيل على ازالة احتلالها [illegible] عدوانها؟

الافق الدولي

يعقوب جابر

هل يتحول الالبان في كوسوفو للعنف؟

ينقسم سكان كوسوفو الالبان [illegible] فريق يتزعمه ابراهيم روجوفا ويدعو الى حل سلمي لأزمة المقاطعة مبني على التفاهم مع بلغراد ويلقى التاييد من المجتمع الدولي وفريق الانفصاليين الذي يدعو الى النضال الذي قد ياخذ طابع العنف من اجل تحقيق الاستقلال.

وحتى الآن، يعتبر فريق روجوفا الفريق الاقوى بسبب الشعبية الواسعة التي يتمتع بها زعيمه. ولكن العناد الذي تبديه بلغراد [illegible] الاستجابة لمطالب الاغلبية الالبانية حول مستقبل كوسوفو قد يغير المعادلة [illegible] بالمنطقة الى دوامة من العنف.

وقد عبر عن ذلك احد زعماء الالبان [illegible] في كوسوفو وهو محمود بقالي الذي قال انه يخشى انتشار الراديكالية بين [illegible] بسبب انعدام الحوار الجاد مع بلغراد [illegible] الحوار المبني على الرغبة [illegible] التحول الى طريق آخر لاجبار الصرب على منح سكان المقاطعة حقوقهم المشروعة.

وبقالي، وهو زعيم شيوعي سابق، يعتبر من اكثر الشخصيات نفوذا في كوسوفو [illegible] عينه روجوفا، الرئيس غير الرسمي [illegible] الفريق الذي يجري محادثات مع بلغراد حول مستقبل المقاطعة التي تصل نسبة السكان الالبان فيها الى تسعين بالمئة.

ويؤكد بقالي اهمية المفاوضات من اجل تهميش اولئك الذين يحاولون حل المشكلة بالقوة. وهو يعتبر النزاع في كوسوفو اختبارا كبيرا للمجموعة الدولية التي تستطيع ان ارادت الحيلولة دون نشوب حرب عن طريق استخدام الوسائل الاقتصادية والدبلوماسية والسياسية. ويعرب هذا الزعيم الالباني البارز عن الامل في عدم الوصول الى الخيار الاسوا الذي يتمثل في التصعيد وصولا الى الحرب.

واقوال بقالي هذه تنسجم مع الوقائع السائدة حاليا في كوسوفو. فالاحزاب السياسية والمؤسسات الالبانية الشرعية [illegible] سيطرة لها على مجموعات من الالبان التي تحمل السلاح للحصول على الحرية.

وجانب كبير من الشباب الالبان [illegible] صبرهم واوجدوا جوا من الممكن ان يقنع الاغلبية الالبانية ان العنف هو الطريق الوحيد

الدستور ١٩
الجمعة ٢٦ محرم ١٤١٩هـ الموافق ٢٢ ايار ١٩٩٨م

19 AD-DUSTOUR
FRIDAY 22 MAY - 1998

اشتباكات بين حزب الله وقوات الاحتلال

جرح «٥» لبنانيين في غارة اسرائيلية

راشيا (لبنان) – (اف ب)– افادت مصادر المستشفيات ان خمسة لبنانيين: ثلاثة مدنيين ومقاتلين من حزب الله اللبناني اصيبوا امس بجروح في الغارة الاسرائيلية جنوب سهل البقاع.

واوضحت المصادر ان الغارة التي استهدفت محيط بلدة ميدون المجاورة لجبل ابو راشد في البقاع الغربي ادت كذلك الى نفق ٥٠ راس ماعز.

وكانت الشرطة اللبنانية قد ذكرت ان قاذفتين مطاردتين من نوع فانتوم اطلقتا اربعة صواريخ على جبل ابو راشد المحاذي للقطاع الشرقي من المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

وقد اطلقت المدافع المضادة لمقاتلي حزب الله والجيش اللبناني في المنطقة نيرانها لحمل الطائرتين الاسرائيليتين على التحليق عاليا.

وافادت الشرطة اللبنانية ان اشتباكات عنيفة وقعت ليل امس الاول بين الجيش الاسرائيلي ومقاتلي حزب الله في جنوب لبنان واستمرت ساعتين.

واكد ناطق باسم الجيش الاسرائيلي ان مهاجما قتل وجرح عدة اخرون من دون ان يشير الى وقوع ضحايا في صفوف القوات الاسرائيلية في هذه المعارك التي جرت داخل المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان مجموعة مقاتلين من حزب الله هاجمت خلال الليلة الماضية دورية اسرائيلية على محور كفرحونة–السريرة في القطاع الشرقي من المنطقة المحتلة الذي يطل على جنوب سهل البقاع حيث ينتشر الجيش السوري. وبدأت الاشتباكات بتبادل لاطلاق النار تطور سريعا الى قصف مدفعي اطلق خلاله الاسرائيليون ٥٠ قذيفة سقطت على التلال المحاذية لموقع الهجوم، خارج المنطقة المحتلة.

وفي الوقت ذاته كانت مروحيات اسرائيلية تلاحق المهاجمين بتمشيطها القطاع بالرشاشات الثقيلة على علو منخفض في حين حاول مقاتلو حزب الله وجنود من الجيش اللبناني اجبار المروحيات الاسرائيلية على الارتفاع عبر اطلاق نيران الدفاعات الارضية.

تجريف اراض شرق بيت لحم

٢٠ منزلا في بروقين يتهددها الهدم

بيت لحم – نابلس – قدس برس – جرفت آليات الاسرائيلية قبل ظهر امس اراضي واسعة في منطقة وادي عميرة الى الجنوب الشرقي من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية. وتعود المنطقة الرعوية لعدد من العائلات الفلسطينية من سكان قرية ارطاس اكدوا حيازتهم اوراقا ومستندات تثبت ملكيتهم للارض.

واستنكر النائب بشارة داوود عضو المجلس التشريعي الفلسطيني عن بيت لحم في تصريحات لوكالة «قدس برس» بعد وصوله موقع التجريف تدمير الجرافات الاسرائيلية مساحات واسعة من الاراضي وتخريب اشجار مثمرة تحت حماية جيش الاحتلال، كما انتقد بشدة هدم الجرافات جدرانا استنادية مقامة حول الاراضي. وقد اعلن الجيش الاسرائيلي عن الاراضي المذكورة وعن قرية وادي رحال برمتها منطقة عسكرية مغلقة يمنع دخول المواطنين اليها او الخروج منها. كما عطل الجنود سيارة النائب بشارة في محاولة لمنعه من الوصول الى مواقع التجريف. وفي نابلس ذكرت مصادر فلسطينية ان قرية بروقين جنوبا تتعرض لهجمة استيطانية كبيرة الى جانب حملة قد تؤدي لهدم عشرات المنازل بحجة عدم الحصول على رخصة انشاء.

ويقول مواطنو بروقين ان قريتهم باتت مستهدفة بعد ان اصدرت السلطات قبل ٣ ايام اخطارات بهدم قرابة ٢٠ منزلا بحجة وقوعها خارج نطاق الخريطة الهيكلية للمنطقة، فيما هُدم منزل بالفعل للسبب نفسه قبل ٣ اشهر. واوضح الاهالي ان طريق «عابر السامرة ٢» الذي يتم شقه حاليا قضم مئات الدونمات من اراضي القرية فضلا عن جرف جبل كامل بهدف اقامة مستوطنة جديدة تحت اسم «ارئيل الغربية». واشار سكان بروقين الى ان مساحة واسعة من اراضيهم صودرت لصالح المنطقة الصناعية الاسرائيلية «بركان». وان ثمة قلقا من احتمال ضياع باقي الاراضي في حال مواصلة التوسعات الاستيطانية في المنطقة.

موسكو: ايران تملك افضل الاجهزة الغربية في التكنولوجيا العسكرية

موسكو – (اف ب) – افاد الناطق الرئاسي الروسي سيرغي ياسترجيمبسكي ان ايران تملك افضل الاجهزة الغربية في مجال التكنولوجيا العسكرية بينها اجهزة كمبيوتر ومعدات الية.

وقال ياسترجيمبسكي الذي اوردت تصريحه وكالة انباء "ايتار تاس" : "معلوماتنا تفيد ان بين الاجهزة العسكرية المتطورة جدا التي تملكها ايران، احدث النماذج الغربية ذات مردودية عالية مثل اجهزة كمبيوتر ومعدات الية".

وتابع يقول "يجب اذا الا نتوهم حول تسرب التكنولوجيا الغربية الى ايران".

ورفضت موسكو في نيسان الماضي اتهامات صدرت خصوصا عن اسرائيل مفادها ان موسكو لم تنجح في وقف نقل تكنولوجيا الصواريخ الروسية الى ايران.

وطلبت اسرائيل الاثنين مجددا من موسكو "التدخل بشكل قوي لوقف عمليات نقل تكنولوجيا روسية" تستخدم في برنامج ايران النووي.

وتتهم واشنطن من جهتها ايران بالسعي الى امتلاك السلاح النووي.

بعد العفو عنهما في السعودية

عودة الممرضتين البريطانيتين الى لندن



ساندرا اشبي، احدى الممرضتين البريطانيتين اللتين عفا عنهما العاهل السعودي، بعد عودتها الى لندن. (رويترز)

لندن– رويترز: عادت الممرضتان البريطانيتان اللتان اصدر العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز عفوا عنهما بعد ان قضيتا ١٧ شهرا في السجن بتهمة قتل زميلة استرالية الى بريطانيا امس.

ووصلت ديبورا باري /٣٩ عاما/ ولوسيل مكلوخلان /٣٢ عاما/ الى مطار جاتويك جنوبي لندن قادمتين من مطار الظهران بشرق المملكة العربية السعودية.

وقال المحامي السعودي صالح العجيلان محامي الممرضتين في وقت سابق ان الافراج عن موكلتيه تم يوم الاربعاء وانهما بحالة ممتازة. ولم يتمكن الصحفيون من الحديث مع الممرضتين في مطار جاتويك. وكانت الممرضتان قد اعترفتا بقتل زميلتهما الاسترالية ثم عادتا وانكرتا التهمة المنسوبة اليهما.

وقال السفير السعودي لدى بريطانيا غازي القصيبي على ان الممرضتين حوكمتا محاكمة عادلة. وقال للصحف البريطانية المحاكمة كانت عادلة.. هناك ضحية.. والضحية قتلت بوحشية.

وذكر القصيبي في بيان اصدره ان الملك فهد أمر بتخفيف الاحكام على الممرضتين الى المدة التي قضيتاها بالفعل في السجن استجابة لالتماس من اسرتيهما.

واشنطن تعمل على تبديد قلق باكستان في المجالين الاقتصادي والامني

نيو لندن (الولايات المتحدة) – (اف ب)– اعلنت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت مساء اول امس ان ادارة الرئيس بيل كلينتون سوف "تقوم بعمل شاق مع الكونغرس (...) للرد على قلق باكستان في المجالين الاقتصادي والامني".

ويتعلق الامر باقناع اسلام اباد، من خلال تغيير موقف الكونغرس منها، بعدم القيام بتجربة نووية ردا على التجارب النووية الخمس التي اجرتها الهند اخيرا.

وفي كلمة القتها في مركز اعداد حرس الشواطىء الاميركي في نيو لندن (ولاية كونكتيكيت)، اشارت اولبرايت الى ان "الرأي السائد في الكونغرس حول جنوب آسيا بدأ يتغير" في اشارة ضمنية الى امكانية الحصول من الكونغرس على رفع العقوبات العسكرية المفروضة على اسلام اباد منذ ١٩٩٠.

ويتعلق الامر بنوع خاص بما يسمى بتعديل بريسلر، باسم السناتور الجمهوري لاري بريسلر. وهذا القانون يعطل منذ ثماني سنوات تسليم اسلام اباد ٢٨ مقاتلة من طراز اف–١٦–اي كانت باكستان قد دفعت ثمنها.

وجددت اولبرايت انتقادها الشديد للتجارب النووية الهندية مؤكدة انها "لا تعكس عظمة هذا البلد لكنها تعكس بالاحرى ازدراء تام ازاء الرأي العام العالمي وتؤثر على سمعة الهند بالذات".

واقرت بان التجارب النووية الهندية "تمثل تحديا صعبا لباكستان" التي تتعرض حكومتها "لضغوط شعبية من اجل القيام بتجارب نووية".

لكنها دعت اسلام اباد الى استغلال هذه "المناسبة التي لا سابق لها (...) من اجل تحاشي عقوبات اقتصادية مكلفة ولكي تكسب احترام الاسرة الدولية".

رغم مطالبتها بحدوث تغيير سياسي ملموس

واشنطن تبدأ خطوات تقارب حذرة مع ايران

واشنطن – (اف ب)–ابدت الولايات المتحدة اهتمامها بسياسة الانفتاح التي انتهجها الرئيس الايراني محمد خاتمي لكنها لا تزال تصر، بعد عام من انتخابه على الحصول على براهين ملموسة على حدوث تغيير سياسي قبل تطبيع العلاقات مع ايران. وتتهم الادارة الاميركية طهران بمساندة الارهاب والسعي الى امتلاك اسلحة نووية وباليستية وبالعمل على تقويض عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان مساعد وزير الخارجية للشرق الاوسط مارتن انديك حذر في كلمة القاها امام احدى لجان الكونغرس الاميركي الجمعة الماضي من "التهديد الذي تمثله جهود ايران المستمرة لانتاج صواريخ باليستية بعيدة المدى على الاستقرار في الشرق الاوسط". وادرجت الخارجية الاميركية ايران على رأس قائمة الدول التي تعتبرها مساندة للارهاب في تقريرها حول النشاطات الارهابية لعام ١٩٩٧ المنشور في نهاية نيسان، وذلك خصوصا بسبب علاقاتها بحزب الله اللبناني وحركة حماس الفلسطينية اللتين نفذتا العديد من العمليات المناهضة لاسرائيل. الا ان الحكومة الاميركية تتباهى بالحصول على تطمينات من روسيا والصين والاتحاد الاوروبي بالحد من نقل التكنولوجيا الخطرة الى ايران.

وشكلت هذه التطمينات حجة لعدم فرض عقوبات على الكونسورتيوم الروسي – الماليزي الذي تقوده شركة «توتال» الفرنسية، والذي وقع في ايلول ١٩٩٧ عقدا كبيرا لاستغلال الغاز في ايران.

اما بالنسبة للوضع الداخلي، فحتى مارتن انديك المدافع الشرس عن السياسة الاميركية المعروفة بسياسة "الاحتواء المزدوج" للعراق وايران، اقر بوجود امكانيات "للتغيير" في ايران منذ انتخاب خاتمي.

واشار انديك الى ان خاتمي تحدث "بلهجة مختلفة" ازاء عملية السلام والارهاب.

واكد ان الحكومة الايرانية الجديدة "بذلت جهدا لتحسين علاقاتها مع جيرانها الخليجيين" وتقليل مساندتها "للارهاب واعمال التخريب" في هذه الدول.

الا انه لا يغيب عن بال المسؤولين الاميركيين ان خاتمي يواجه اكثر العناصر محافظة في النظام الايراني وان هؤلاء يسيطرون على الجيش والشرطة والاستخبارات وحراس الثورة. وفي هذا الاطار، ينبغي توخي الحيطة ليس بسبب هشاشة حركة الانفتاح في ايران فحسب وانما لان اي تطبيع متسرع يمكن ان يضايق خاتمي ومؤيديه.

وفضلا عن ذلك فان ادارة الرئيس بيل كلينتون تجد نفسها بين ضغوط متناقضة. فالكونغرس الجمهوري فرض عليها انشاء اذاعة مناهضة للحكومة الايرانية تبث الى ايران باللغة الفارسية. في حين تدفع دول الخليج والاوروبيون ورجال الاعمال الاميركيون، الغائبون عن السوق الايرانية، في اتجاه التقارب مع طهران.

ويقول مايكل ايزنستات، الخبير في معهد سياسات الشرق الادنى في واشنطن، انه بات على الحكومة الاميركية ان تتحلى "بمزيد من الذكاء" موصيا باتخاذ "خطوات صغيرة ملموسة لخفض التوتر" بين البلدين.

وتجهد الولايات المتحدة لتسهيل منح تاشيرات الدخول الى الايرانيين المشاركين في النشاطات الثقافية والرياضية بين البلدين اللذين قطعت العلاقات الدبلوماسية بينهما منذ احتجاز رهائن في السفارة الاميركية في طهران العام ١٩٧٩.

وللمرة الاولى، سمحت وزارة الخارجية الشهر الماضي لممثل ايران في الامم المتحدة هادي نجا حسينيان بحضور مؤتمر في كاليفورنيا في حين تحد تحركات الدبلوماسيين الايرانيين في الولايات المتحدة ضمن دائرة شعاعها حوالي اربعين كيلومترا حول نيويورك. ويقول روبرت بليترو، سلف مارتن انديك، ان خطوات التقارب بين البلدين يغلب عليها طابع "التردد".

ليبيا تؤيد حلا افريقيا لنزاع اسمرة واديس ابابا

اريتريا تصدر خريطة تبرز مزاعمها الحدودية

اسمرة – رويترز : نشرت اريتريا امس خريطة قالت انها تثبت حقها في منطقة حدودية متنازع عليها مع اثيوبيا.

وقال مجلس وزراء اريتريا ان الخريطة اصدرتها هيئة المساحة الاثيوبية عام ١٩٩٧ وتشمل تفاصيل منطقة تيجراي الادارية وهي اقليم اثيوبي يقع على الحدود مع اريتريا.

ولكن الاريتريين قالوا ان الخريطة حرفت «لتضم قطاعا كبيرا من الاراضي الارترية» في انتهاك للحدود المعترف بها دوليا.

واختلفت اثيوبيا واريتريا سلميا بشأن الحدود الطويلة بينهما منذ عام ١٩٩٣ لكن الخلاف تحول الى العنف في السادس من ايار حيث تبادلتا الاتهام بالغزو.

وفشلت حتى الان جهود مسؤولة امريكية بارزة وزعماء دول مجاورة للتوسط في الخلاف.

وتقول اثيوبيا ان ٢٠ شخصا قتلوا واصيب ٢٠ اخرين ونزح مئات على ايدي القوات الاريترية في المعركة على مثلث من الاراضي مساحته ٤٠٠ كيلومتر مربع على الحدود الغربية.

وتحمل الخريطة التي عرضتها اريتريا على الصحفيين عنوان «خريطة مستعمرة اريتريا» باللغة الايطالية ويبدو انها ترجع الى عهد الاحتلال الايطالي لاريتريا.

والمنطقة المكتوب عليها «منطقة تيجراي الادارية» والظلال التي تعلم المنطقة المتنازع عليها قد تكون اضيفت الى الخريطة الاصلية اذ انها الجزء الوحيد الذي يحمل كتابات باللغة الانجليزية.

ولم تعلق السلطات في اديس ابابا فورا على الخريطة ولكن مسؤولين بوزارة الخارجية سيصدرون خريطة اخرى اليوم.

قالت مصادر دبلوماسية افريقية الاربعاء ان المبعوثة الامريكية سوزان رايس غادرت اديس ابابا في طريق العودة الى واشنطن بعد ان فشلت في تحقيق انفراج في النزاع الحدودي.

وقالت المصادر ان رايس مساعدة وزيرة الخارجية الامريكية لشؤون افريقيا ربما تعود الى القرن الافريقي بعد اجراء مشاورات مع مسؤولين بوزارة الخارجية الامريكية.

واكد وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر امس ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي طلب من تجمع دول الساحل والصحراء، التوسط في النزاع الحدودي القائم بين اثيوبيا واريتريا لايجاد حل سلمي له في "اطار افريقي".

واشار المنتصر الى ان العقيد القذافي طلب من الامين العام لتجمع دول الساحل والصحراء المدني الازهري ان يتوجه "فورا الى كل من اثيوبيا واريتريا للعمل من اجل حل النزاع الحدودي بين البلدين الشقيقين".

الطيبي: موجة من العنف ستجرف المنطقة ما لم يستجب نتنياهو للمقترحات الاميركية

القدس المحتلة – (ا ف ب) حذر احمد الطيبي احد مستشاري الرئيس الفلسطيني امس من ان "موجة من العنف ستجرف المنطقة" في حال لم "يستجب رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو للجهود الاميركية واصر على اطلاق الرصاصة الاخيرة على العملية السلمية".

وقال الطيبي الذي يرأس ايضا "الحركة العربية للتغيير" في اسرائيل لوكالة فرانس برس "اتوقع ان تجرف المنطقة موجة شاملة من العنف لن يكون ضحاياها فقط من الفلسطينيين في حال لم يستجب نتنياهو للجهود الاميركية واصر على اطلاق الرصاصة الاخيرة على عملية السلام".

واشار الطيبي الى ان "السلطة الفلسطينية لاتسعى لتصاعد العنف والذي اذا بدا فان نتنياهو وحده يتحمل مسؤولية الضحايا التي سيحصدها والتدهور الذي سيعم المنطقة".

واضاف في هذا السياق "لقد تعاملت السلطة الفلسطينية بمسؤولية عالية تجاه عملية السلام واعلنت حرصا منها على استمراريتها قبولها بالافكار الاميركية رغم انها اقل بكثير من حقوقها التي تضمنتها لها الاتفاقيات". وتابع الطيبي قائلا "بالمقابل استخدم نتنياهو كل فنون المراوغة والمماطلة التي يجيدها لعدم تحقيق اختراق يمكن من اعادة العملية السلمية الى مسارها وانقاذ المنطقة من المصير المظلم الذي ستواجهه في حال انهيار هذه العملية".

واعتبر الطيبي ان "الحجج التي يسوقها" لتبرير عدم قبوله بالخطة الاميركية كالقول ان ائتلافه الحكومي سينهار في حال وافق عليها بانها "واهية وكاذبة" مشددا على ان "المشكلة تكمن في عقلية نتنياهو الذي يستطيع تمرير قبول الخطة لدى ائتلافه اذا اراد ذلك".

بتهمة احباط عمليات بيع اراض للاستيطان

اعتقال موظف فلسطيني في بلدية القدس

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكر مصدر في الشرطة الاسرائيلية ان الشرطة اعتقلت امس رئيس جهاز المساحة في بلدية القدس الفلسطيني زهير ابو عمر الذي يشتبه بانه قدم معلومات الى السلطة الفلسطينية عن قيام يهود بشراء اراض في القسم الشرقي من المدينة المقدسة.

ووجهت الى ابو عمر (٤٣ عاما) الذي يقطن في القدس الشرقية تهمة تقديم معلومات سرية الى السلطة الفلسطينية وبممارسة ضغوط على فلسطينيين ليتخلوا عن بيع اراض ستخصص للاستيطان.

وقالت الشرطة ان هذا الموظف ينتمي الى "وحدة الدفاع عن الارض" وهي تنظيم مرتبط بالسلطة الفلسطينية. ويعمل هذا التنظيم على احباط عمليات شراء الاراضي من قبل اسرائيل.

واستنادا الى وظيفته، كان بمقدور ابو عمر تزويد السلطة الفلسطينية بمعلومات اولية عن عمليات شراء الاراضي. وقد مكنها من احباط بعض هذه العمليات.

بريطانيا تدرج المفوضية الفلسطينية ضمن قائمتها الدبلوماسية

لندن – قدس برس – قررت الحكومة البريطانية ادراج اسم المفوضية العامة الفلسطينية لدى المملكة المتحدة ضمن قائمتها المقبلة للهيئات الدبلوماسية في العاصمة لندن التي تصدر في كانون الاول القادم، وذلك تحت اسم المنظمات الممثلة في لندن ولا تحظى بالوضع الدبلوماسي الكامل.

وقال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت في رسالة ابلغ بها المفوضية التي تعد بمثابة سفارة منظمة التحرير الفلسطينية في لندن بالقرار ان هذا يشمل ايضا ادراج اسم المفوضية على قائمة المدعوين الدبلوماسيين لحضور الحفل السنوي للاحتفال بعيد ميلاد الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا.

واشار فاتشيت الى ان هذا القرار يعكس «الاحترام المستمر وتقديرنا للفلسطينيين وممثليهم في لندن». وتقول مصادر المفوضية العامة الفلسطينية في لندن ان المفوض العام عفيف صافية بعث بشكر للحكومة البريطانية على هذه الخطوة.

من جهة ثانية ذكرت المفوضية الفلسطينية لدى بريطانيا في بيان صحفي لها امس ان المفوض العام عفيف صافية سوف يلقي محاضرة في ذكرى النكبة بمدينة لوس انجليس الامريكية بناء على دعوة وجهتها له الرابطة الوطنية للجالية العربية الامريكية، وذلك يوم السبت المقبل.

العالم في صور



بركان «بكايا» في ضواحي غواتيمالا سيتي، امطر المدينة بقليل من الصخور ادت الى اغلاق المطار الدولي ولجلاء سكان القرى المجاورة، ولم تقع اصابات. (رويترز)



ناشطون في حزب مسلم سني في باكستان يطالبون باطلاق سراح زملائهم المعتقلين. (رويترز)



الاقلية من الباكستانيين السيخ تحرق دمية لرئيس الوزراء الهندي في كراتشي احتجاجا على التفجيرات النووية الهندية. (رويترز)



مياه الفيضانات تغمر وسط مدينة بارتين التركية. (رويترز)





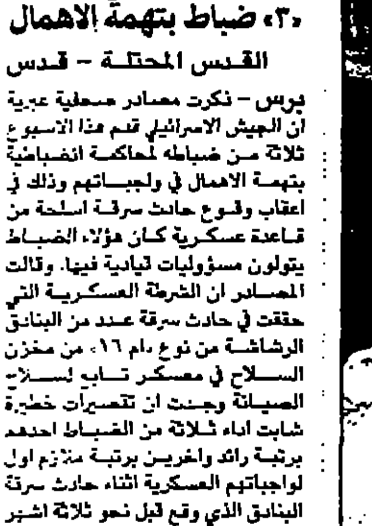
بنظير بوتو تتحدث للصحفيين خارج المحكمة في كراتشي. (ا.ف.ب)



الرئيس الكوبي فيدل كاسترو يتحدث الى الرئيس السويسري فلافيوكوتي بالقرب من برن. (ا.ف.ب)



المتظاهرون يحملون احد الجرحى بعد اشتباكات مع شرطة مكافحة الشغب في البرازيل. (ا.ف.ب)



الجيش الاسرائيلي يحاكم «٣» ضباط بتهمة الاهمال

القدس المحتلة – قدس برس – ذكرت مصادر صحفية عبرية ان الجيش الاسرائيلي قدم هذا الاسبوع ثلاثة من ضباطه لمحاكمة انضباطية بتهمة الاهمال في واجباتهم وذلك في اعقاب وقوع حادث سرقة اسلحة من قاعدة عسكرية كان هؤلاء الضباط يتولون مسؤوليات قيادية فيها. وقالت المصادر ان الشرطة العسكرية التي حققت في حادث سرقة عدد من البنادق الرشاشة من نوع «ام ١٦» من مخزن السلاح في معسكر تابع لسلاح الصيانة وجدت ان تقصيرات خطيرة شابت اداء ثلاثة من الضباط احدهم برتبة رائد واخرين برتبة ملازم اول لواجباتهم العسكرية اثناء حادث سرقة البنادق الذي وقع قبل نحو ثلاثة اشهر مما استدعى تقديم الضباط لمحاكمة انضباطية قضت هذا الاسبوع بتوجيه توبيخ لهم وتسجيل تنبيه لكل من الضباط المتهمين بالتقصير والاهمال.

٣٧ مليون دولار منحة اميركية لمصر

القاهرة – (اف ب)- وقعت مصر والولايات المتحدة امس على عقد بقيمة ٤٤ مليون دولار، بينها منحة بقيمة ٣٧ مليون دولار، لانشاء محطة لمياه الشرب وتطوير محطتين قديمتين في المنصورة على بعد ١٣٠ كيلومترا شمال القاهرة. ووقع العقد وزير الاسكان والمرافق المصري محمد ابراهيم سليمان والسفير الاميركي في القاهرة دانيال كورتزر. وقال وزير الاسكان المصري في تصريحات نقلتها وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان وكالة المعونة الاميركية قدمت ٢١٠ ملايين دولار لتنفيذ مشروع تطوير ومد خدمات المياه والصرف الصحي الى سبع مدن هي المنصورة ونويبع وشرم الشيخ، على البحر الاحمر، والاقصر وكوم امبو ودراو وقصر النوبة في صعيد مصر.

نتنياهو يزور بكين الاسبوع المقبل

بكين– رويترز: قال متحدث باسم الخارجية الصينية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو سيزور الصين الاسبوع المقبل.

وقال المتحدث في لقاء مع الصحفيين ان نتنياهو سيزور بكين في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ ايار بناء على دعوة من نظيره الصيني جو رونجي• ولم يذكر تفاصيل.

واضاف المتحدث ان الصين ابدت دوما اهتماما بعملية السلام في الشرق الاوسط وانها تشعر بقلق بالغ ازاء الطريق المسدود الذي وصلت اليه العملية. وعاد نتنياهو الى اسرائيل يوم الاثنين الماضي بعد زيارة للولايات المتحدة.

مع الحياة والناس

انشودة الحنين

■ امين شنار

(حزينا، على شاطىء بارد، لم ازل ..
دونما غاية او طريق ..
ارى الناس حولي ولكنني لا ارى بينهم من صديق!
تجرعت غربة عمري من ظمأ لاكتمال الامل..
ولم ألق ريا..
أم للجوع للمجد، اطعمته القلب غضا نديا ..
وها أنذا أعبر الضوء والريح، اسرج خيل الزمان ..
وامضي حثيثا، ولكن الى لا مكان؟
والتحف الصمت في منتاى موحش، واحار:
اما زلت حيا؟
يحاصرني الليل، يرتجف الباب، والارض ترتج،
اسمع من كل فج نداء خفيا..
يهدهدني .. او لم ياتني، مذ وعيت الحياة،
حنونا، شجيا ..
فاغضيت عنه، وراوغته بكرة وعشيا؟
اما ثم درب يسوق خطاي الى حيث ودعته، ذات يوم ..
فارجع بكرا، اصيخ له السمع، القي اليه بنفسي،
دون غطاء، ولا اسم؟؟)

وهل كانت حياة الشاعر (فردريك هلدرلن) الا نوب حنين .. الى ذلك النداء المتدفق من فطرته، يشده الى اليقين.. فيتبعه حينا، ويزور عنه – تحت وطأة جراحاته – حينا آخر .. لكنه يظل هاجسه المقيم في كل حين؟. وما اكثر الجراح التي مزقت قلبه، مدى العمر، اشلاء!.

توفي ابوه، ولما يمض على ولادته عامان .. وتزوجت امه من رجل غمره بعطفه، لكنه ما لبث ان مات قبل ان يبلغ (فردريك) التاسعة من عمره .. فاضطرت امه البائسة الى ان تعهد به الى احد الاديرة، حيث عاش فريسة صراع مرير، راح يشتد شيئا فشيئا، بين نزوعه الروحي واقباله على تراث الاغريق .. ولم يستطع الى التوفيق بين دربيه هنين سبيلا .. واتم دراسته الدينية في احدى الجامعات .. واتصل بالفيلسوف (هيجل) وطفق يغترف من فلسفة الاقدمين ما يطيق.. ويبرح به الفقر. لولا ان لخذ الشاعر الكبير (شيلر) بيده، وقد رأى فيه نبوغا مبكرا، فاعانه على تدبير شؤون عيشه، واتاح له الكتابة في المجلة التي كان يصدرها.. واوصى به بعض الاثرياء فاتخذوه لابنائهم معلما.. وكان (هلدرلن) متعطشا للحرية مثل راعيه، فافتتن بشعارات الثورة الفرنسية، حتى اذا تمخضت عن سيول من دم وظلمات، اصيب بخيبة امل وياس محيق.. وكذلك كانت فجيعته بنابليون، فلم يجد مفرا الا قدامى اليونان يفزع اليهم ويستضيء باساطيرهم، ويمنحهم قلبه وخياله، فكانما هو يعيش بين ظهرانيهم: (أولئك الذين يمكنك ان تجلس عند اقدامهم.. انهم الممتلئون حكمة دائمة الاكتفاء.. واليك – ايتها الجذر الخالدات – ربما، ذات يوم، اساق!.) .. واحب، في غمرة اساه، امرأة ولحبته.. ومنحها اسما اغريقيا.. وقال فيها: (اما كنت في تشردي، ابحث عنك.. يا من ساقتك خطاك من الزمن السحيق الى قرننا البائس هذا، فكيف لا تترقرق امسياتنا ضياء.. يا من منحتني يوما ذهبيا لم يزل يوميا؟) ويضطر الى فراقها مكرها فتظلم دنياه: (ربما اراك هناك، بعد ان نودع الحياة، غير ان التمني – عندئذ – يكون داميا!) ويرتحل الى فرنسا، حتى اذا بلغه موتها، جن جنونه، وعاد ماشيا على قدميه الى مسقط رأسه في المانيا، واضر به الاعياء جسدا وعقلا ولم يكن له – من بعد شفاء..

★★★

ترى ما الذي افضى به الى عالم صنعه بيديه من وهم واساطير، ثم لم يجد – سوى الياس – عزاء؟ اما كان في شعره رائيا، حتى لقد سماه الفيلسوف (مارتن هيدجر): شاعر الشعراء؟: (لقد عرف كيف يستدعي بشعره الحلم بديلا عن الصخب الذي نحسبه محل اقامتنا، فانا هذا الذي يقوله ويضطلع بعبئه انما هو الواقع الذي نريد حقا ان نحياه.. ولقد منحته لغته الحميمة طريقا الى قلب تفتح الاشياء، ولم يعرف الرتابة قط فان – ما يدوم عنده، هو التغير وحده –) اما كان مطلبه نفحة الحياة التي قال فيها، (ان لم يتنسمها طالبها بجهده، فانه ملاقيها حيث تعشى عيناه، وتكبو قدماه؟) ذلك ان الافتقار الخالص هو سبيل الغنى، ومن العجب الى الهاوية طريق: – (الا ترى الى النجمة الرائعة كيف تبزغ على المسكونين بالموت؟ تذكر ان الثمار لم تنضجها ايدي البشر.. وان الغابة الساكتة تقص حكمتها عليك لكي تعلمنا بوضوح اللغة التي هي لك!.) اما كانت تروعه غفلة الناس: (لتشجب ضفائر الحياة ان يكن اليوم خيرا من غد.. ويا ملاك النهار الا توقظ من هم نائمون؟).. فيم اذن امتزج فيه الياس والرجاء حتى لم يعد يجد مستقرا يفيء اليه؟.. يصرخ: (خذوا مني الحياة لكي اطيقها).. ويمد عينيه الى افق الضياء، يناديه: (ايهذا الاجمل روعة. في كل مكان تهتز الارض لك.. ماذا وانا بين الغيوم.. ماذا يحل بي، ان لم التق بك؟ اكبري يا نبتة الروح، كوني غابة وعالما يفيض بالحياة.. هو ذا الضوء يفرح مع الفرحين، وهوالذي كان يمهد للغد الطريق.. ومن بعيد اصغي، عسى ان يجيء صديق.. واسمع صوت الرعد، وترى اغنيتي الزائلة اليوم الذي يسميها)! كم ذا ينكفىء على نفسه باكيا: (مرّ زمان مديد، ولا صوت يؤنسك ايها الرائي المسكين! بين التعب والراحة يعيش كل الاخرين، فلماذا انت في صدرك شوكة لا تنام.. وفي الحنين ينطفىء ضوء عينيك، ومن قلبك المرتعش تطل الشمس باردة وبلا جدوى؟؟) وفي مثل ومضة برق يعاوده الأمل: (انا ابن الارض أبدو للحب مصوغا، وللألم.. فالى متى يظل الحب مخدوعا ومستغلا؟ متى يجيء الفعل من الكلمة كالشعاع: روحيا وناضجا؟ ايها الرجاء يا من لا يحتقر بيوت المحزونين.. كافئني: كسرة من سكينة لكل جرح في القلب!) كم تملؤد الدهشة من عالم لم يكتمل..! وكم يهوله الزمن الذي يقضم ذاته مسرعا! (ولكن ما همني، ما دمت في فوضى العالم صالحا ونقيا.. تعال ايها النهار الذهبي واضىء دروبي.. اين ابناؤك الذي تخضر من لجلهم الحقول، لفي شوق اليك!)

موزعا عاش بين حبّ وشهوة، بين سماء وارض، بين قلب يقظ وجسد مغلول.. ترى.. كان حلم الشهرة قبره قبل الأوان؟: (صعدوا على طريق الشهرة كي يكون لي بين العظماء مكان! محال.. فها أنذا اعبر قوس الحياة عائدا الى المكان الذي منه أتيت..) ومن هناك، كانما يطل من جديد وعلى شفتيه أغنية: (لا يعرف الانقياء الا من كان مثلهم، اكرهوا العجب كما تكرهون الصقيع.. المعرفة – منذ البدء – تزهر في الالم، والشقاق مع الحقيقة هو الألم. ولا ينال النقاء الا بالتضحية بكل ما يزول. وحين تغفل تضحية واحدة فلن يكون لها بديل.. ولا يرى ضياء السماء من تتراخى به قدماه. وما دامت النفس شريدة فلن تحن الى ما وراء الحياة..).

ترى.. هدأت نفسه، مرة، في ثبات، فحنّت.. وهبت عليها، من فطرتها، تلك النسمة التي كان يرجو ان تباركها بغبطة الابد: (مقدر علينا الا نكون من اولئك الذين يجرفهم العدم من هاوية الى هاوية، فيرتمون كالهباءات على مدى السنين!).

استقبل وفد المجلس التشريعي الفلسطيني

الحسن: الاردنيون والفلسطينيون في خندق واحد

عمان – بترا : قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الاردنيين والفلسطينيين يقفون في خندق واحد في مواجهة التحديات الكبيرة التي تواجههم مما يتطلب المزيد من التعاون والتنسيق والتواصل لخدمة مصالح واهداف الشعبين الشقيقين.

ودعا سموه خلال استقباله امس وفدا من المجلس التشريعي الفلسطيني في الديوان الملكي الهاشمي الى تعظيم واستثمار الصلات الحيوية بين الشعبين الشقيقين على اسس موضوعية ومنهجية وعلمية.

وشدد سموه على اهمية توسيع مفهوم التعاون بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية والتاكيد على الجوامع في الهوية في اطار تكاملي سمته التواصل والعمل على بلورة المواقف المشتركة حول القضايا والتحديات التي تواجه الشعبين.

ودعا سموه الى المزيد من اللقاءات بين الجانبين لتكريس التعاون والتكامل على اسس موضوعية تحترم وتضع اطرا للاختلاف في الراي.

واكد سموه على دعم الاردن للاشقاء الفلسطينيين واقامة دولتهم المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني مشيرا الى ان «رحلتنا الوجدانية المشتركة لا تعرف الحدود».

واعرب رئيس الوفد الفلسطيني رئيس اللجنة السياسية في المجلس التشريعي السيد زياد ابو عمر عن شكر وتقدير المجلس لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن والحكومة الاردنية على الدعم الثابت والمطلق الذي يقدمونه للشعب الفلسطيني وقيادته في سعيهم للحصول على حقوقهم المشروعة.

واشار السيد ابو عمر الى ان الاردن هو اول دولة عربية يزورها وفد من المجلس التشريعي الفلسطيني لما للاردن من «مكانة خاصة في عقولنا وقلوبنا».

وعبر السيد ابو عمر عن التقدير والاعتزاز بجهود وطروحات سمو الامير الحسن السياسية مشيرا الى دعوة سموه الى التعامل مع الامن بمفهومه الشامل الذي يشمل الامن الاجتماعي والاقتصادي وعدم حصر هذا المفهوم بالاطار العسكري الضيق.

واعرب السيد ابو عمر عن سعادته بنتائج الزيارة للاردن والمباحثات التي جرت مع مجلسي الاعيان والنواب مشيرا الى ان الجانبين اتفقا على اليات واضحة ومحددة لتكريس التعاون بينهما.

من جهته اشاد السيد مروان كنفاني نائب رئيس اللجنة السياسية في المجلس لتشريعي الفلسطيني بالعلاقات الوطيدة بين الاردن والسلطة الفلسطينية مؤكدا «ان الاردن هو الرصيد الذي ننظر اليه كلما ضاقت الامور وهو عنصر معاونة وصمود وامل».

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والدكتور فايز الطراونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عبد الله الجازي رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية في مجلس النواب البحث في اخر التطورات في المسيرة السلمية وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الجامعة العربية ترحب باقتراح عقد مؤتمر لانقاذ السلام

القاهرة – (اف ب) – رحبت الجامعة العربية امس بالاقتراح الذي تقدم به الرئيسان المصري حسني مبارك والفرنسي جاك شيراك لعقد مؤتمر تحضره الدول "المعنية بانقاذ عملية السلام" في الشرق الاوسط.

وقال الامين العام للجامعة عصمت عبد المجيد في تصريح صحافي ان كافة الدول العربية "اجمعت خلال اجتماع المندوبين الدائمين امس على ضرورة انقاذ مسيرة السلام".

وقال ان الجامعة العربية "تعتبر هذه المبادرة تطورا ايجابيا في جهود تحريك عملية السلام ويجب دعمها لانقاذ المسيرة السلمية".

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اليمنية






● السفير اليمني يتقبل التهاني من السيد صلاح ابو زيد . تصوير : محمود جبر

عمان – الدستور – اقام السيد حسن اللوزي سفير الجمهورية اليمنية في عمان والسيدة عقيلته مساء امس حفل استقبال في فندق المريديان بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اليمنية والذكرى الثامنة لقيام دولة الوحدة اليمنية.

وحضر الحفل السيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والسيد عبدالكريم الكباريتي نائب رئيس مجلس الاعيان وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب ورجال السلك الدبلوماسي وممثلي الفعاليات الاقتصادية والسياسية والنقابية ورجال الصحافة والاعلام، وابناء الجالية اليمنية في عمان.

د. عبدالله النسور يعود الى عمان

عمان – بترا – عاد الى عمان يوم الثلاثاء الماضي الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام بعد زيارة خاصة للولايات المتحدة الاميركية استغرقت ثلاثة اسابيع.

الرياض: اعتداء الرياض نفذه سعوديون

الكويت – (اف ب): اعلن وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز ان اعتداء الظهران الذي استهدف جنودا اميركيين في الظهران العام ١٩٩٦ "تم بأياد سعودية" من دون ان يكون هناك دور لاي جهة اجنبية.

واوضح الامير الذي تورد كلامه صحيفة "الراي العام" الكويتية في عددها الذي يصدر اليوم ان اعتداء الظهران "تم باياد سعودية ولن اي جهة خارجية لم يكن لها دور او قدمت معلومات بخصوص التوصل الى الجناة".

رئيس اميركي يبتسم على عشرين دولارا

واشنطن – رويترز: بدلا من وجه عابس وتصفيفة شعر تعود الى عام ١٨٢٠ يبدو اندرو جاكسون الرئيس السابع للولايات المتحدة مبتسما وتومض عيناه مرحا على ورقة العشرين دولارا الجديدة.

ويعود الفضل في ذلك الى وزارة الخزانة الاميركية ومجلس الاحتياطي الاتحادي /البنك المركزي/ اللتين اعادتا تصميم الورقة.

وتحتوي الورقة النقدية الجديدة على علامة مائية يمكن رؤيتها فقط في الضوء وخيط امان يتوهج باللون الاخضر اذا تعرض لاشعة تحت البنفسجية لكنه لا يرى بالعين المجردة.

وسيتم طرح الورقة النقدية الجديدة في الخريف وتسحب الورقة القديمة تدريجيا من التداول.

المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن

قانون الاضطهاد الديني الامريكي تدخل في الشؤون الداخلية للآخرين

عمان – الدستور : قالت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن ان قانون الاضطهاد الديني – الذي اقره الكونغرس الامريكي بضغط من جماعات اللوبي الصهيوني والجماعات اليمينية المتعصبة – يعتبر تدخلا في الشؤون الداخلية للدول الاخرى، ويتعارض مع احكام المادة الثانية من ميثاق الامم المتحدة.

وقالت في بيان لها امس ان اصدار الولايات المتحدة هذا القانون يعتبر اعتداء على حرية الدول الاخرى وحقها في السيادة والتعامل مع مواطنيها حسب احكام دستورها وقوانينها الوطنية.

وترى المنظمة ان جماعات يمينية في الولايات المتحدة اثارت جماعات قبطية مصرية في المهجر لتقديم ادعاءات حول اضطهاد الاقباط في مصر تمهيدا لتطبيق القانون وقالت: ان مصر تخلو من اي تمييز ديني او اضطهاد كما جاء على لسان قداسة الاباشنودة.

ودعت منظمات حقوق الانسان والمنظمات الدولية لاستنكار القانون الامريكي لمخالفته ميثاق الامم المتحدة والمواثيق الدولية.

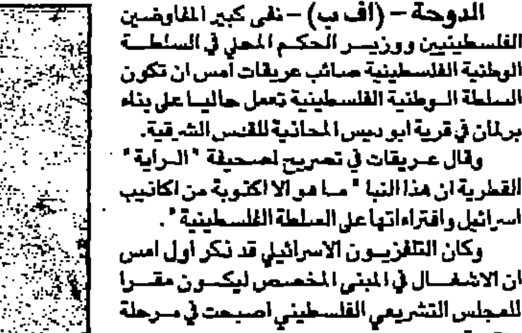
اسرائيل ترفض مؤتمر انقاذ السلام

القدس المحتلة – (اف ب): رفضت اسرائيل امس الدعوة التي وجهها الاثنين الماضي في باريس الرئيسان الفرنسي جاك شيراك والمصري حسني مبارك من اجل عقد "مؤتمر للدول العازمة على انقاذ السلام" في الشرق الاوسط.

واوضح بيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان "اسرائيل تعارض عقد مؤتمر دولي لا تكون حتى الدول المعنية مدعوة للمشاركة فيه".

نافيا البناء في ابوديس

عريقات: البرلمان الفلسطيني سيكون في احضان القدس




● جنود اسرائيليون امام المبنى في أبوديس والذي نفت السلطة الوطنية انه المقر الجديد للمجلس التشريعي الفلسطيني. (ا.ف.ب)

الدوحة – (اف ب) – نفى كبير المفاوضين الفلسطينيين ووزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية صائب عريقات أمس ان تكون السلطة الوطنية الفلسطينية تعمل حاليا على بناء برلمان في قرية ابو ديس المحاذية للقدس الشرقية.

وقال عريقات في تصريح لصحيفة "الراية" القطرية ان هذا النبأ "ما هو الا اكذوبة من اكاذيب اسرائيل وافتراءاتها على السلطة الفلسطينية".

وكان التلفزيون الاسرائيلي قد ذكر اول امس ان الاشغال في المبنى المخصص ليكون مقرا للمجلس التشريعي الفلسطيني اصبحت في مرحلة متقدمة.

واضاف عريقات "ان محاولات التلفيق والدس من اسرائيل لن تثني الشعب الفلسطيني عن المطالبة بالقدس عاصمة لدولته المستقلة المقبلة وان البرلمان الفلسطيني سيكون في احضان القدس الشرقية".

وتابع قائلا ان هذا الخبر الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي "ياتي في سياق محاولات التلفيق والتشويه التي تشنها الحكومة الاسرائيلية لاضعاف موقف السلطة الوطنية الفلسطينية امام شعبها".

العلاقة الاردنية ـ الفلسطينية في حديث الحسين

□ كتب ماهر ابوطير:

في الوقت الذي انشغل فيه المراقبون بتفسير خطاب الملك الحسين والاشارات التي حملها الخطاب عن ... فان نقاطا هامة وبارزة كانت بمثابة عناوين لمرحلة ... هذا الخطاب فان جلالة الملك اوصل رسالة في ... الضروري الاشارة اليها..

يتوجب في البدء عدم عزل الخطاب الملكي عن ... لعدة اسابيع.. في هذا الصدد تتوجب الاشارة ... الشعارات المطروحة بشان الوحدة الوطنية لم ... الناس، كونها شعارات عاطفية، مثلما تركت برامج ... الاردني بشان نكبة فلسطين والقدس البرامج ... التلفزيون دورا ثمينا في تذكير مواطني الضفتين ... مختلفا عن اليوم.. كانت هناك وحدة حال وشهداء ... وجاء شهود العيان ليتحدثوا وليقولوا عبر المنطق ... وليس العواطف ان هناك علاقة خاصة بين الاردن ... هي ذات العلاقة التي جعلت الجندي الاردني ... اسوار القدس، وجعلت الفدائي الفلسطيني يستشهد ... ارض الكرامة.. هي علاقة متوازنة، قائمة ... والمبادىء والعواطف والتاريخ والمستقبل..

ان خطاب جلالة الملك ياتي ضمن سياق ... العلاقة الاردنية ـ الفلسطينية.. فجلالة الملك ... الحروف مبشرا بشكل غير مباشر بدولة الوحدة ... الاردن، وهذا واضح في الاشارات التالية التي ... فهي تبشر بمستقبل آت.. يقول جلالته:

لا ننكر على اخواننا الفلسطينيين انهم حاربوا ... عندما هوجموا ضمن اقصى طاقاتهم وامكاناتهم ... سرقت بمعنى ان الفضل نسب لجهة معينة و... الجيش — وهي دعوة ملكية لاعادة التوازن ... والحقائق تمهيدا لوحدة مقبلة واعية ـ

وعلى ذكر العلاقة الاردنية الفلسطينية ... كنت في حديث مع عدد من اخوتي من الضفة الغربية ... ناصر احدهم رحمة الله عليه وكان واضحا لي ان ... لشعور اردني في اطار الاسرة الواحدة التي نشكل ... تناميا لشعور داخل فلسطيني هذه الاسرة التي ... كيف نعالج الوضع بشكل من الاشكال الذي ... وحدتنا وقوتنا. وسبقتنا الاحداث ولم يحصل ... ملكية واضحة للاردنيين والفلسطينيين لاعادة ... الى الوراء والبحث عن شكل جديد للوحدة. و... خطابه لفظا هاما هو ـ الاسرة التي نشكل ـ ... الاردنيين او الفلسطينيين.. هو يقول انها اسرة ... بحاجة الى شكل جاد وراق ودستوري يؤسس لـ... حتى لا تفاجأ الوحدة بالاحداث ـ

المنا كان ليس ما مسنا او ما لم يمسنا ولكن ... القيت المسؤولية على منظمة التحرير وفلسطين ... بالامكان ان يجري الحديث عن بناء دولة فلسطينية ... ١٩٦٧ ولكن هذا ما حصل ـ جلالته هنا يشير الى ... باقامة دولة فلسطينية وهي رغبة الجميع ... لظروف منها المؤامرات الاسرائيلية. ولعل ربط ... بامكانية اقامة الدولة قبيل عام ١٩٦٧ رسالة واضحة ... الصعوبة والاستحالة علم ١٩٩٨ او بعده ... عشرات المرات. وعطفا على ما سبق فان الاشارة الى ... مقبل والتذكير بشكل وحدوي قديم والاشارة الى ... الفلسطينية.. دليل واضح على ان الحل الوحيد ... هو في تاسيس دولة وحدة جديدة بين الاردن وفلسطين ...

ـ ويتطرق جلالته خلال خطابه الى موقفه مع ... عبدالناصر ومواقف اخرى بشان المسيرات والحرب ... والطريقة التي نفكر بها والمعنى واضح بتجاوز ... والواقع والتعامل بعقل مع واقع صعب، ولربما ... بوضوح.. هي تقليل حجم الخسائر فيما يجري ... يستذكر موقفا قديما له قام على الحكمة، وعبرة ... المستقبل.. يقول جلالته: التاريخ سيقرر فيما اذا كنت ... مصيبا وفي عام ١٩٧٤ حاولت المستحيل مع اخواننا ... جماعة هذه الاراضي في الضفة الغربية لراض ... دعونا نرجعها، ولا نريد ان تعود لنا اتركوها ... المتحدة او لاشراف آخر حتى يقرر الناس ما يريدون ... الملك في هذه الاشارة يترك مجالا خصبا لعقد المقارنة ... الضفة الحالي وبين موقف عام ١٩٧٤. وانه لو تجاوزت ... تلك القمة متطلبات النزعة نحو اخراج الاردن من ملف ... لكانت النتائج مختلفة.. وبلا مجاملة، فانه حين ... على اراض محتلة لها مع دولة اخرى فالنتيجة ... حين تفاوض هيئة او مجموعة او منظمة ذلت الدولة ... ولنا في تجربة الاردن ومصر التفاوضية دليل ... وتجربة المنظمة القاسية والصعبة مع اسرائيل دليل ... آخر.

لقد احتوى الخطاب على دعوة هامة لـ... الفلسطيني وازاء العلاقة الاردنية ـ الفلسطينية ... الماضي والحاضر يتوجب الاستفادة منها للمستقبل ... ايقاف الخسائر المستمرة يوميا.. وهي دعوة ... مشروع الوحدة بين الاردن وفلسطين بشروط ... ابسطها نزع الشعارات البراقة والاتهامات المسبقة ... مصلحة اسرة واحدة اهم بكثير من اي نزعات ... قريبا في احوالها.

قصف مدفعي على متمردين اكراد

حشود تركية على شمال العراق

تونجيلي (تركيا) – رويترز: قال مسؤولون امنيون في تركيا ... قصفت مواقع لمتمردين اكراد في شمال العراق بالمدفعية امس ... الاف الجنود المدعومين بدبابات بالقرب من الحدود.

وابلغ المسؤولون رويترز ان نحو خمسة الاف جندي ... والعربات المصفحة والمدفعية احتشدوا على امتداد القطاع ... العراقية في اقليمي سيرناك وهكاري.

وأضافوا ان طائرات هليكوبتر وطائرات اخرى قامت بطلعات ... فوق شمال العراق. وقال مسؤول امني بارز في مدينة ديار بكر ... تركيا ان القوات لم تدخل العراق. وابلغ رويترز لم تجر عملية ... حتى الان. انها عملية تبديل مواقع لوحدات موجودة بالقرب ...

مسؤول اسرائيلي يصل عمان الاحد المقبل

عمان – الدستور : اعلن مصدر مأذون في وزارة الخارجية ... العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور سيصل الى عمان ... المقبل في زيارة يلتقي خلالها الدكتور جواد العناني نائب ... لشؤون التنمية وزير الخارجية بحضور السيد نبيه شقم ... الخارجية.

وسيبحث المسؤول الاسرائيلي خلال زيارته مع المسؤولين ... العلاقات الثنائية بين البلدين على مختلف الصعد بالاضافة الى ... عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط وبخاصة ما يتعلق ... يشهد حاليا المسار الفلسطيني الاسرائيلي من خلال ... رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو امام تقدم هذا المسار ...

وتاتي زيارة مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي للاردن ... الدكتور جواد العناني.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي: الدستور
ص.ب ٥٩١ – ١١١١٨ عمان – الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف ـ مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153
TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٢٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
ـ مكتب المدينة، ت ٤٦٢٣٣٠٩

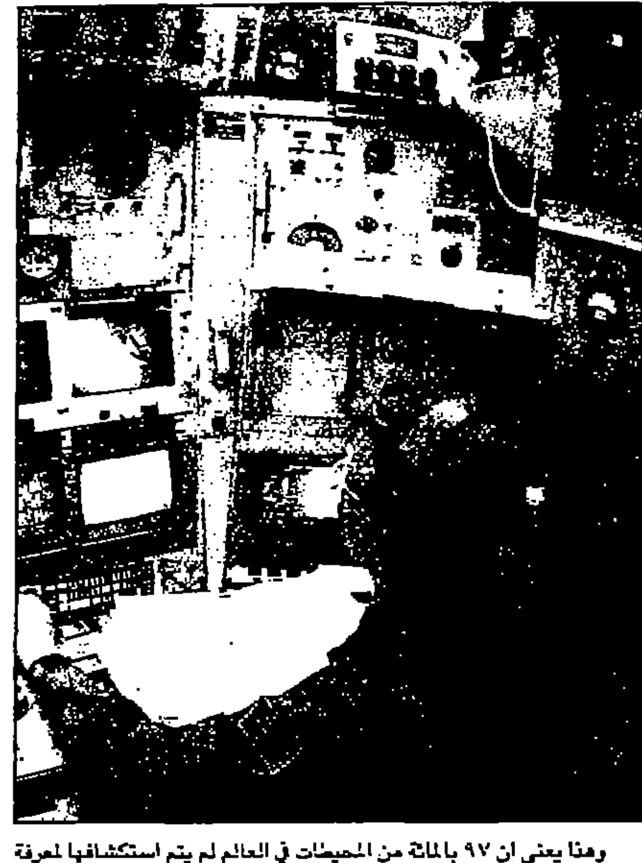
الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين ـ قرب سينما زهران
هاتف ٤٦٢٨٤٢٨

الدستور على ...
...ONIC EDITION
www.addustour.com

الدستور الاسبوعي
تأسست عام ١٩٦٧
الجمعة ٢٦ محرم ١٤١٩هـ الموافق ٢٢ ايار ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٠٤٨ السنة الثانية والثلاثون / عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 22 MAY - 1998 , NO 11048 - VOL 32 - AMMAN







غواصة نووية اميركية ساهمت في عمليات الاستكشاف

كنـــز من الآثـــار في اعمـاق المحيطات

في عام ١٩٨٨ قامت غواصة تابعة للبحرية الاميركية تعمل بالطاقة النووية بالغوص الى قعر البحر الابيض المتوسط وتمكن طاقمها من تحديد موقع اكبر واضخم كتلة من حطام السفن القديمة في المياه العميقة. وتشهد الحمولة التي كانت على ظهر هذه السفن على تجارة المياه المفتوحة التي ازدهرت بين قرطاج وروما. وقد استخدم المختصون ضمن طاقم الغواصة النووية التكنولوجيا الحديثة للوقوف على دقائق الامور بالنسبة لحطام السفن الرومانية القديمة، ويقول الكاتب:

كانت السماء صافية حين انطلقت سفينة الامدادات التي كانت معنا الى مسافة سبعين ميلا غربي صقلية، وكان اسمها «كارولين شويت».

كانت امواج البحر تهدر فوق الجانب الايمن من ظهر السفينة لتحدث شقوقا في العربة (جاسون) التي يبلغ وزنها ١.٥ طن وتعمل بالريموت كونترول الا اننا كنا محظوظين حيث كانت الاضرار بسيطة في العربة.

كنا نراقب باعجاب ونحن نرى كاميرات الفيديو المثبتة على العربة وهي تجتاح قعر البحر الابيض المتوسط لتكشف لنا عن بقايا السفن التي غرقت في خضم العواصف والرياح العاتية قبل حوالي ٢٠٠٠ سنة.

وكانت بعض هذه السفن تجارية مصنوعة من الاخشاب تعود الى العصر الروماني وكان الملاحون يتحملون المخاطر في رحلاتهم البحرية الشاقة فيما انطلق بعض البحارة عبر مياه البحر المتوسط بين روما وقرطاج قرب تونس على امل الحصول على ارباح من الحمولات التي كانوا ينقلونها على ظهر هذه السفن والتي كانت تشتمل على زيت الزيتون والاسماك والنبيذ.

وعندما كانت العواصف العاتية تهب على هذه السفن كان البحارة الذين لا تغرق سفنهم على الفور يتعمدون التخلص من الحمولة بقذفها في البحر على امل البقاء فوق الماء، ولقد عثرنا على حطام الكثير من تلك السفن في قعر البحر.

٤ عمليات استكشاف

وخلال اربع عمليات استكشاف في مياه البحر الابيض المتوسط بدأت في عام ١٩٨٨ تمكنا من العثور على حطام ثماني سفن خمسة منها رومانية تعود الى العام المائة لغاية العام ٤٠٠ قبل الميلاد وسفينة من القرن السابع عشر من شمال افريقيا واثنتين من القرن التاسع عشر او العشرين، وجميع حطام هذه السفن وجدناها في محيط ٥٥ ميلا مربعا.

وحتى الان فان الدراسات العلمية التي اجريت على حطام هذه السفن القديمة انحصرت معظمها في مواقع لا يزيد عمقها على ٢٠٠ قدم.

وهذا يعني ان ٩٧ بالمائة من المحيطات في العالم لم يتم استكشافها لمعرفة ما تختزنه اعماقها، واعماق مختلف المحيطات ربما تشتمل على تاريخ يحمل في طياته كنزا من الآثار والمعلومات اكثر بكثير مما تحويه متاحف العالم مجتمعة.

وبالغوص الى عمق ٢٨٠٠ قدم قمنا بنقل اجهزة علم الآثار من اطراف المحيطات الى اعماق البحار. وقد تلقى هذا المشروع الدعم الكبير من (ناشيونال جيوجرافيك سوسيتي) - مكتب الابحاث البحرية وصندوق جيه. ام. كبلان.

وقد اشتملت ترسانتنا الفنية على غواصة الابحاث النووية «ان آر - ١» التابعة للبحرية الاميركية والمزودة بجهاز سونار بعيد المدى يستطيع العثور حتى على الاجسام الصغيرة ضمن العينات الكثيرة المتواجدة في قعر البحار.

وبعد ان قمنا بتحديد احد الاهداف الاثرية في الاعماق قمنا بانزال العربة البحرية «جاسون» لتقوم برسم الموقع والتقاط العديد من المنتوجات الاصطناعية التي كانت من صنع الانسان انذاك.

وباشراف أنا مارغريت من جامعة بوسطن بالولايات المتحدة والمتخصصة في علم الآثار تمكنا من التقاط ١٥٠ عينة من هذه المنتوجات منها قارورة رومانية واواني زجاجية من مواقع لم يلمسها صائد الاسماك او القراصنة او العواصف بسبب عمقها الكبير.

٤ ملايين شخص يباعون سنويا في سوق الرقيق

جنيف (و ن ل) -- عندما وقعت عينا «لينا» على اعلان ملون في احدى الجرائد عن فرصة «غير عادية» للعمل والدراسة يتيحها برنامج خاص في الصين، تخيلت هذه الفتاة الروسية ذات التسعة عشر ربيعا أنها باتت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق جميع أحلامها. وحين سارعت بالاتصال بالمؤسسة التي نشرت الإعلان للاستفسار عن الشروط، هزتها مفاجأة أن المنحة تشمل تأمينا طبيا مجانيا وبدل لتنقلات وسكنا مجانيا علاوة على راتب مغر جدا.

لم تتردد لينا لحظة واحدة في توقيع العقد، وكذلك فعلت فتيات أخريات من بلدتها في شرق روسيا. ووجدت نفسها بين عشية وضحاها على متن طائرة متجهة الى جوكهاي في غرب الصين. وما ان وصلت حتى ابلغت بانها قد تعمل في مطعم، ومن ثم بدات تدريبا لمدة شهر على أعمال الطهي. لكن ما ان حان موعد تسلمها العمل حتى صودر جواز سفرها، وأخبرت أن عليها تسديد مبلغ ١٥ الف دولار لاستعادته.

وتبعت هذه الحلقة من مسلسل لينا الدرامي حلقات أكثر مأساوية ومشاهد اكثر عنفا شملت تعرضها للضرب والتعذيب والحبس والتجويع. حبست لينا ورفيقاتها الروسيات وأخبرن انه لن يكون باستطاعة اي منهن استعادة جواز سفرها إلا إذا تعاونت وعملت عاهرة تعاشر راغبي المتعة في الفنادق والمطاعم والنوادي الليلة المعروفة باسم «كاريوكي».

وتحت الضغط استسلمت لينا وأذعنت لمطالب خاطفيها.. لكنها كانت في النهاية أفضل حظا من الأخريات، إذ أفلحت في الهرب وعادت الى بلادها. لكن التجربة المريرة التي مرت بها في الصين تركت في نفسها آثارا لم تبرأ حتى الآن. فباتت تتردد على عيادة أحد الأطباء النفسيين باستمرار، وأصبحت لا تسير في الشارع دون أن تحمل مسدسا في حقيبتها.

وفي كمبوديا، كشفت الشرطة مؤخرا النقاب عن قضية الفتاة الفيتنامية اليتيمة التي باعها جارها مقابل أربعمائة دولار للعمل في ماخور في قلب العاصمة بنوم بنه. واتضح ان الفتاة المسكينة تعرضت للضرب والتجويع لاجبارها على العمل في الدعارة، قبل أن تنقذها الشرطة أخيرا.

وفي ميلان بإيطاليا، شنت الشرطة حملة مداهمة نهاية العام الماضي لاعتقال عصابة متخصصة في عقد مزادات لبيع فتيات تم إغواؤهن أو خطفهن من إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي سابقا. كانت الفتيات يعرضن كالقطيع في المزاد شبه عاريات، لقاء ثمن لا يتجاوز ألف دولار أحيانا للواحدة منهن.

رغم حظر تجارة الرقيق في جميع الاعراف والمواثيق الدولية قبل اكثر من سبعين عاما، فقد انتعشت هذه التجارة مجددا في العديد من أنحاء العالم.. والنساء هن غالبا الضحايا. في كل عام تباع مئات الآلاف من فتيات ونساء، بعضهن مختطفات وأغلبهن تحت الضغط والتهديد يبعن أجسادهن دون مقابل، ويعشن حياة عبودية بلا كرامة أو أمل.

ووفقا لتقارير الأمم المتحدة فإن نحو أربعة ملايين شخص يتم بيعهم في أسواق النخاسة كل عام، ويجبرون على ممارسة عمل من أعمال العبودية تحت التهديد. وتؤكد إحصائيات صادرة عن المنظمة الدولية للهجرة - مقرها في جنيف - أن نصف مليون امرأة يتم بيعهن سنويا الى أوروبا الغربية فقط.

تقول المحامية الأمريكية جيليان كالدويل التي تترأس شبكة الإنقاذ الدولية (وهي إحدى جماعات حقوق الإنسان المتخصصة في إجراء تحقيقات عن تجارة الرقيق) «إنها عبودية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى.. فالنساء يعاملن معاملة الجماد أو الماشية، ويبعن من نادي دعارة دون أن يجنين أي مقابل مادي».

والحقيقة ان هذا النوع الشنيع من التجارة يزدهر أينما سادت ظروف اقتصادية صعبة، وتطلع الناس الى حياة أفضل بأي ثمن. روسيا وشرق أوروبا وألبانيا انضمت حديثا الى قائمة الدول الأكثر تصديرا للرقيق الأبيض، بعدما كانت آسيا تسيطر بلا منازع على هذا السوق. أما أكثر مناطق العالم استيرادا لهذا النوع من الرقيق فهي أكثرها ثراء ورخاء اقتصاديا مثل أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية واليابان وجنوب شرق آسيا.

ويوضح المحققون أن تجارة النساء تزدهر جزئيا بسبب التطور الهائل في تقنيات الاتصال وبالخصوص في مجال شبكات الكمبيوتر الدولية «الانترنت»، وكذلك لأن عصابات الجريمة المنظمة بدأ بعضها يحول نشاطه عن تهريب المخدرات والأسلحة بسبب تشديد العقوبات عليه إلى تهريب الرقيق "النسائي". وتعقب كالدويل على ذلك بقولها «تجارة النساء والفتيات ليست محرمة بقوة القانون في أغلب الدول، وعقوبتها بسيطة جدا أو منعدمة».

ويتفق مسؤولو منظمة يوروبول مع الراي السابق، مؤكدين أن عصابات إجرامية هي التي تروج لتجارة الرقيق فيقول د. ويلي بروغيمان «إن العصابات تقوم باختطاف وحبس الفتيات وإجبارهن على ممارسة البغاء باستخدام أساليب التخويف والعنف. هذه الجماعات الإجرامية تتجاوز القوانين والسلطات داخل حدود بلادها وخارجها، وهي تشكل في مجموعها شبكة مرعبة للجريمة المنظمة لها أذرع وأرجل كالأخطبوط منتشرة في أنحاء العالم».

والحقيقة أن تجارة الجنس او البغاء مربحة وجذابة جدا للعصابات الإجرامية، فهي على عكس تجارة المخدرات والسلاح لا تحتاج إلى رأس مال كبير، كما أن دورة تشغيل الفتاة الواحدة طويلة تستمر لسنوات وسنوات. يجني من ورائها المجرمون الحقيقيون أرباحا طائلة. ووفقا لإحصائيات الأمم المتحدة، فإن تجارة الرقيق - التي تشكل الدعارة الجزء الأكبر من أهدافها - تحقق للمنظمات التي تديرها أرباحا تتجاوز سبعة مليارات دولار في العام الواحد. وبما أن البغاء نشاط مسموح به في العديد من الدول، فإن السيطرة على تجارة الرقيق تكون مهمة شديدة الصعوبة بالنسبة الى الشرطة وأجهزة الأمن والقضاء الأخرى.

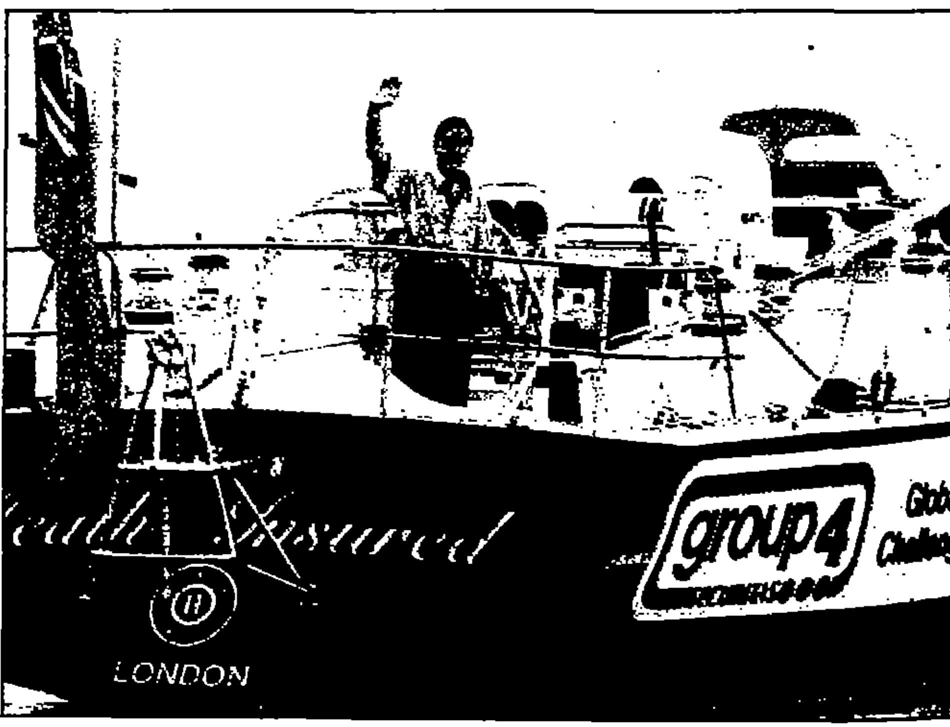
وقد كشف تحقيق سري تولته شبكة الانقاذ الدولية في جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق أن المافيا الروسية تتحكم في نشاط تجارة الرقيق الأبيض، أو على الأقل توفر الحماية والترتيبات لعمل الأشخاص والمنظمات المتورطة في هذه التجارة المقيتة. وتؤكد تقارير الأمم المتحدة أن مائتين على الأقل من بين عدة آلاف جماعة تابعة للمافيا الروسية هي شبكات إجرامية متطورة جدا تنفذ عمليات خطيرة في أكثر من خمسين دولة في أنحاء العالم.

لقد نجحت شبكة الإنقاذ الدولية في اختراق كواليس عالم تجارة الجنس الروسية عن طريق التظاهر بأنها وكالة أمريكية متخصصة في جلب نساء أجنبيات لمرافقة رجال الأعمال وتسلية الراغبين في المتعة. الحوارات التي أجراها موظفو الشبكة مع أعضاء العصابات الروسية صورت باستخدام كاميرات فيديو ثبتت في أماكن خفية وغير ظاهرة، وهي تجربة تتحدث عنها جيليان كالدويل التي قامت بتمثيل دور فتاة الليل في الملاهي الروسية للاقتراب من فتيات وقعن ضحايا لتجارة الجنس ومعرفة قصصهن، فتقول كالدويل «كانت تجربة بالغة الخطورة، لكنها كانت السبيل الوحيد لجمع المعلومات التي كنا نحتاجها. كانت المعلومات المتاحة شحيحة وغامضة، وقررنا أن الامر يستحق المخاطرة».

خلال عامين من التحقيقات السرية، تحدث موظفو الشبكة مع أكثر من خمسين فتاة وامرأة تم بيعهن الى الخارج واطلعوا على اسرار هذا العالم المخيف. عرفوا كيف أن آلاف الفتيات ينقلن يوميا بالطائرات والقطارات والحافلات من جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق الى اوروبا وآسيا والشرق الأوسط والولايات المتحدة، حيث يجدن أنفسهن أسيرات سوق البغاء الحقير.

وأغلب أولئك الفتيات يذهبن بإرادتهن بعد حصولهن على وعود زائفة بالعمل في وظائف برواتب كبيرة في الخارج، ليكتشفن في النهاية أنهن وقعن ضحايا منظمات إجرامية تجبرهن على ممارسة الدعارة الى آجال غير مسماة. وأغلب هؤلاء الضحايا يستقطبهن في المقام الأول حلم الخروج من دائرة الفقر في بلادهن الى دول الغرب الثرية والمنفتحة.

ابحرت حول العالم بالمقلوب



«سامانثا بروستر» هي سيدة ضربت ارقاما قياسية في الابحار وهي تظهر في الصورة بالقرب من ميناء ساوثهامبتون في جنوب انجلترا حيث كان بانتظارها استقبال حافل في اعقاب ابحارها حول العالم بـ ٢٤٧ يوما.

وهي المرأة الاولى واصغر شخص يبحر بمفرده حول العالم بدون توقف ومن الشرق الى الغرب، اي بحريا باتجاه مضاد، ضد الرياح والتيارات السائدة.

وجاء وصولها الى الوطن بعد ثلاثة ايام من احتفالها بعيد ميلادها التاسع والعشرين على متن المركب الشراعي الوحيد الصاري المصنوع من الفولاذ والبالغ طوله ٢٠ مترا والذي كانت فيه احد طاقمه اثناء سباق اليخوت العالمي الذي يعتبر من اشق السباقات قاطبة وهو سباق التحدي الذي ترعاه شركة الفولاذ البريطانية وكان ذلك في عام ٩٢/٩٣.

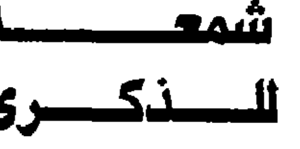
قالت «سامانثا» لاصدقائها الذين اتوا على متن المركب للترحيب بها وتهنئتها: «يجب علي ان اقفز فرحا وبهجة ولكنني لست قادرة على ذلك في الوقت الحاضر. اشعر وكأنني فقدت الاحساس بجسمي، ولكنني مرتاحة نفسيا كل الارتياح بما انجزته».

ويختها هو نسخة طبق الاصل لليخوت البالغ طولها ٢٠ مترا التي تم تصميمها وبناؤها خصيصا من الفولاذ البريطاني للصمود امام الاحوال البحرية القاسية التي تواجه المبحرين بالمراكب الشراعية حول العالم.

وقد اصطفت مجموعة من اليخوت المماثلة لتشكيل حرس شرف تكريما لسامانثا لدى وصولها فلاقت استقبالا حارا من جمهور المستقبلين. كما كان هناك في استقبالها اليختي البريطاني المخضرم «تشي بلاي» الذي اطلق المدفع تنويها بانجازها العظيم. و«تشي بلاي» قام بابحار مماثل في عام ١٩٧٢ عندما ابحر في مركب شراعي حول العالم في رحلة استغرقت ٢٨٦ يوما.

واليختي الذي ابحر بمفرده والذي نجح باتمام الرحلة باسرع وقت هو «مايك جولدينغ» الذي ضرب رقما قياسيا عالميا بالابحار حول العالم في عام ١٩٩٤ بـ ١٦١ يوما.

وفي رحلتها حول العالم استفادت «سامانثا» من احدث تقنيات الاقمار الصناعية ومعدات رفع الاشرعة والتعقب التي جرى تركيبها في يختها في عملية تجديد استغرقت شهرين وجرت في حوض ديفون بورت لتصليح السفن بمدينة بليموث في جنوب غربي انجلترا.



شمعـــة للـــذكـــرى



في حديقة سانكن بمدينة سانتا بربارا في ولاية كاليفورنيا الاميركية قام مغني الروك المعروف اريك بيردن باضاءة شمعة امام صورة للمغنية البريطانية الراحلة ليندا وقد توفيت خلال تواجدها في الولايات المتحدة ونقل رمادها الى بريطانيا ونثر فوق الحقول في محافظة سوسكس حيث يعيش زوجها بول واولادها.

حتى يكون غذاؤك صحيا .. اتبع النصيحة التالية

واشنطن - قدس برس

كثيرا ما نسمع عن الغذاء الصحي كأحد أفضل الطرق البديلة للوقاية من الامراض سواء البسيطة منها او الخطرة .. ولكن مم يتألف هذا الغذاء وما هي اهم العوامل التي يعتمد عليها في تكوينه؟ يعتمد تكوين الغذاء الصحي - كما يرى الباحثون في جامعة دوك الامريكية - على عدة عوامل مهمة ابرزها التنوع الغذائي، اذ لا يمكن لأي نوع واحد من الطعام ان يزود الانسان بالكميات التي يحتاجها من العناصر الغذائية، فعلى سبيل المثال فالغذاء الذي يتألف من لبن وبرتقال فقط ينقصه فيتامينات A ، K ، E بالاضافة الى عناصر الحديد والزنك وغيرها كثير، لذلك فان تناول انواع مختلفة ومتعددة من الاطعمة سيضمن الحصول على جميع العناصر الغذائية الضرورية، مشيرين الى ان الاطعمة التي تعتبر صحية ستضاف الى الاغذية غير الصحية اذا تم تناولها بمفردها.

اما العامل الثاني فهو الاعتدال والتوازن حيث اكد الباحثون على امكانية تناول جميع انواع الاطعمة بما فيها البطاطا، الصودا، الحلويات والسكاكر والشوكولاتة اذا تمت اضافتها الى اغذية متوازنة بكميات معتدلة وتتناسب مع المغذيات الاخرى. فمثلا لو تناول الشخص طبق من الهمبرغر بالجبن وبطاطا مقلية ومياه غازية او صودا في وجبة الغداء فيجب ان يستعيض عن ذلك باختيار طبق من المكرونة مع خضراوات مطبوخة على البخار ودجاج مع صلصة في وجبة العشاء.

وبالنسبة للعامل الثالث فيتمثل في الشمولية الصحية بمعنى ان يتم اختيار الاطعمة الكاملة التي تملك محتوى غذائي اكثر من الالياف والعناصر المعدنية وكمية قليلة من الصوديوم بدلا من الاطعمة المعالجة مثل الاكثار من تناول ثمار البرتقال بدلا من العصير فقط والارز الاسمر بدلا من الابيض وخبز القمح عوضا عن الخبز الابيض المعالج والبطاطا المشوية واللحوم الطازجة بدلا من رقائق البطاطا المقلية والنقانق.

ما الذي يجب ان يتضمنه الغذاء الصحي؟

اكد التقرير الذي اصدرته جامعة دوك على ضرورة ان يشمل الغذاء الصحي حوالي ٢ - ٤ حصص من افضل انواع الفاكهة كالحمضيات والموز والشمام والفراولة والكيوي والفواكه المجففة و٣ - ٥ حصص من افضل انواع الخضراوات كالبروكولي او التبيط الاخضر الداكن، السبانخ، الجزر، الفلفل الاخضر، الطماطم، الملفوف، اللفت والقرع. بالاضافة الى ٢ - ٣ حصص بما يعادل ٢ - ٣ اوز لكل حصة من الاطعمة الغنية بالبروتينات كاللحوم الحمراء الخالية من الدهن او البدائل الغنية بالبروتين مثل لحم العجل والدجاج مسلوخ الجلد، السمك، زبدة الفول السوداني، البيض، البقول وتشمل العدس والبازلاء والفاصولياء الى جانب طعام التوفو المؤلف من حبوب الصويا.

وبالنسبة للحبوب فيحتاج الشخص الى ٦ - ١١ حصة من الخبز او المكرونة او الارز او الحبوب كالقمح والشعير والذرة مع اختيار الانواع الكاملة منها بدلا من المعالجة. اما منتجات الالبان فيكفي ٢ - ٤ حصص من الحليب قليل الدسم اواللبن او الجبنة الخالية او قليلة الدسم والانواع المقشودة الاخرى. وذكر التقرير الغذائي بعض محدوديات الطعام التي لا يجب الاكثار منها كالصلصات الدسمة، الاطعمة المقلية، المشروبات الكحولية، اللحوم المعالجة، الدهون المشبعة مثل الزبدة والسمنة ودهون اللحوم، والاطعمة الدهنية مثل المعجنات والفطائر والجاتوه والجبن، بالاضافة الى الاطعمة السكرية ومنتجات الحبوب المصفاة مثل الارز والطحين الابيض.

احتفل بالتنورة الاسكتلندية

اقامت الاكاديمية البريطانية للافلام السينمائية حفلا كبيرا في الذكرى الخمسين لانشائها، وقد كرمت العديد من الممثلين والممثلات، وكان من بينهم الممثل المعروف سيان كونري الذي منح جائزة الزمالة من الدرجة الرفيعة.

وقد شوهد في الحفل وهو يرتدي اللباس الاسكتلندي الشعبي وهو التنورة. وتبدو الى جانبه زوجته ميشيلين التي تألقت خلال هذا الحفل.



طفلي الجديد انساني همومي ومتاعبي

الممثلة وعارضة الازياء ايلي ماسفيرسون انجبت في الآونة الاخيرة طفلا اسمته «فلين».

وتقول: لقد كان عملي شاقا سواء في التمثيل او عروض الازياء الا ان جميع متاعبي وهمومي تلاشت عندما احتضنت ابني بين ذراعي. وتضيف واليوم ان هدفي الرئيسي هو ان اكون اما مثالية وزوجة مثالية. واول اولوياتي ستكون اسرتي من الان فصاعدا.

لديها ابنة وتخطط لتبني اخرى



الان وقد اشرف مسلسلها التلفزيوني الطويل على الانتهاء فان الممثلة كانديس بيرغن تخطط لتبني طفلة، وتجدر الاشارة الى ان السيدة بيرغن لديها ابنة تبلغ من العمر ١٢ عاما وتدعى كلوي كانت قد انجبتها من زوجها الراحل لويس مالي الذي توفي في عام ١٩٩٥.

وتقول. الشيء الوحيد الذي يؤسفني هو انني لم احاول انجاب اطفال اكثر من زوجي لويس.

هيا

اعداد
مها الشريف

اختـــــراع غســـالــة الاطبـــاق

وراء هذا الاختراع قصة طريفة. ففي عام ١٨٨٦ قررت ربة البيت الابيض «جوزفين كوكرين» القيام بتصميم آلة خاصة لغسل الاطباق.

ولم يكن هدفها من هذا الاختراع توفير الوقت او الجهد الذي يتطلبه غسل كمية كبيرة من الاطباق، انما محاولة الحد من مقدار الكسر الذي يلحقه خدمها باطباق الصيني الثمينة عند غسلها. وكان حرصها هذا هو السبب وراء اختراع اول آلة لغسل الصحون، وان كان النموذج الذي صممته السيدة «كوكرين» كبير الحجم وغير عملي.

اما اول غسالة اطباق كهربائية فظهرت عام ١٩١٢ وفي عام ١٩٤٠ ابصرت الغسالة الاوتوماتيكية النور في الولايات المتحدة. الا انها لم تصل الى اوروبا حتى عام ١٩٦٠.

خبر للنساء فقط

هل تعلمن انه في فرنسا نجح العلماء في التوصل الى وسيلة جديدة تكشف عن الاصابة بسرطان الثدي؟ والوسيلة عبارة عن حمالة صدر «سوتيان» مصنوعة من نسيج مشبع بمادة معينة يحمر لونها اذا تعرضت لارتفاع في درجة الحرارة.. ومن المعروف ان الاصابة بالسرطان تقترن بارتفاع في درجة حرارة الموضع المصاب.. فاذا تغير لون حمالة الصدر الى اللون الاحمر وجب على صاحبته ان تبادر الى فحص صدرها عند احد الاطباء المتخصصين.

امرأة قتلت اطفالها الخمسة



صدر حديثا عن دار نشر «بانتام» الامريكية كتاب بعنوان «الابرياء» من تأليف الصحفي الامريكي ريتشارد فيرستمان وزوجته الصحفية جامي تالانا. ويحكي الكتاب قصة السيدة الامريكية «وانيتاهويت» التي قتلت اطفالها الخمسة الواحد تلو الاخر.

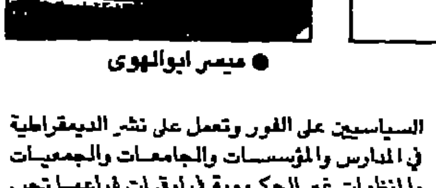
بدأت حكاية السيدة وانيتا في عام ١٩٦٤ في قرية نيوارك فالي بولاية نيويورك... لقد توفي فجأة ابنها الوليد ايريك. وبشكل غير متوقع... شعر اهل القرية بالتعاطف مع وانيتا. وبعد ثلاث سنوات مات ابنها الثاني ميتة غامضة. فشعر الجيران بالحزن والاسى. وفي المرة الثالثة بدأت القرية بالهمس وبدأت اسئلة كثيرة وشبهات تحوم خاصة عندما مات الولد الرابع فالخامس. وبعد ربع قرن من وفاة الطفل الاول ايريك، اتضحت الحقيقة. وكانت صدمة للجميع وهي ان وانيتا امهم قد قتلت ابنائها الخمسة خنقا.

وقد ارتكبت الام هذه الجريمة بحق فلذة اكبادها، تحت ضغط مرض نفسي عانت منه طوال حياتها. وقد حوكمت وانيتا. وصدر عليها الحكم عام ١٩٩٥ بالسجن ٧٥ عاما متواصلة. لا يستهدف الكتاب مجرد تقديم قصة مثيرة بقدر ما يهدف الى كشف تخلف نظام القضاء والتحقيق في امريكا. وعلى سبيل المثال كتب طبيب الصحة في حالة وفاة الطفل الاول انه مات متأثرا بمرض غامض! وقد تطلب الامر ربع قرن لكشف حقيقة هذه الجرائم الغريبة.

اردنيات حطمن الحواجز وكن الاوائل

● لسمي خضر ● وداد قعوار ● منى حمزة ● نانسي باكير

● لين فاخوري ● توجان فيصل ● سوزان عفانة ● ميسر ابوالهوى



نانسي باكير اول امرأة امين عام وزارة

بدأت الانسة نانسي باكير عملها منذ ٢٢ عاما حيث التحقت بالخدمة المدنية التي تعتقد انها اعطتها ارضية ثابتة تنطلق منها في حياتها العملية. فقد تدرجت في المناصب الحكومية بداية بمنصب رئيسة دائرة المنح في ادارة الخدمة المدنية وهي الان اول امرأة تشغل منصب امين عام وزارة التطوير الاداري.

تعترف الانسة باكير بان الظروف العملية في هذا المجال صعبة لكونها تعمل في مجتمع يسود غالبيته الرجال وتقول بان الاخلاص والمتابعة العملية المستمرة يقودان المرء الى النجاح.

وتضيف باكير بانه لو استلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد فانها سوف تسن قوانين تعمل على ايجاد حوافز لتقليص حجم القطاع العام وتدريب اعداد كبيرة من الناس للعمل لصالح القطاع الخاص.

نشر للسيدة باكير الكثير من المواضيع المتعلقة بالتعليم والتعليم العالي والتخطيط والتطوير والخصخصة والمرأة والبيئة.

سوزان عفانة اول امرأة في الاعلام

ان وجه السيدة سوزان عفانة على الاغلب من اكثر الوجوه المألوفة في المملكة اذ انها تقرأ نشرة اخبار الساعة العاشرة على القناة الثانية وهي مراسلة لمحطة ال س.ن.ن العالمية فقد تدرجت الانسة سوزان في عملها في التلفزيون الاردني كمحررة ثم مراسلة ثم قارئة النشرة الاخبارية مثلها الاعلى في مجالها السيدة ليلى شرف عملت كمقدمة للاخبار ومن ثم اصبحت اول امرأة تحتل منصب وزيرة اعلام في الاردن.

تقول الانسة سوزان ان على المرأة الراغبة في دخول مجال الاعلام ان تكون قوية الشخصية مندفعة غير خجولة وان عدم الدعم الاسري للمرأة في هذا المجال عامل سلبي اذ ان ساعات العمل قد تكون غير مناسبة اجتماعيا.

في اوقات فراغها اكثر ما ترغب فيه هو قضاء الوقت مع اطفالها هذا بالاضافة الى انها تحب لعبة التنس كثيرا.

لين فاخوري اول مهندسة عمارة

ان السياح والمقيمين في الاردن معجبون باعمال المهندسة المعمارية لين فاخوري فقرية طيبة زمان القرية الوحيدة في الاردن المعاد هيكلتها شاهد على براعة التصاميم التي قامت بها المهندسة لين في هذا المجال والتي نالت عليها الجائزة الدولية السياحة للغد

درست علومها في بريطانيا ونالت شهادة الماجستير في دراسة المعالجة المعمارية في جامعة يورك وقد قامت بتصميم حديقة ماديا للاثار وحاليا تعمل السيدة لين في الجامعة الاردنية وتقول بانها عند بداية حياتها كمعمارية بدون خبرة بالاضافة الى كونها امرأة كان ذلك عقبة في طريق تقدمها.

بعض الزملاء كما تقول السيدة لين كانوا ينظرون اليها كشيء جميل دون الاخذ بجدية بالمساواة مهنيا في مجال الزمالة ولكنها الان تواجه بعض المعوقات في مجال المنافسة على الادوار الادارية القيادية لان ذلك محدود جدا بالنسبة للمرأة. وتقول السيدة لين بانه لو اتيح لها ان تكون رئيسة وزراء ليوم واحد لعملت على حماية حقوق المرأة في الميراث والزواج والطلاق.

ميسر ابوالهوى اول سائقة تكسي اجرة

بعد دراستها للادب الانجليزي وعملها في الصحافة اصبحت ميسر ابوالهوى اول سيدة سائقة تكسي رافضة التقاليد المفروضة على المرأة حول هذه المهنة بالرغم من انها لا تملك التكسي الذي تعمل عليه فانها تتضمنه مقابل ١٧ دينارا يوميا.

في اوقات فراغها تحب الكتابة ترغب في مقابلة وزير الداخلية لتبحث معه امكانية حصولها على رخصة امتلاك تكسي.

وداد قعوار اول امرأة تعمل في الفولكلور

تعتبر السيدة وداد قعوار سيدة الفلكلور بكونها تملك اكبر مجموعة ملابس فولكلورية في الاردن وفلسطين وسوريا

بدأت السيدة قعوار بتجميع تلك الملابس الفلكلورية عام ٥٨ هي الان تملك ما يزيد على ١٠٠٠ قطعة ملابس فلكورية.

شاركت السيدة قعوار في عروض ازياء فلكورية محلية ودولية ابرزت من خلالها تراث امتها والمتمثل بالاثواب المطرزة يدويا.

نشر لها خمسة كتب في هذا المجال. تقول السيدة قعوار بان كل ثوب من الاثواب التي تحتفظ بها يروي قصص نساء رحلن وخلفن وراءهن تراثا غنيا للاجيال القادمة.

توجان فيصل اول امرأة في مجلس النواب

هي اول امرأة تنتخب في مجلس النواب الاردني والوحيدة لتاريخه اثبتت انها مناصرة قوية للديمقراطية والحقوق المدنية في الاردن وهي عضو مؤسس والرئيسة الحالية للجمعية الاردنية للديمقراطية تعتقد السيدة فيصل انه لها سند شعبي قوي الا انها تعزو عدم فوزها بالانتخابات البرلمانية الاخيرة الى الظروف غير العادلة التي كانت في صالح بعض المرشحين المنافسين وتقول انه لو كان بيدها السلطة لتفعل ما تشاء فانها سوف تعمل على اطلاق سراح كل السجناء السياسيين على الفور وتعمل على نشر الديمقراطية في المدارس والمؤسسات والجامعات والجمعيات والمنظمات غير الحكومية. في اوقات فراغها تحب السيدة فيصل قراءة الشعر وتعتبر روبرت فروست واميلي ديكنسون من افضل الشعراء.

اسمى خضر اول امرأة في القانون

ولدت السيدة اسمى خضر عام ١٩٥٢ وهي معروفة وطنيا كمحامية بارزة تلقت علومها في دمشق ودخلت عالم القانون العملي في عام ١٩٨١ وانشأت مكتبها القانوني الخاص بها عام ١٩٨٤

ترأست حديثا بالاضافة الى المناصب الاخرى التي تتقلدها منظمة الحق والتي هي من ابرز منظمات حقوق الانسان شاركت في عدة مؤتمرات للمرأة في العالم ممثلة عن الاردن.

قامت بتأسيس وادارة مراكز تدريبية للخدمات الاجتماعية والانسانية للمرأة والطفل في الاماكن الحضرية والان هي مختصة بالدفاع عن قضايا حقوق الانسان مع التركيز على المرأة والطفل والسجناء السياسيين.

طبع احد كتبها و ٢٠٠ سؤال وجواب عن حقوق المرأة في القانون الاردني عام ١٩٩٦ اما كتبها الاخرى فانها تشمل دراسات عن الحياة السياسية للمرأة الاردنية هذا ونالت الانسة خضر عدة جوائز وتقديرات محلية وعالمية لعملها المتميز.

منال حمزة اول امرأة في مجال ادوات السمع

تقول الانسة منال حمزة انها اكثر ما تستمتع به هو تعاملها مع فاقدي السمع فهي اول امرأة تعمل في التأهيل السمعي لتلك الفئة من الناس الفاقدة للسمع في المملكة فهي كانت مسؤولة عن تأسيس اول برنامج اخباري اسبوعي بلغة الاشارة في التلفزيون الاردني وبمثابرتها وعملها الجاد في هذا المجال ساعدت فاقدي السمع بتأسيس المركز الوطني للنطق والسمع في وزارة الصحة وانتشر عمل الانسة حمزة الى الدول المجاورة حيث اسست في قطاع غزة جمعية المعاقين وتعمل الان كرئيسة مركز ادوات السمع المتخصصة والتي تخدم قطاع الصم في الاردن ونتيجة لجهودها وانجازاتها القيمة نالت الانسة منال حمزة جائزة اليس كوجزويل في مجال الصم من الجامعة التي تخرجت منها

تقول الانسة حمزة لو اتيح لها ان تكون رئيسة وزراء ليوم واحد لعملت على التركيز على الحقوق المدنية للمرأة والطفل والاشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

ترجم عن مجلة مرحبا الاردنية والناطقة باللغة الانجليزية

كلمة

اين يذهب راتبك؟

مرتب الزوجة الى اين؟ هل هو من حق الزوجة ... كيفما تشاء؟

سؤال طرحته على بعض الصديقات وجاءت ... شيء لغير.

فقد تمنيت ان يستطيع ازواجهن توفير ... الضرورية لهن ولابنائهن دون النظر الى مرتبين ... الدخل مهما زاد او قل.

اما الواقع فقد اتفقن على ان العمل لم يعد ... لتحقيق مكاسب معنوية لها. بل اصبح الزاما ... الشهري مكملا لمرتب الزوج ومساندا له. فراتبها ... او ثمنا للايجار واحيانا لدفع كمبيالة السيارة و... خاطر مرتبها لعائلتها حتى لا ترهق فالزوجة تعوض ... ميزانية زوجها. هي تقوم بذلك بفيض من ... والاحترام. وهذه الاساسيات هي السبيل الى ... تتخطى اقسى المشاكل واكثرها تعقيدا في هذا الزمن ...

كيف تنظفين جسمك من السموم

بمناسبة قدوم فصل الصيف حاولي تنفيذ الريجيم ... ثلاثة ايام وينظف جسمك من السموم. وينصح ... الاسبوع. لانه قد يصيبك بالارهاق والصداع. الا انه ... تشعرين بنشاط وحيوية.

– اثناء الريجيم ابتعدي عن الأكلات الجاهزة، وتناولي ... الطازجة، وابتعدي عن الشاي والقهوة وحليب الابقار ... فيها الشيكولاته.

– تناولي الارز الاسمر او الخبز الاسمر بوفرة ... ويساعد على تنظيف الجهاز الهضمي وخاصة المصران ...

– اشربي تسع اكواب كوبين الماء الفاتر مع اضافة ... كان ذلك ممكنا.

اليوم الثاني:

مثل اليوم الاول، مع اضافة التونة المصفاة من ... المكسرات وبذور دوار الشمس والفاصوليا والخضر ... البخار.

– العشاء: ارز اسمر مع مكسرات محمصة وخضار ...

اليوم الثالث:

مثل اليوم الاول ما عدا اثناء الغداء تناولي السلطة ... السالمون ان امكن او السمك المدخن وليس بالتونة او ... المشوي.

اليوم الأول:

ابدئي يومك بتناول كوبان من الماء الفاتر مع شريحة ... الدش البارد لمدة ثلاث دقائق.

الافطار

تناولي الفاكهة الطازجة مع لبن زبادي.

الغداء

تناولي الارز الاسمر او الخبز الاسمر مع سلطة خضر ... من زيت الزيتون.

العشاء

تناولي طبقا من السلطة مكون من الخس والجرجير و... واللوبيا او فاصوليا بيضاء مع رز اسمر مطهو على البخار ... الخبز الاسمر.

ازيـاء

اشتد التنافس بين الجينز باناقته العفوية والشيفون بالالوان المتعددة، وجاء الشيفون الاحمر والبرتقالي لايام الصيف من تصميم «مونتانا».

البنات ألطف وأعقل!



هذا ما اكدته دراسة امريكية حديثة بعد ان لعتمدت الدراسة الاجتماعية على سؤال الآباء والامهات في ١٢ دولة. فجاءت اجابات الجميع لتؤكد ان بناتهم اعقل في سلوكهن من اولادهم. وان الاولاد اكثر شقاوة، وكذبا، ومشاغبة في المدرسة، وهم بالتالي اكثر تململا وعصبية.

اما البنات فانهن يحبسن انفعالاتهن ومشاعرهن بداخلهن، وهو ما يسبب لهن مشكلات نفسية كالخوف والقلق والاكتئاب.

واوضحت الدراسة ان اكثر الاولاد شقاوة وتمردا هم اولاد دول الصين واليونان وبورتوريكو. اما اكثر الاولاد تهذيبا ولطفا فهم اولا السويد ثم المانيا ثم استراليا وبلجيكا.

براقا البطاطا

البطاطا متبلة ...

طبق الاسبوع



المقادير:

– ثلاثة ارباع كيلو جرام بطاطا

– ٦ ملاعق كبيرة زيت زيتون

– فصا ثوم مهروسان

– ملعقة كبيرة صلصة البابريكا الحار او الكاتشب ابد

– ٢ ثمرة فلفل حار منزوعتا البذور ومفرومتا ناعما او حسب الرغبة.

– ملح وفلفل ناعم.

الطريقة:

– صبي ماء مملحا في مقلاة وارفعيها على النار حتى يغلي الماء.

– قشري البطاطا وقطعيها الى اجزاء كبيرة واسلقيها في الماء المغلي مدة ٥ دقائق ثم انتشليها منها.

– سخني الزيت في مقلاة سميكة القاع ثم اضيفي الثوم والبابريكا والفلفل الاحمر.

– اضيفي قطع البطاطا الى محتويات المقلاة وقلبي على نار متوسطة مدة ١٥ الى ٢٠ دقيقة حتى تصبح البطاطا مقرمشة.

– استخدمي ملعقة متعددة الثقوب لرفع قطع البطاطا من الزيت وضعيها على ورق ماص ثم ملحيها حسب الرغبة، وقدميها ساخنة بعد تجميلها بالبقدونس.

الجديد في العلم والتكنولوجيا

الـدوران حـول العـالم فـوق البنفسجـي

عندما تم اطلاقه في شهر تشرين الاول، فان مكتشف الاشعة فوق البنفسجية البعيدة جدا «FUSE» سيكون اول قمر صناعي في فترة ٢٥ سنة يقوم بمهمة فضائية طويلة الاجل لدراسة الاشعاعات فوق البنفسجية البعيدة جدا عن سطح الارض. وسيتمكن مكتشف الاشعة لتحديد الضوء المنبعث من مصادر تبعد ثلاثة بلايين سنة ضوئية، اي حوالي مليون مرة من البعد الذي كان يمكن الوصول اليه بواسطة القمر الصناعي الكوبرنيكي، وهو القمر الصناعي السابق له.

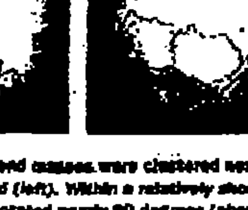
جيولوجيا

اليوم الذي انقلبت فيه الارض

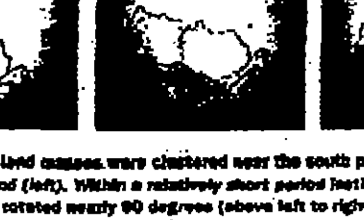
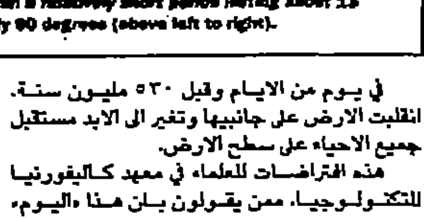


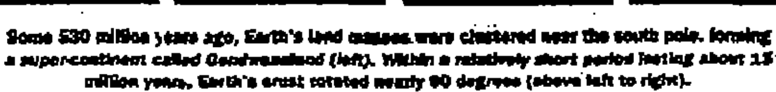










Some 530 million years ago, Earth's land masses were clustered near the south pole, forming a super-continent called Gondwanaland (left). Within a relatively short period lasting about 15 million years, Earth's crust rotated nearly 90 degrees (above left to right).

في يوم من الايام وقبل ٥٣٠ مليون سنة، انقلبت الارض على جانبيها وتغير الى الابد مستقبل جميع الاحياء على سطح الارض.

هذه افتراضات للعلماء في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، ممن يقولون بان هذا «اليوم» المشؤوم امتد ١٥ مليون سنة. لكنه لا يشكل اكثر من لمحة بصر اذا تم قياسه بتاريخ الارض الممتد على مدى ٤.٦ بليون سنة.

وعندما بزغ فجر ذلك اليوم تجمعت معظم اجزاء الارض حول القطب الجنوبي، وكانت اشكال الحياة على الارض بسيطة، اعضاء ذات اجسام لينة، وفي الوقت الذي انتهى فيه اليوم، عادت اجزاء الارض للتجمع حول خط الاستواء، وبدأت اشكال جديدة للحياة بالظهور على سطح الارض.

وطفت اكوام الارض على كوكبنا على السطح، وبدأت الطبقة المرنة المحيطة بالمركز المصهور للارض بالتحرك بضعة انشات كل سنة.

واذا ما تم تشكيل قارة كبيرة جدا بعيدا جدا عن الشمال او الجنوب، فان الحلقة العميقة من المواد الرسوبية المحيطة بجوانبها ستحاول التحرك باتجاه خط الاستواء، وهذا يؤدي الى انقلاب الكوكب وهذه الظاهرة الطبيعية يطلق عليها «الجولة القطبية الحقيقية».

ويقول الجيولوجيان جوزيف كيرشيفنيك وديفيد ايفانز ان هذا ما حدث قبل ٥٣٠ مليون سنة.

ويدعم هذان الجيولوجيان استنتاجاتهما بدليل مغناطيسي مأخوذ من عينات حفريات من جوف الارض والعينات ذات شرائح متعددة جدا. وتظهر هذه العينات بان المجال المغناطيسي للارض قد تحرك بمقدار ٩٠ درجة خلال ١٥ مليون عام.

وتشير تحليلات جهاز الكمبيوتر التابع للجيولوجيين الى ان المواد الرسوبية تحرك بسرعة، حاملة معها القارة الكبيرة جدا المعروفة باسم GOND WANALAND في الاتجاه الشمالي لخط الاستواء بمعدل عدة اقدام سنويا، بدلا من عدة انشات. ومع مرور السنوات، تجزأت القارة الكبيرة جدا الى اجزاء وبنات بتشكيل الخريطة الحالية للكرة الارضية والتي نعرفها جميعا.

وعندما انتهى «اليوم»، كان الجزء الصلب من الارض من السطح الصخري الى قاعدة المواد الرسوبية قد دار بمقدار يقرب من ٩٠ درجة.

ان الاعجوبة القطبية مستمرة اليوم، لكن الظواهر الطبيعية تحدث ببطء اكثر، اي حوالي نصف درجة كل مليون سنة.

وعندما تتسارع الاعجوبة القطبية بشكل مفاجىء، حسب ما يقول كيرشيفنيك، فانها يمكن ان تسبب تغييرات جوية تؤدي الى ظهور تحولات بيولوجية بسرعة هائلة، واذا كان ما نقوله صحيحا يقول كيرشيفنيك، فان وجود مواد رسوبية حممية قد يؤدي الى جعل كوكب يتجول بين هذه الدول المضحكة بين الحين والاخر، بحيث يكون له تأثير هام في نظريات النشوء والتطور.

ويقارن كيرشيفنيك بين تقلبات الارض بالجمود النسبي لكوكب زحل، حيث يبدو ان الترسبات الحممية قد توقفت ويقول «ان الحياة او العيش على كوكب سبخي مستنقعي قد يكون افضل بكثير من الحياة او العيش على صخور صلبة».

الحصول على صور في لمحة بصر

الجديد في العالم

في حقيقة الامر لن قرص «سانديسك» الذي يشبه في شكله فأرة (ماوس) الكمبيوتر هو عبارة عن كرت يقرأ الذاكرة ويمكن لاي شخص يرغب بتحويل الصور من كاميرا تعمل بالكمبيوتر او اي معلومات او ارقام من اي كمبيوتر يدوي الى ديسك الكمبيوتر الشخصي. ويمكن للقرص الارتباط باي برنامج يسير بنظام Windows على اي كمبيوتر شخصي، فيظهر على شاشة كاي ديسك بحيث يمكن بسهولة فتح الملفات او نسخها.

الزراعة بالقصف الجوي

جديد الزراعة



هذه الفكرة الجديدة في اسلوب الزراعة ولدت في خيال طالب دراسات عليا امريكي، يدرس بمعهد التكنولوجيا بولاية ماساشوسيتس وهي مستوحاة من عمليات القصف الجوي ولكن بدلا من القاء القنابل والصواريخ المدمرة فان الطائرات تقذف اهدافها الارضية بعبوات تغرس فيها نباتا طيبا.

لقد صمم ذلك الطالب المجتهد مخروطا خاصا ذا صفات ديناميكية تجعله يتواءم مع مقاومة الهواء، فيسقط الى الارض عموديا، بحيث يخترق طرفه المدبب سطح التربة.

ويساعد على نجاح الاختراق السرعة الكبيرة التي ينطلق بها هذا المقذوف المتميز، والتي يكتسبها من سرعة الطائرة القاذفة، وتصل الى مئتي ميل في الساعة. وهذا المخروط امن من وجهة نظر بيئية، اذ سرعان ما يتحلل بعد استقراره في الحفرة التي صنعها لنفسه، تاركا عبوته (غير التقليدية) وهي عبارة عن كتلة من الطين يخرج منها المجموع الخضري لفسيلة شجرة، سرعان ما تضرب جذورها في الارض.

والفكرة تتسم بالجرأة وهي قابلة للتنفيذ، وتقدم حلا عمليا لمشكلة تعرية الغابات في مناطق كثيرة من العالم، وبخاصة حزام الغابات الاستوائية المطيرة، ويمكن ان نتخيل في المستقبل القريب سربا من قاذفات قنابل الاشجار يغير (وفق خطة محكمة) على واحدة من تلك المناطق، ويسقط فوقها الافا من هذه القذائف الخيرة، فيعيد اليها لون الحياة، الاخضر، وينعش فينا روح التفاؤل والامل.

القلم دائم التوهج

عندما تحتاج للكتابة في الظلام فان القلم المتوهج يستخدم ضوءا اخضر او ازرق او احمر ليضيء لك الصفحات، وخلافا لغيره من الاقلام والتي تطلق اضواء تقليدية، فلا تصدر عنه شعيرات تحترق، بحيث تمتد حياة الضوء الصادر عنه طوال حياة القلم نفسه، ويمكن فك النصف العلوي من القلم واستخدامه كضوء وهاج.

اقنعة ضد الاسلحة الجرثومية

تم ابتكار انواع جديدة من الاقنعة التي تعتبر الاكثر تحصنا وفاعلية ضد الاسلحة الكيميائية والبيولوجية كافة، وتكمن اهمية هذه الاقنعة التي ابتكرتها احدى المؤسسات الامريكية في كونها سهلة الاستخدام، وتتحمل درجة عالية من الحرارة وتتيح الرؤية بشكل واضح دون ان تعيق حركة الافراد.

بالاضافة الى ذلك كله فان الاقنعة تحتوي على مواد مطهرة لالغاء فاعلية اي نوع من انواع السموم سواء اكانت غازات ام مواد سائلة، ومن المتوقع انتاج الملايين من هذه الاقنعة الواقية من السموم لاستخدامها ليس فقط من قبل الجنود بل ايضا من قبل المدنيين.

الكشاف العملي

يساعد الكشاف العملي والذي يمكن حمله باليد الراغبين في الاستدلال على الطرقات المطلوبة اثناء القيادة، ويستطيع الكشاف كذلك قراءة واستشارة الخرائط والتسلسل في المعابر المختلفة.

وسيتم بيع الخرائط بشكل منفصل على شكل كروت كمبيوتر شخصي.

وسيطرح الكشاف في الاسواق في شهر حزيران المقبل.

جهاز التسلق السهل



جهاز سيبكس للنقل والقفز هو عبارة عن جهاز للتسلق يتحرك بشكل قفز وليس بشكل عمودي، ويؤكد الجهاز على ان قدمك تتحرك في الاتجاه السفلي قبل تحركها الى الخلف، وبذلك فان هذا الجهاز يخفف الضغط والتوتر على المفاصل اكثر من اي جهاز تسلق تقليدي.

الكلس غذاء متعدد المواهب!!!

معدن الكلس الذي تعتبر منتجات الالبان الخالية الدسم كالجبن واللبن والحليب من اهم موارده الطبيعية الغذائية، لا تتوقف فائدته على ابقاء العظام والاسنان سليمة قوية، وانما تتعداها الى ما هو اهم. فالكلس يكافح ارتفاع ضغط الدم، الآفات القلبية، والام سابق الحيض، وترقق العظام، والمفاجأة الجديدة انه بخلاف ما كان شائعا، فان الكلس يبطىء تشكل الحصيات الكلوية.

وعندما تلاحق الام طفلها او طفلتها بكوب الحليب فانها تكون عالمة ولو بالغريزة على الاقل، ان معدن الكلس الموجود في كوب الحليب ضروري لسلامة عظام الانسان واسنانه. ان الكلس يستطيع حقا ابقاء العظام والاسنان سليمة قوية. ولكن ليست هذه الفائدة الوحيدة من تناول الكلس غذائيا، اذ ان هذا المعدن يلعب ايضا دورا حيويا في ضمان سلامة الوظائف الجسمانية الحيوية الاخرى.

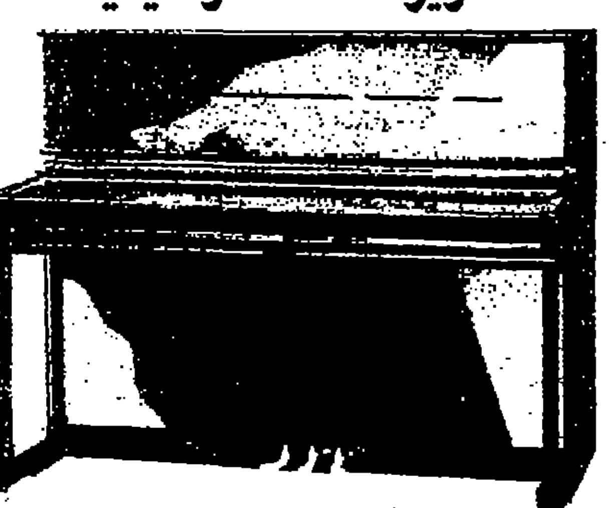
وتعزو الانباء الطبية التي تنشر في الصحف والمجلات طائفة كبيرة من الفوائد لقدرة الكلس المحتملة، على مكافحة العديد من الامراض، بما في ذلك ارتفاع ضغط الدم، خاصة وان خطورة هذا الارتفاع ولو كان ارتفاعا معتدلا، تكمن في انه يظل متربصا في عروق الانسان، واعضاء جسمه كافة، دون ابداء اي اعراض منذره بوجوده، وعلى حين غرة تأتي الطفرة على شكل ضربة دماغية او نوبة قلبية او مرض كلوي او قصور قلبي احتشائي.

والطريقة السائدة في معالجة ارتفاع ضغط الدم هي اعطاء المريض انظومة من العقاقير المضادة للارتفاع، ولكن الدراسات الحديثة توحي ان بعض الاشخاص، اذا تلقوا ولو زيادة قليلة في الكلس مع الطعام، فان هذه الزيادة تستطيع مساعدة هؤلاء الاشخاص على التحكم بضغط دمهم دونما حاجة الى ادوية لذلك.

والظاهر ان الكلس يستطيع منع ارتفاع ضغط الدم، ولعل الاطباء في يوم قريب سيحثون المرضى الذين يعانون ارتفاعا في ضغط دمهم، على زيادة ما يتلقونه من الكلس الغذائي اسوة بما يوصي به الاطباء الان بتخفيض الملح في الطعام.

ومن ناحية اخرى يساعد الكلس على خفض مستوى الكولسترول في الدم، هذا ما تبين من احدى الدراسات التي اجريت على عدد من الرجال بهم شيء معتدل من الزيادة في مستوى كولسترول الدم. واعطي هؤلاء لمدة عشرة ايام اطعمة فقيرة المحتوى بالكالسيوم تلتها عشرة ايام اعطوا خلالها اطعمة مقواة بالكلس، وقد احصيت في الحالتين مستويات الكولسترول في دمائهم، وكانت النتيجة النهائية ان الاطعمة الغنية بالكلس قد خفضت مستويات الكولسترول لديهم بنسبة ٦٪. مع محافظتها على الكولسترول الجيد.

تطوير الآلات الموسيقية



خطوة تقنية مهمة جدا تحققت في ميدان انتاج وتطوير الآلات الموسيقية ويتميز البيانو الجديد بانه يجمع بين التجهيزات الالكترونية والقدرة على تطوير للواهب للموسيقية البشرية وتنميتها في كل المجالات.

الابتكار الجديد الماني وهو غاية في الدقة ونادر الاعطال وهو معد ليخدم عشرات السنين دون اي تبدل في الاصوات الموسيقية. اما الهيكل فهو مصنوع من الخشب النادر والمطعم بمعادن ثمينة ونادرة، والان مع المتوقع انتاج مثل هذه الالات بقياسات مختلفة لتناسب جميع الاعمار وخصوصا الاطفال الموهوبين موسيقيا.

علاقة الادوية بزيادة الوزن

من الخطأ الكبير تحميل هرمونات الاستروجين والبروجستيرون التي توصف للحامل منعا للاجهاض ولمن بلغن سن اليأس مسؤولية زيادة الوزن، وهي في الواقع ليست السبب المباشر لزيادة الوزن، وانما السبب يبقى مرتبطا بعامل الوراثة وغيره من العوامل.

ويجب الا يغيب عن البال ان النساء اللواتي يبلغن سن اليأس قد يزداد وزنهن سواء خضعن للعلاج الهرموني او لم يخضعن، كما ان النساء اللواتي يدأبن على تناول حبوب منع الحمل يتعرضن لزيادة الوزن ايضا لكن هذه الزيادة نادرا ما تتعدى ٣ كيلوغرامات.

صحيح ان العلاج بالهرمونات يؤدي الى انحباس الماء والملح داخل الجسم وبالتالي حصول تضخم غير اعتيادي، لكن هذا التضخم لا يلبث ان يزول مع ازالة الملح من لائحة الطعام، وصحيح ايضا ان الهرمونات المذكورة تثير الشهية وتقوي الميل لدى النساء الى تناول السكريات بكثرة، لكن ذلك التخفيف من آثاره من خلال اعتماد غذاء متوازن، وتقليل السكر والحلويات والدهون، وهذا كفيل باعادة الجسم الى ما كان عليه قبل العلاج. وفي حال تجاوزت زيادة الوزن ٣ كيلوغرامات ينبغي استشارة الطبيب النسائي الذي يلجأ الى وصف علاج جديد او تعديل العلاج القديم ليضع حدا للتدهور الحاصل، كما ينصح القيام بالتمارين الرياضية المناسبة ايضا.

ومن الخطأ اكثر الاعتقاد بان المهدئات تزيد الوزن، لكن الحقيقة هي ان هذه الادوية تفضي الى ضعف عام باعتبار ان تأثيرها المخفف لوطأة القلق يترافق مع تهدئة رغبات الجوع الملحة، لكن الافراط في تناول المهدئات من شأنه ان يكون مسؤولا عن زيادة الوزن لان المريض يفقد نشاطه تدريجيا فيحجم عن ممارسة التمارين الرياضية حتى الخفيفة منها، مما يحول دون احراق الحريرات التي يختزنها المريض.

وفي مقدمة المهدئات التي تزيد الوزن تلك التي تعالج الانهيارات العصبية ومهدئات الاعصاب التي توصف في حالات خطرة.

ولكن ما يقتضي قوله هو ان تناول المهدئات بمقادير قليلة ولفترات محدودة لا يشكل اي خطر على المريض، غير ان المواظبة عليها تجعل من الصعب التخلي عنها ولذلك ينصح الطبيب مريضه بعدم اللجوء اليها للتخلص من حالات الضيق والضغط النفسي بل ينصحه باستبدالها بممارسة التمارين الرياضية الخفيفة والجري البطيء في الهواء الطلق والاسترخاء.

العلماء يجدون طريقة جديدة لصنع الدهان من البطاطا!

يستطيع العلماء ان يصنعوا الدهان العادي من البطاطس. ولهذا من المحتمل ان يجد الذين يريدون دهان بيوتهم انهم يدهنونها باللون الاخضر المستخرج من البطاطس. فالعلماء العاملون في شركة «ديلوكس» DULUX للدهان في المملكة المتحدة قد وجدوا طريقة لاستبدال مصدر ربع انتاجهم للدهان الكيماوي المناسب للبيوت بمواد النشا والبطاطس والذرة والقمح.

والاستعمال الشائع في دهان البيوت هو الدهان المستخرج من البترول مثل الفينايل والاكريل التي تقسو وتيبس عند التعرض للهواء. وبتغييرهم للعوامل المساعدة على الاسراع بهذا التفاعل استطاع الكيماويون ان يستبدلوا المواد المضافة بمادة النشا المستخرجة من النباتات.

والدهان المتكون من النشا له نفس الخصائص من حيث الصلابة والملمس مثل الدهان العادي. وتقول مجلة نيو سيانتيست (العالم الجديد) New Scientist ان الدهان الجديد سيكون هو الدهان المفضل لدى الافراد الذي يحبون استعمال الاشياء والمواد الطبيعية، حتى لا يسببون حدوث اي ضرر للبيئة.

وقال «فيليب تيلار» رئيس هذا المشروع (يظهر انه من المناسب مزج انواع الدهان بالكاربوهايدرونات وقد ظهر ان مثل هذا المزج اصلح وافضل من غيره).

فانواع الدهان الجديدة لا تفسد على الحيطان بسبب طريقة ارتباط النشا بالتركيبة الكيماوية. فالدهان المحتوي على نشا البطاطس يمكن ان ينزل الى الاسواق في بحر سنتين من الان. ولكن يجب اولا التغلب على عدد من المشاكل الناشئة.

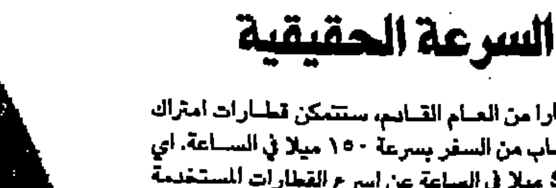
فانواع الدهان هذه يجب ان تصبح اكثر مقاومة للماء مما هي عليه الان، كما يجب ان تتلاءم مع عوامل التلوين.

جهاز لآلام الظهر



ابتكرت احدى الشركات الامريكية جهازا يساعد المسافرين على الرحلات الجوية الطويلة في التخلص من آلام الظهر، وهو جهاز يقوم بحركة ذبذبات لا تتيح للعضلات والعظام الركود خلال السفرات الطويلة. وقد بادرت بعض شركات الطيران الى استخدام هذا الجهاز في طائراتها وفي رحلاتها الجوية الطويلة التي تستغرق اكثر من ٦ ساعات ووضعته فقط في مقاعد الدرجة الاولى كما ان هذه الشركات اعتبرته من ضمن المعدات اللازمة للطائرة التي تقوم برحلات طويلة، بعد ان تزايدت الشكوى من آلام الظهر لدى المسافرين في الرحلات الجوية الطويلة.

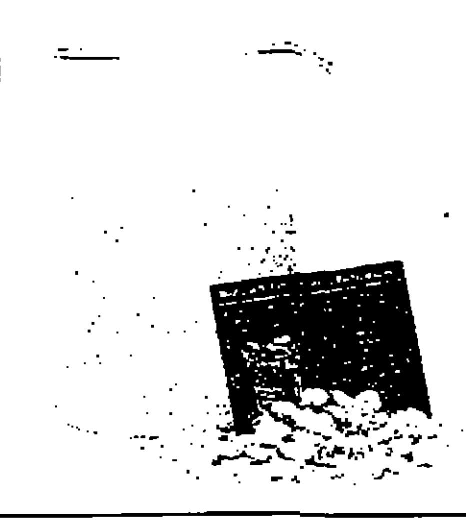
السرعة الحقيقية



اعتبارا من العام القادم، ستتمكن قطارات امتراك لنقل الركاب من السفر بسرعة ١٥٠ ميلا في الساعة، اي بزيادة ٤٥ ميلا في الساعة عن اسرع القطارات المستخدمة اليوم في الولايات المتحدة الامريكية. وسيكون خط السير بين مدينتي بوسطن وواشنطن دي. سي. اول خط سكة حديد لنقل الركاب ويسير بسرعة فائقة في الولايات المتحدة.

وتحتوي هذه القطارات التي تسير بالكهرباء على ٣٢ طاولة لاجتماعات رجال الاعمال اضافة الى كل ما يلزمهم من وسائل الراحة.

بطاقات ائتمان مصنوعة من الذرة



اذا تحدثنا عن تاريخ بطاقات الائتمان: فان «الكريديت كاردز» قد تستغرق اكثر من عشرة آلاف سنة..

الكريديت كارز المصنوعة الذرة، من مادة بلاستيكية ولكن ليس مخلوطة بالذرة قام بتطويرها فريق علمي من جامعة نبراسكا وتم بحث طرحها للاستخدام من جانب الشركات العاملة في حقل بطاقات الائتمان «الكريديت كاردز».

وفي الشكل هي تشبه الذرة ويشعر اي شخص يرغب باستخدامها بأنها مصنوعة من مادتي البلاستيك والبوليستيرين المستخدمتين في صناعة بطاقات الائتمان التقليدية.

«كارلا» القاتلة التائبة: موعد مع... الاعدام

■ خاص من اورينت برس

عام ١٩٨٣ قتلت «كارلا توكر» رجلا وامرأة في ولاية تكساس... عوقبت آنذاك بحكم الاعدام الذي تأجل خمسة عشر عاما. لكن المسألة تحولت الى قضية شعبية وسياسية عارمة، والقرار بيد حاكم ولاية تكساس، ابن الرئيس السابق بوش، الذي قد يوقع او لا يوقع على قرار اعدام كارلا على ضوء حساباته الانتخابية...

تفاصيل وافية في التحقيق التالي الخاص من «اورينت برس»...

لقب «القاتلة بالمعول»، الذي اطلقه عليها اهل ولاية «تكساس»، طغى على اسمها «كارلا فاي توكر»... والمعول كان اداة الجريمة التي ارتكبتها «كارلا» في ليلة من ليالي حزيران/ ١٩٨٣، في احدى الشقق السكنية بمدينة هيوستن.

يومها كانت «كارلا» ما تزال شابة يافعة في الثالثة والعشرين من عمرها. وكانت تحت وطأة الكحول والمخدرات عندما اقدمت على ارتكاب الجريمة المزدوجة التي ذهب ضحيتها رجل وامرأة.

يومها ايضا، وفي المحاكمة السريعة التي حصلت في نيسان/ من العام ١٩٨٤، اعترفت «كارلا» بجريمتها بكل هدوء اعصاب معلنة انها تستحق اقصى العقوبات... لكن بدون ان يلقى ذلك اي صدى ايجابي لدى مواطني «هيوستن» الذين احتشدوا بالمئات خارج قاعة المحكمة مرددين هتافات الغضب: «الموت لمجرمة المعول».

توبة كارلا

خمسة عشر يوما طويلة من العزلة والندم والابحار في غياهب الضمير ودهاليز الوجدان. وبالفعل، وباستثناء الاسم والجسم، فان «كارلا» السجينة لا تشبه «كارلا» القاتلة بشيء.

قبل السجن، وقبل الجريمة، كانت «كارلا» فتاة ساقطة، منغمسة في الرذيلة الى ابعد الحدود... كانت مدمنة كحول ومخدرات.

لكن، مع ذلك، كانت ضحية... ضحية اهلها.

ابوها، «لورنس توكر» كان يعمل شرطيا في خفر السواحل، وراتبه الضئيل لم يعد يكفي لإعالة زوجته وبناته الثلاث. والحل عنده كان ان هجر البيت تاركا عائلته في مهب الريح.

امها كارولين، وحيدة وبناتها الصغيرات بلا معيل، انحرفت نحو اقدم مهنة في تاريخ النساء، وسرعان ما تحولت الى مدمنة كحول، فمدمنة مخدرات.

● كارلا توكر

وكانت «كارلا» ما تزال طفلة في الثامنة من عمرها، عندما اشعلت لها امها اول سيجارة ماريجوانا... وسرعان ما «ترفعت» الى الهيروين... ثم، وعلى خطى والدتها، راحت تبيع جسدها في شوارع هيوستن لتأمين ثمن الكحول والهيروين.

في الرابعة عشرة من عمرها حملت «كارلا» بطفل قتل في حادث سيارة قبل عامه الثاني... وفي الاسبوع نفسه توفيت والدتها، فلم يعد امام «كارلا» سوى مغادرة المدرسة نهائيا لكي تتفرغ «للعمل».

كان طبيعيا لدى «كارلا» في تلك المرحلة، ان تنغمس مع شلة من المنحرفين من امثالها... وقد اتخذت لها من بينهم عشيقا خاصا هو «داني غاريت» «عمره ٣٥ عاما»... وبرفقة «داني» وشقيقه «دوغلاس» قامت «كارلا» بسرقة منزل «جيري لاين».

ليلة الجريمة

كان «جيري» في السابعة والعشرين من عمره... وكانت «كارلا» على علاقة عابرة معه من خلال ليلة قضتها في منزله واستحصلت خلالها على نسخة من مفتاح المنزل.

وصودف لدى اقتحام «كارلا» وداني شقة «جيري»، ليلة ١٢- ١٣ حزيران/ ١٩٨٣، ان كان مع امرأة متزوجة وام لطفلين، اسمها «ديبورا ثورنتون»...

صخب السرقة ايقظ «جيري» و«ديبورا»، فانهالا عليهما «كارلا» و«داني» بمعول مخصص لرياضة تسلق الجبال كان في الغرفة. اما «دوغلاس» فقد اصيب بنوبة ذعر، وهرب من الشقة وراح يركض في الشوارع كالمجنون الى ان اعتقلته دورية شرطة كانت تمر بالصدفة، وعلى الفور اعترف «دوغلاس» بما حصل في الشقة، وكان السبب المباشر في اعتقال «كارلا» و«داني».

في التحقيق قال «دوغلاس» ان «كارلا» كانت تضحك بطريقة هستيرية خلال قيامها بضرب الضحيتين بالمعول.

اما «كارلا» نفسها اوضحت للمحكمة، وبتفاصيل مثيرة، كيف ان ضربات المعول اثارت فيها شعورا لا يوصف بالسعادة والفرح.

في نيسان من العام التالي للجريمة المزدوجة لفظت المحكمة حكمها: عقوبة الاعدام لـ «كارلا» ولـ «داني».

اما «داني» فقد توفي في السجن، بعد اشهر، بمرض الكبد. واما «كارلا» فقد بقيت في السجن.

زوجة الكاهن

في السجن، تحولت «كارلا» الى انسانة اخرى تماما، خاصة، بعد اجتيازها بنجاح برنامج اعادة التأهيل الذي شفيت تماما بفضله من ادمان المخدرات.

تقول «كارلا» الان: «لقد نجحت تماما في التحرر من «كارلا» القديمة التي كانت تسكنني... واشعر الان بالتقزز عندما استذكر الاشياء المقرفة التي كانت تفعلها... بالنسبة لي، «كارلا لم تعد موجودة... ماتت فاستعدت حياتي».

وبالفعل، فان «كارلا» التي دخلت السجن مدمنة وقاتلة، تحولت في السجن الى انسانة مؤمنة تقية ورعة. كانت ملحدة غارقة في الرذيلة، وفي السجن استعادت ايمانها بالله...

كاهن السجن «دانا براون»، لعب دورا اساسيا في هداية «كارلا». وفي العام ١٩٩٥، ارتبطت «كارلا» والكاهن بعقد زواج كنسي رسمي من وراء القضبان.

وبدورها، قامت «كارلا» بهداية خمس نساء معتقلات معها ومحكومات مثلها بالاعدام... ويقول محامي «كارلا» ان تدينها البروتستانتي جعل الجمعيات البروتستانتية تتصدر حملات الضغط المطالبة بعدم تنفيذ حكم الاعدام بها، اضافة الى الدعم الهائل وشبه اليومي الذي يمدها به المعلق التلفزيوني الشهير «بات روبرتسون» من شاشة «التلفزيون الانجيلي»، والذي يكرر عبارته الشهيرة: «لقد دفعت «كارلا» ثمن جريمتها، الله غفر لها، وانا ايضا اغفر لها».

حتى «رون كارلسون»، شقيق ضحية جريمة «كارلا» «ديبورا ثورنتون» اعلن امام كاميرات التلفزيون بعد خروجه من زيارة لـ «كارلا» في سجنها: «آن الاوان لكي نغفر لهذه المرأة».

شقيق القتيلة لم يكتف بذلك، بل اعلن انه سيناضل بأقصى قوته من اجل منع تنفيذ الاعدام بـ «كارلا توكر».

وبالانتظار تبدو «كارلا» متفائلة جدا: «ان الله الذي انقذني من الضلال قادر على انقاذي من المقصلة».

تزوجت حيث عقد قران جدها جون وين

بعد مرور خمسة وستين عاما على زواج الممثل السينمائي الراحل جون وين من جوزفين ساينز في مدينة نيوبورت بيتش في ولاية كاليفورنيا الامريكية اختارت حفيدته مولي وين زوجا لها يدعى ديلون وتمت مراسم الزواج في نفس الكنيسة التي تزوج فيها جدها الممثل الكبير الراحل.

وقالت الحفيدة مولي انها قررت اقامة مراسيم الزواج في نفس الكنيسة تقديرا لجدها الذي كان من ابطال الشاشة الكبيرة في العالم.

في العراق «كمأ» وفي مصر "ترفاس"
"نبات الرعد" لا يزرع وماؤه شفاء للعيون

بغداد – خاص بـ "الدستور": وهبت السماء العراقيين وفرة من الطعام عوضتهم عن شحته التي سببها الحظر الدولي على بلادهم. وفي اسواقهم ازدهرت هذا الموسم عمليات عرض وشراء نبات صحراوي يطلق عليه محليا اسم "الكمأ" بينما يعرف في منطقة الخليج بالفقع وفي مصر "الترفاس".

وفضلا عن قيمته الغذائية التي تعتبر مثالية بالنسبة لجسم مواطن يعاني من نقص حاد في السعرات الحرارية، فان "الكمأ" يتمتع بمزايا تجعل منه مادة رائجة ليس في العراق وحده بل وفي اسواق اوروبا ايضا.

ويقال ان تجارة هذا النبات الصحراوي الذي لا جذور له ولا اوراق ولا يزرع بل يقبع تحت التربة الرملية طبيعيا، يعمدون الى نقله – مثلا – بالطائرات من مصر الى السعودية ودول الخليج حيث يتصاعد الاقبال عليه ويصل ثمن الكيلوغرام الواحد منه الى الف ريال سعودي في حين يصل ثمنه في اوروبا الى خمسمائة دولار!

اسواق العراق تزدهر بوجود هذا النبات الذي ينبت من باطن الارض نتيجة المطر الغزير والرعد، ويتوزع بين الاحجام الكبيرة التي تصل الى حجم برتقالة والصغيرة التي تصل الى حجم بيضة عصفور، وقد تفننت ربات البيوت بطبخه او شيه.

يقول بائع للكمأ في سوق بغدادي: ان للكمأ قيمة غذائية عالية ويتكون من الماء والبروتينات والكاربوهيدرات والدهون وكل كيلو غرام من الكمأ يمنح الجسم نحو ٤٧٠ سعرة حرارية. كما يتمتع بطعم لذيذ.

وينمو الكمأ في الاراضي الرملية المنتشرة غرب بغداد قرب الحدود مع السعودية وتشتهر مدن الرمادي والنجف والسماوة والرطبة والنخيب وغيرها. وهو بناء رعدي ويسمونه "نبات الرعد" لا يكثر بكثرة الرعد ويزداد نموا بالمطر ويزدهر في موسم اواخر الشتاء حتى شهر نيسان لارتفاع درجات الحرارة نسبية.

كيف هو مذاقه وملمسه؟

يكون الكمأ كرويا لحميا رخوا وسطحه أملس ويوجد تحت الارض بعمق ثلاثين سنتيمترا، ومن انواعه المعروفة الشيوخ والزبيدي الذي يكون ابيض اللون كبير الحجم ويشتهر ايضا في مصر ومن انواعه ايضا "الاحرك" او "العرك" او "الخلاسي" وهو ارقى انواع الكمأ ويكون لونه جوزيا ويتضمن نقاطا سودا وهناك انواع رديئة ومنها "الاوبر".

وللكمأ فوائد طبية ويقال ان فيه شفاء للعيون ونسب عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قوله "الكمأ ليست هي جدري الارض الا ان الكمأ من المن وماؤه شفاء للعين". ولكد علماء العرب ان ماء الكمأ يغلى ويبرد فتكحل به العين كعلاج للعديد من امراضها وتحديدا العمى.

وكيف يجنى الكمأ؟

يستدل على وجوده من خلال بعض الحشائش او النباتات الطبيعية التي تسمى "جريدة" وهي تشبه نبات "المعنتوس" او "الرشاد" ويستخرج بواسطة آلة حديدية بسيطة عندما يعثر عليها المنقب في منطقة مرتفعة عن السطح نوعا ما.

ومن العراق الى مصر حيث تزدهر تجارته ايضا. ويقول طبيب اختصاصي ان هذا النبات الفطري يحتل مكان الصدارة في قمة الاغذية في العالم وهو معروف منذ اقدم العصور وكان ملوك الاغريق والرومان يقدمونه ويعتبر في اوروبا من اغلى الاطباق. ويمتاز "الكمأ" او "الترفاس" بطعمه اللذيذ ورائحته الزكية فالزبيدي منه له طعم المخ والخلاصي له طعم الكلاوي وقد اظهرت نتائج الدراسات التي اجريت عليه انه يحتوي على ٤ر٦٪ دهون و١٩ر١٧٪ بروتين و٧٧ر٥٩٪ كاربوهيدرات و٨٠ر٣٪ الياف و٨٨ر١٢٪ ماء.

ويؤكد هذا الطبيب:

ان للكمأ القدرة على شفاء بعض امراض السرطان ويعتبر ماؤه علاجا لمرضى الرمد الحبيبي حيث يمنع حدوث التليف الذي يؤدي الى حدوث المرض وهذا ما اكده حديث نبوي شريف. وللكمأ مركبات كيماوية تسمح بتكون هرمونات الذكورة والانوثة. وفي فرنسا يستخدمه الناس لعلاج المرضى في مرحلة النقاهة كمقو عام وفي علاج بعض الحالات النفسية وهناك دراسة لتصنيع مركبات دوائية من الكمأ.

● الكمأ في العراق

● الترفاس في مصر

راغب علامة نجم قناة اوربت

اليوم الجمعة في الساعة الواحدة بعد الظهر بتوقيت غرينتش تبث قناة اوربت MUSIC NOW مقابلة اجرتها المذيعة الفاتنة نادين سابا في بيروت مع الفنان راغب علامة، وفي هذه المقابلة تعرف نادين مشاهدي اوربت عن كثب على راغب علامة، الفنان الشاب الذي عرف كيف يشق طريق النجاح والشهرة في كل ما يقوم به من اعمال. وتتضمن المقابلة لقطات مأخوذة له من مهرجان اوربت للاغنية العربية الذي شارك به مؤخرا في عمان، الاردن.

الفنان راغب علامة مشغول جدا بتحضير البومه الجديد بالاضافة الى تصوير لاحدى اجدد اغنياته في لبنان، وهذا اول عمل يقوم به بعد اصابته.

الاغنية هي «عاشق عيونك» التي يقول عنها: «انها من اجمل الاغاني التي قمت بادائها، اشعر ذلك فعلا، وانا سعيد جدا بتصويرها في لبنان». خلال عيد الاضحى احيى راغب علامة عددا من الحفلات في بيروت، دبي، قطر، وعمان.

في اوقات فراغه، يحب التسوق مع زوجته جيهان ويعجبه ذوقها كثيرا. الفنان راغب علامة لا يعلم بعد ان كان سيرزق بولد او بنت، ولكنه يقول: «ان كان صبيا سنسميه خالد وان كانت طفلة ستختار لها جيهان الاسم».

محبو راغب علامة على موعد معه ومع اغانيه المصورة واعماله الفنية التي قدمها في رحلته الغنائية طيلة شهر ايار على قناة اوربت MUSIC NOW.

● راغب علامة

الفضائيات

اوربت
القناة الاولى

- ٠,٠٠ فيلم المليونير المزيف «فؤاد المهندس/ شويكار»
- ٢,١٥ فيلم المفسدون «فاروق الفيشاوي/ بوسي»
- ٤,٠٠ فيلم حبيبة الكل «صباح/ فهد بلان»
- ٦,٠٠ عرض لول اعادة
- ٨,٠٠ فيلم غريب ولد عجيب «سمير غانم/ اسعاد يونس»
- ١٠,٠٠ فيلم هارب من التجنيد «يونس شلبي/ ليمان»
- ١٢,٠٠ فيلم هنا القاهرة «محمد صبحي/ سعاد نصر»
- ١٤,٠٠ فيلم امبراطورية ميم «فاتن حمامة/ احمد مظهر»
- ١٦,٠٠ فيلم انت عمري «حسان صادق/ عبدالسلام النابلسي»
- ١٧,٤٥ الافلام ١٠
- ١٨,٠٠ فيلم انا المجنون «فريد شوقي/ ناديا الجندي»
- ٢٠,٠٠ فيلم انياب «علي الحجار/ حسن الامام»
- ٢٢,٠٠ فيلم اقوى من الحب «شادية/ عماد حمدي»

القناة الثانية

- ٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٩,٣٠ برنامج طبخ
- ١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة – شارع الايام
- ١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية – غسان تويني
- ١٢,٣٠ برنامج اضواء «مسرحية»
- ١٥,٣٠ برنامج بدون رقيب
- ١٧,٣٠ مسلسل السهرة – ام العروسة
- ١٨,٣٠ برنامج مقابلة شخصية – غسان تويني
- ٢٠,٠٠ برنامج كلمة وعود
- ٢١,٠٠ برنامج كان زمان
- ٢٣,٠٠ برنامج الجانب الاخر
- ٠,٠٠ سهرة عبدالحليم حافظ
- ١,١٥ مسلسل السهرة – ام العروسة
- ٢,١٥ القرآن الكريم
- ٢,٤٥ الختام

تلفزيون العرب أرت
القناة العامة

- ٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٠ الو ART
- 07.00 رياضة الصباح
- ٧,٣٠ الموسوعة الصحية
- ٨,٠٠ اخر موضة
- ٩,٠٠ صلاة الجمعة
- ١٠,٣٠ الفوز العظيم
- ١١,٠٠ ادلل عيني
- ١٥,٠٠ الليلة – اعادة
- ١٧,٠٠ المقهى العربي
- ١٧,٣٠ اجندة ART
- 18.00 مسابقة يومية
- ١٩,٠٠ كامل الاوصاف
- ٢٠,٣٠ سهرة عربية
- ٢٢,٠٠ توب موضة
- ٢٣,٠٠ المسابقة اليومية – اعادة
- ٢٤,٠٠ مسلسل الصباح – اعادة
- ١,٠٠ العلم والايمان
- ٢,٠٠ المسلسل التاريخي
- ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ٣,٣٠ كلمات
- ٤,٠٠ عرض البرامج
- ٤,٣٠ القرآن الكريم

قناة الاطفال

- ٥,٠٠ القرآن الكريم
- ٥,١٥ نشاهد صباح اليوم
- ٥,٢٥ القط الخيالي
- ٥,٣٥ سوار العسل
- ٦,٠٠ وليد وقلبه العجيب
- ٦,١٥ FEATHER FOOT FARM
- 06.30 بيف وهيركول
- ٧,٠٠ عصفور والغزالة الجسور
- ٧,٢٠ اغان مختارة
- ٧,٢٥ صورة من بلدي
- ٧,٣٠ مغامرات ديكي
- ٧,٤٥ ADV. OF PORTLAND BILL
- 08.00 كوالا
- ٨,١٥ تلي ماتش
- ٨,٤٥ مغامرات كيمو
- ٩,١٥ اغان مختارة
- ٩,١٨ آذان الظهر
- ٩,٢٠ نشاهد هذا المساء ١
- ٩,٢٥ اضحك مع جحا
- ٩,٣٠ اطفال في رحاب الرسول
- ١٠,٠٠ مغامرات سباتيك
- ١٠,٢٥ اغان مختارة
- ١٠,٣٠ حدوته وغنوة
- ١٠,٤٥ المدينة الحالمة
- ١١,٠٠ اعادة فيلم: المتاع الخميس
- ١٢,٠٠ مدرسة الكونغ فو
- ١٢,٣٠ نشاهد هذا المساء ٢
- ١٢,٣٧ آذان العصر
- ١٢,٤٠ حديث او دعاء نبوي
- ١٢,٤٢ W. G. F. CARTOON
- 13.00 تحب تتذكر معنا – اعادة
- ١٣,٣٠ VILLA ALLEGRE
- 14.00 نصف بطل
- ١٤,٣٠ حديقة الاصدقاء
- ١٥,٠٠ علماء ومشاهير
- ١٥,١٥ SALTY THE SEA LION
- 15.45 نشاهد غدا
- ١٥,٥٥ فترة آذان المغرب
- ١٥,٥٧ حديث او دعاء نبوي
- ١٦,٠٠ مشاوير مع العصافير
- ١٦,٢٥ مسلسل درامي المتالقون
- ١٦,٥٥ فنون السيرك
- ١٧,١٠ اهدنا الصراط المستقيم
- ١٧,٢٥ آذان العشاء
- ١٧,٢٨ حديث ودعاء نبوي
- ١٧,٣٠ فيلم بشري مترجم
- ١٨,٤٥ الفقرة الدينية
- ١٩,٠٠ الختام

قناة الافلام

- ١٢,١٥ الجوارح
- ٢,٠٠ انا حرة
- ٥,٠٠ اثنان في القفز
- ٧,٣٠ شلة الطلبة
- ٩,٣٠ الرجل الذي عطس
- ١١,٣٠ برامج سينمائية
- ١٢,٠٠ الفتوة
- ١٤,٠٠ قنديل ام هاشم
- ١٦,٠٠ برامج سينمائية
- ١٦,٣٠ كلاكيت
- ١٩,٣٠ شارع الحب
- ٢١,٣٠ دموع صاحبة الجلالة
- ٢٤,٠٠ دعاء الكروان

قناة الموسيقى

- ٦,٠٠ مجموعة اغاني فيديو كليب
- ١٢,٠٠ ARTS 5 WEEK-END – اعادة
- ١٤,٠٠ مجموعة اغاني فيديو كليب
- ١٥,٠٠ كوكتيل
- ١٦,٠٠ مباشر: استوديو ART5
- 19.00 اخبار فنية ضمن استوديو ART5
- 19.30 مباشر: استوديو ART5
- 20.00 سهرة فنية
- ٢٢,٠٠ مجموعة اغاني فيديو كليب
- ٢٣,٣٠ مجموعة اغاني فيديو كليب
- ٢,٠٠ كوكتيل
- ٢,٣٠ الاسبوع الماضي
- ٣,٠٠ مجموعة اغاني فيديو كليب
- ٥,٣٠ الختام

قناة المعارف

- ٤,٠٠ القرآن الكريم
- ٤,٠٨ حديقة الاصدقاء
- ٤,٢٨ لغتنا العربية + تنمية السلوك
- ٥,٠٠ علوم مثيرة
- ٥,٣٠ PC4U
- 06.00 الصحة الطبية
- ٦,٣٠ سر النجاح في البيع والتسويق
- ٧,٠٠ الاحصاء في حياتنا
- ٧,٣٠ طعام وصحة ورشاقة
- ٨,٠٠ ايام الطفولة المبكرة
- ٨,٣٠ الفنون الحديثة
- ٩,٠٠ HEALTH & NUTRITION
- 06.30 تعلم اللغة الفرنسية
- ١٠,٠٠ كون بلا حدود
- ١٠,٣٠ مقهى المعلومات
- ١١,٠٠ استشارة على الهواء
- ١٢,٠٠ تاريخ الحضارة الغربية + اسرار الطبيعة
- ١٢,٠٠ المعارف
- ١٣,٣٠ حديقة الاصدقاء
- ١٤,٠٠ لغتنا العربية + تنمية السلوك
- ١٤,٣٠ علوم مثيرة
- ١٥,٠٠ PC4U
- 15.30 الصحة الطبية
- ١٦,٠٠ طعام وصحة ورشاقة
- ١٦,٣٠ ايام الطفولة المبكرة
- ١٧,٠٠ الفنون الحديثة
- ١٧,٣٠ استشارة على الهواء
- ١٨,٣٠ HEALTH & NUTRITION
- 19.00 كتابة الاخبار
- ١٩,٣٠ كيف تبني مشروعا ناجحا
- ٢٠,٠٠ اعلام القرن + عالم الغد
- ٢١,٠٠ ذاكرة مكان + عائلة الحيوان
- ٢٢,٠٠ المعارف
- ٢٢,٣٠ القرآن الكريم

قناة الجزيرة الفضائية

- ١٦,٢٠ القرآن الكريم
- ١٦,٣٠ الاخبار
- ١٦,٤٥ مرآة الصحافة
- ١٧,٠٠ زينة
- ١٧,٣٠ الاخبار
- ١٨,٠٠ اخبار الرياضة
- ١٨,١٥ صور
- ١٨,٣٠ الاخبار
- ١٨,٤٠ مدن المستقبل
- ١٩,٣٠ الاخبار
- ٢٠,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٢٠,١٥ اخبار الرياضة
- ٢٠,٣٠ الاخبار
- ٢٠,٤٠ الاحوال الجوية
- ٢٠,٤٥ مرآة الصحافة
- ٢١,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
- ٢١,٣٠ الاخبار
- ٢٢,٠٠ اخبار الرياضة
- ٢٢,٣٠ موجز الاخبار
- ٢٢,٤٠ اكثر من رأي
- ٢٣,٣٠ الاخبار
- ٢٣,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٠,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠,٠٥ صور
- ٠,١٥ برنامج وثائقي
- ٠,٣٠ الاخبار
- ١,٣٠ موجز الاخبار
- ١,٣٥ بين السطور – اعادة
- ٢,٠٥ رحلات الطيران الاولى – اعادة
- ٢,٣٠ الاخبار
- ٢,٤٥ شاهد عيان – اعادة
- ٣,١٥ برنامج وثائقي
- ٣,٣٠ الاخبار
- ٤,٠٠ اخبار الرياضة
- ٤,١٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٤,٣٠ الاخبار
- ٤,٤٥ الاحوال الجوية
- ٤,٥٠ صور
- ٥,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
- ٥,٣٠ الاخبار
- ٥,٤٥ برنامج وثائقي
- ٦,٠٠ اخبار الرياضة
- ٦,٣٠ الاخبار
- ٦,٤٠ مدن المستقبل
- ٧,٣٠ الاخبار
- ٨,٠٠ اخبار الرياضة
- ٨,١٥ صور
- ٨,٣٠ الاخبار
- ٩,٠٠ الاحوال الجوية
- ٩,٠٥ الختام

قناة الشرق الاوسط

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم
- ١٠,٠٥ دين ودنيا
- ١٠,١٥ ضحك ولعب وجد وفن
- ١٢,٠٠ حديث الجمعة
- ١٢,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
- ١٣,١٥ بالهنا والشفا
- ١٣,٤٠ برنامج وثائقي
- ١٤,٠٠ عناوين الاخبار
- ١٤,٠٥ بعيدا عن السياسة «اعادة»
- ١٤,٣٠ مسابقات سندباد
- ١٤,٥٥ الفيلم الهندي
- ١٦,٠٠ عناوين الاخبار
- ١٦,٠٥ متابعة الفيلم الهندي
- ١٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٨,٣٥ مسلسل عربي
- ١٩,٣٠ حدث الاسبوع/ اعادة
- ٢٠,٠٠ السهرة المفتوحة

- ٢١,٠٠ الساعة [illegible]
- ٢٢,٠٠ الفيلم [illegible]
- ٠,٠٠ نشرة [illegible]
- ٠,٣٥ الفيلم [illegible]
- ٢,٠٠ نشرة [illegible]
- ٢,٢٥ برنامج [illegible]
- ٤,٣٠ القرآن الكريم

القناة الفضائية [illegible]

- ٩,٠٠ القرآن [illegible] النبوة
- ٩,١٥ عرض [illegible]
- ٩,٢٠ فترة [illegible]
- ١٠,٠٠ [illegible]
- ١٢,٠٠ موسوعة [illegible]
- ١٢,٢٠ [illegible] وخطبة وصلاة [illegible]
- ١٣,٠٠ ابتهالات
- ١٣,٢٠ المجلة [illegible]
- ١٥,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٥,١٥ عرض برامج
- ١٥,٢٥ نحو الغد
- ١٦,٠٠ من عمل [illegible]
- ١٨,٠٠ اللغز [illegible]
- ١٨,٣٠ القلنيتا
- ١٩,٢٠ وسائل [illegible]
- ١٩,٥٥ انجازات [illegible] نافذة – مقطع [illegible]
- ٢٠,٠٠ ستون دقيقة
- ٢١,١٠ قضايا [illegible]
- ٢٢,٠٠ الاخبار [illegible]
- ٢٢,٣٠ الفضائية [illegible]
- ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار [illegible]
- ٢٣,١٥ نافذة
- ٢٣,٢٠ الشعر [illegible]
- ٠,٢٠ كلاكيت
- ١,٢٠ خفقات قلب

الفضائية [illegible]

- ٦,٢٠ فيديو كليب [illegible]
- ٧,٠٠ [illegible] TOONS
- CARTOONS 07.30
- 08.00 مسرحية [illegible]
- ٩,٣٠ الكاميرا [illegible]
- ١٠,٠٠ كيف وليش
- ١١,٠٠ نهاركم سعيد [illegible]
- ١٣,٣٠ صحون [illegible]
- ١٤,٠٠ استوديو [illegible]
- ١٦,٣٠ كيف وليش
- ١٧,٤٥ صار وقت [illegible]
- ١٨,٠٠ بتفسر [illegible]
- ١٩,٠٠ PACIFIC BLUE
- 20.00 برنامج [illegible]
- ٢٠,٣٠ [illegible] AUTO
- 21.00 الاخبار
- ٢١,٤٥ طني وزني [illegible]
- ١,٠٠ ماريا [illegible]
- ٢,٠٠ SPORT
- 03.30 نهاركم سعيد

قناة مصر الفضائية

- ٧,٠٠ صباح الخير [illegible]
- ١٠,٠٠ الافتتاح [illegible]
- ١٠,١٥ شباب [illegible]
- ١٠,٣٠ المسلسل [illegible]
- ١١,١٥ الشيخ [illegible]
- ١٢,٢٥ شعائر صلاة [illegible]
- ١٣,١٠ من أغاني الافلام
- ١٤,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٤,١٥ مسلسل اطفال
- ١٥,٠٠ فكرة على [illegible]
- ١٥,١٥ الفيلم العربي
- ١٧,٠٠ النشرة [illegible]
- ١٧,٢٠ مطار ٩٧
- ١٧,٣٠ لقاء الاشقاء
- ١٨,١٥ المسلسل العربي
- ١٩,٠٠ الموسيقى العربية
- ١٩,٤٥ البعد الثالث
- ٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٠,٢٠ لو كنت [illegible]
- ٢١,٠٠ الفيلم العربي
- ٢٣,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٣,١٥ سباق الاغنيات
- ٠,١٥ المسلسل العربي
- ١,٠٠ شريط سينما
- ٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,١٥ اغنية طويلة
- ٢,٣٠ الفيلم العربي
- ٤,٣٥ فيلم تسجيلي

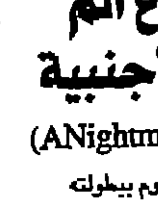
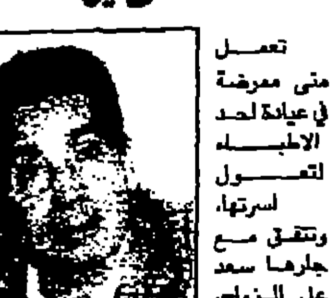
ملاحظة: مواعيد البرامج بتوقيت غرينتش

كابوس على شارع الم على قناة الافلام الاجنبية

«كابوس على شارع الم» (ANightmar On Elm Street) فيلم من افلام الرعب، يقوم ببطولته جونس ساكسون، وهيذر لانجنكامب وجوني ديب، وفيه يكتشف مجموعة من المراهقين انهم يشتركون في رؤية كابوس يطاردهم فيه رجل يحمل السكاكين ويتضح فيما بعد انه شبح يستطيع التحكم لاحلامهم وقتما يشاء، وقتلهم بأبشع الطرق، والوحيدة التي تحاول التصدي له هي نانسي، فهل تنجح؟

هذا ما ستعرفونه من خلال متابعة هذا الفيلم الذي سيبث في الساعة السادسة بتوقيت غرينتش من مساء اليوم على قناة الافلام الاجنبية Super Movies.

حسن يوسف في «شقة الطلبة»


● حسن يوسف




● سعاد حسني

تعمل منى ممرضة في عيادة احد الاطباء لتعول اسرتها، وتتفق مع جارها سعد على الزواج، فيسافر الى الكويت ليدبر المال اللازم، فيتنافس جيرانها الاخوة الثلاثة على حبها، وعندما يصل ابوهم الثري يقع هو الاخر في حبها.

هذه هي قصة فيلم «شقة الطلبة» الذي يلعب ادوار البطولة فيه حسن يوسف ومحمد عوض وسعاد حسني ويبث على قناة الافلام براديو وتلفزيون العرب في الساعة السابعة والنصف بتوقيت غرينتش.

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٣٢
العصر ٤.١٣
المغرب ٧,٣٤
العشاء ٩,٠٥
الفجر ليوم غد ٣,٥٩
الشروق ليوم غد ٥,٢٩

الطبيب المناوب

عمان
وسام حزين ٧٤٨٥٦٣
حاتم حنون ٥٦٧٤٩٨٤
عبدالهادي تيم ٤٦٢٠١١٥
حسني الاحمد ٤٣٩٤٣٣٦
منذر القريني ٧٧٩٩٥٩
مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥
مادبا سعيد الرولجفة ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء محمود عفانة ٩١٤٠٧٠
فضل الخطيب ٩٠٢٧٥٣
صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥
الرصيفة فضل الخطيب ٩٠٢٧٥٣
مخيم حطين عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد فوزي ابو الهيجا ٢٥٢٩٧٠
بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة فوزي ابو حمدان ٧٥٢٤٠٧
ابو علندا محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

احمد كمال ٥٦٦٦٣٧٥ اللويبدة
محمد الخواجا ٥٦٨٣٥٤٣ شارع وصفي التل
شعبان شعبان ٧٩٢٤٣١ الجبل الاخضر
اياد السعدي ٢٧٣٤٨٤ اربد
عصام العتيق ٩٩٠٥٠٧ الزرقاء
ماهر ابو سمارة ٩٥١١٤٩ الرصيفة
علي الذوقان ٥٥٦٣٦٥ السلط
نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
رياض زريقات ٣٠٣٩٠٠ الكرك
باسم هلسه ٥٤٣٣٣٦ مادبا
سامر رزوق ٦٢٣١٢٩٩ المفرق
طارق الشريف ٦٣٥١٨٣٩ جرش
ديكل ميكل ٥٧٣٠٥٥ ديرعلا
محمد العزبي ٦٤٢٠٧٨٠ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
استعلامات سلطة الطيران المدني ٤٤٥٢٠٠٠
استعلامات هاتف الملكية الاردنية ... ٤٤٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوى تموين الطفيلة .... ٣٤١١٩١.
جمعية حماية المستهلك ٥/٠. ٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... /٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ ٧٧٧١٣٣.
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠./ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي .... /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣.
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤.
طوارىء مدينة الحسين الطبية .... ٨٥٩٣٠١.

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٥٠ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
دلهي ١٠,٠٠ صباحا
القاهرة ٥,٠٥ مساء
باريس ٦,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
روما ٧,٠٥ مساء
انقرة استنبول ٧,٠٥ مساء
كازابلانكا تونس ٧,١٠ مساء
توزور تونس ٨,٠٠ مساء
لندن فينا ٨,١٥ مساء
بيروت ١,٢٠ فجر الغد
كوالالمبور جاكرتا ٣,٥٠ فجر الغد
عدن ٥,٣٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١١,٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ٢,١٠ ظهرا
الايطالية روما ٤,٠٠ عصرا
المصرية القاهرة ٩,٤٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١١,٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء
اليونانية اثينا بيروت ١١,٤٥ مساء

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٥٠ صباحا
روما ١٠,٥٠ صباحا
توزور تونس ١١.٣٠ صباحا
انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
فينا لندن ١٢,٥٠ ظهرا
القاهرة ١.١٥ ظهرا
كولمبو ٨,٤٥ مساء
بيروت ١٠.٠٠ مساء
دبي كراتشي ٩.٠٠ مساء
نيودلهي ٩.٠٠ مساء
البحرين الدوحة ٩,١٥ مساء
عدن ٩,٣٥ مساء
دمشق ٩.٤٠ مساء
بانكوك ١٠.٤٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,١٥ صباحا
القبرصية لارنكا ٦.٣٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٣٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨.٤٥ صباحا
البريطانية لندن ٩.٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٣,٠٠ عصرا
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠.٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢.٤٠ بعد منتصف الليل
اليونانية بيروت اثينا ٤,٠٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين ـ الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة مور غيت، دونغ شنغهاي، كوتا ويجايا، ماكيا، نيبون مارو، آسيان كوروس.

الراسية بدر-٢، غزاوي، سكار جيراك، ميتاليك، يرف انس، العساف، فيليس سبريت، فلوريانا، نفر، ترلوا، ماونت فيرنون، سوان، ميرسك كورال، كونتشب شامبيون، روان-١.

المنتظرة كيسترال آرو، سي. شامبيون، بيري، جولي آرو، شوينغ تريدر، ليجل سترنث، بيلوغا، سي. هارموني.

حركة البواخر

خركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة بوجاز، سماء اميرس، فلاغ
انفستور، دوريان ستار، اركاديا.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١.٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩.٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٩.٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩.١٥ فترة الاطفال بوليانا الشجعان الثلاثة
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٠ بث حي ومباشر لنقل شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١.١٥ من قصص السيرة النبوية
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣.١٥ فيلم عربي /النصاب
٤.٤٥ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اليمنية الشقيقة
٥.١٠ العلم نور /ج٣
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٣٠ الريف والبادية
٧,٠٠ احاديث البلد
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩.١٠ نحو القمة
١٠.١٥ فضاء تشكيلي
١٠.٣٠ امسيات طربية /الموشح /ج٢
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١.٠٥ متابعة امسيات طربية
١١.٣٥ فكر وفن /الرحابنة وفيروز
١٢.٣٠ تمثيلية دينية /الرسالة الاخيرة حديث قلب

القناة الثانية

٣.٠٠ القرآن الكريم
٣.١٠ مغامرات تيدي
٣,٣٠ ويشبون
٤.٠٠ الهداف
٤.٣٠ طرزان
٥.٣٠ برنامج العاب فرنسي
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ برنامج فرنسي
٧.٣٠ موجز لاهم الانباء
٧.٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ الحياة على الانترنت
٨,٣٠ الدماغ
٩.١٠ بابيلون – ٥
١٠.٠٠ اخبار العاشرة
١٠.٣٠ ميليسا /ج١
١٢.٠٠ السلام الملكي

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: راكان احمد الغريب

افقي

١- علم مذكر ٢- يوضع على القهوة + علم منكر + ف ٣- علم مؤنث + حرف ٤- عشيقتي + حرف ٥- حرف + خصم معكوسة + متشابهان ٦- حرف + اله + ود ٧- حرف ٨- م + علم مذكر + علم مذكر ٩- ابو البشر + ام البشر + م.

عمودي

١- علم مؤنث + احد الوالدين معكوسة ٢- متشابهات + اشتاق + علم مذكر ٣- خاصتك + من المهن الانسانية + في البيض معكوسة ٤- علم مذكر مبعثر + حرف + عكس برد معكوسة ٥- حرف نصب معكوس + امنح + حيوان قطبي + و ٦- ماء الحياة + عشرة بالاجنبية + حرف ٧- حرف + بحر + احرف مختلفة ٨- حرف + صوت الانفجار معكوسة + حرف ٩- من الجبال.

حل الشبكة السابقة

افقي
١- الملك حسين ٢- ل + حمل + يلو ٣- و + مح + و + يجر ٤- ح + واد + رها ٥- ر + د + ي + م + ل ٦- ا + ي + ش ٧- توت + يد + ر ٨- لي + مجدي + ي ٩- صوت + فلسطين معكوسة.

عمودي
١- الوحدات + مل معكوسة ٢- ل + وي + و ٣- محمود + ت + ت ٤- احمل معكوسة ٥- كلوديا + دم + ي ٦- ح + ج + ط ٧- يس + يرمي + فاصل ٨- ي + جهل + لي معكوسة ٩- نور الشريف.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

العمد جبل الحسين ٥٦٠٣٤٤٠، سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨، سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٣، الخولي جبل عمان ٥٦٢٢٤٦٧، الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧، زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٦٠، صنوبر الشميساني ٥٦٨٥٢٠٤، المثنى الشميساني ٥٦٦٧٢٠٠، صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١، بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٢، النجمة الدولية وادي السير ٨٦٣٣٤٠، بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٨٣٠، مخازن المدينة وادي السير ٨١٤١٢٩، ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩، حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢، دروزة وادي السير ٨٢٦٢٨٢، وسلم وادي السير ٨١٦٩١١، سنشاء تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥، رؤى تلاع العلي ٥٦٩٢٦٢٥، الثقة تلاع العلي ٥٦٩٦٠١٥، عماد البين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧، العلا تلاع العلي ٨٣٩٤٧٨، نيروخ وسط البلد ٤٦١٤٧٢٤، الحياة وسط البلد ٤٦٢٥٦٣٦، ديما الوحدات، سيف الوحدات، البر الوحدات ٧٨٣٧٧١، الجعفري الوحدات ٧٥٣٩٦٧، الثيب القويسمة ٧٧٦٦٧٩، معين القويسمة ٧٤٨١٩٤، دوار الشهيد سحاب ٧٣٣٦٥٦، دار الحكيم الهاشمي، بلادي الهاشمي ٨٨٩٠٥٤، نهى الهاشمي ٨٨٩٨٦١، الخنساء الهاشمي ٨٨٩٧٧١، النهضة الهاشمي الشمالي ٤٩٠٧٨٢٢، العزة جبل النصر، الياسمين حي نزال ٤٣٩١٦٣٥، رأس العين رأس العين ٧٨٦٣٢٦، جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القسام جبل التاج ٧٦٥٦٦٥، سامر جبل النزهة ٤٦٥٧٥٠٤، ابو قبع الجوفة، عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩، علاري ماركا الشمالية ٨٧٢٦١٣، نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٢١٩، الكردي ابو نصير ٨٣٧٧٦٦، الارجوان طبربور ٧٠٣٩٢٠، سهى طبربور، مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠، هلال ام السماق ٨١٨٨٤٢، الياقوت ام السماق، رزان ام السماق ٥٥٢٨٤٩١، سلسلة الدواء المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٦، الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٣٣٠، ميرا مرج الحمام ٧١٤٣٨٣، المرج الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٢٦، عدنان اربد ٢٧٧٧٩٤، فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٠، زمزم اربد ٢٤٧٨٢١، الشقيري اربد ٢٧٨٩٩٠، الرازي اربد ٢٤٢٠٨١، الجامعة اربد ٢٧٦٣٧٨، طبيشات اربد ٢٧٣١٤١، الحياة اربد ٢٤٤٨٦٨، الفضيلة اربد، فرناطة اربد، بلاط الشهداء اربد، عيش الحصن ٢١٠٨٩٩، النسيم ايدون، دجلة المفرق ٤٣٣٠٣٦، عين الريم جرش ٥١٤٠٤، السلط الجديدة السلط، بسام السلط، السلط ٥٥١٤١، شروط الكلوب السلط، السيلاوي الزرقاء ٩٥٢٤١١، السطين الزرقاء ٩٨٣٥٦٢، فيصل الرصيفة ٩٩٥٣٩٩، ابوبية الرصيفة ٩٥٤٤٠٠، البتول الرصيفة، القدس العقبة ٣١٤٧٤٧، العقبة الحديثة العقبة ٣١٥٠٣٥.

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

شوكت جبل الحسين ٥٦٧٧٦٦، فراس جبل الحسين ٤٦٦١٦١٢، ريال جبل الحسين ٤٦١٨١٨٧، السلام وسط البلد ٤٦٣٦٧٣٠، الروابط المدينة الرياضية ٥٦٦٦٠٣٣، الاصيل تلاع العلي ٥٥٣٥٠٣٠، ميادة تلاع العلي ٥٦٨٧٠٠٤، الصديق الهاشمي الشمالي ٩٨٥٢٢٦، فداء ماركا الشمالية ٨٨١١٩٨، طارق ماركا الشمالية ٨٩٨٠٨٠، ركن الدواء الرابية ٥٥٣٦١٦٩، ابن النفيس الوحدات ٧٤٥١٠٥، صيدلية سيما – الوحدات ٧٨٣٧٧١، الفرسان ابو نصير ٧٣١١٧٤، الميلان ابو علندا ٤١٦١٨٦٩، الشرق اربد ٢٧٥٨٢٥، وهران اربد ٢٧٢٣١٧، العقبة العقبة ٣١٢٣٣٧، عائشة ام المؤمنين الزرقاء، الاتحاد الزرقاء ٩٨٦٣٢٥، الكريم الزرقاء ٩٩٣٥٢٦.

عمان
شحاتيت ٤٦٢١٦٩٩، دواني ٤٦٢١٣٨١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، ابو بكر ٨٢٥٨٩١، الحرباوي ٥٦٩١٣٧٢، سجى ٤٦٤٠٥٦٢، راوية ٤٦٤٠٨٤٣، الزهراء ٤٦٤٩٢٠٨، الرسالة ٥٠٥٩٤٧٥، سهيل القبرصي ٤٦٢٨٠٥٧، التعاون ٨٨٣٧٥٣، السلسبيل ٨٩٠٣٢٨، العطاء ٧٧٧٧١٢، الخراز ٧٤٤٩٠٤، الطوارىء، البدوي ٧٧٣٤٨٨، عليان ٤٣٩٨٣٥٥، سامي ٧٩٤٩٧١ شراع
المخيم ٨٩٩٨٩٨، المدينة الرياضية، الشورى، طبربور الاراضي المقدسة، المحطة العودة، شفا بدران شفا بدران، وادي الحدادة، الغوادي، وادي السير ابراهيم، خلدا ام السماق
الصابر، ضاحية الحسين، وهيب، تلاع العلي الاكسير، صويلح الحناوي، الجبيهة الشاهد، ناعور هايل، مرج الحمام الحكماء، الكورة الرافدين، عجلون وائل

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ٩٨/٥/٢١

الصنف	سعر جملة الارشادي [illegible]	سعر مبيع [illegible]
بندورة	١٤٠	١٧٠
خيار	٢٠٠	٢٣٠
كوسا	٣٤٠	٣٧٠
بطاطا	٢٧٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٧٠	٢٠٠
باذنجان	٢٣٠	٢٦٠
زهرة بيضاء	١٦٠	١٩٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٢٥٠	٣٠٠
جزر	١٥٠	١٨٠
ملفوف	١٠٠	١٤٠
فاصوليا	٤٥٠	٥٠٠

الصنف	سعر جملة الارشادي [illegible]	سعر مبيع [illegible]
ملوخية	١٨٠	٢٢٠
ليمون	٤٠٠	٤٥٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٩٠٠	٩٨٠
برتقال بلنسيا	٣٠٠	٣٤٠
شمام	٣٠٠	٣٤٠
تفاح	٧٠٠	٧٥٠
فول اخضر	٣٢٠	٣٦٠
ثوم ناشف	٢٦٠	٣١٠
بطيخ	١٥٠	١٨٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٣٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٥٠٠

حظك اليوم

الحمل: الحب يلعب دورا رئيسيا في حياتك والمراسلات تحتل حيزا كبيرا.

الثور: من المتوقع ان تواجه اليوم مشكلات ذات طابع صعب.

الجوزاء: طريق مسدود يشكل تحديا بارزا لك.

السرطان: التركيز على ما اذا كان في مقدورك تحليل مجريات الامور.

الاسد: انت تحب ان ترى بيتك محاطا بالجمال.

العذراء: تغير محتمل للسكن او في اوضاع الزواج.

الميزان: قدرة على التحقيق والتمحيص والتقدير.

العقرب: انت من النوع الذي يعجب بالاشياء المثيرة.

القوس: مواليد برج العذراء والجدي لهم دور في حياتك.

الجدي: اليوم مناسب للسفر بعد وقت طويل.

الدلو: حان الوقت لكي تفكر في نفسك وتعمل من اجل مصلحتك.

الحوت: من خلال الحوارات والنقاشات الهادئة تصل مرادك.

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا: ١ الافتتاح الكبير TITANIC الحفلات: ١٢ ظهرا، ٣، ٧، ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا: فيلادلفيا ١ بروس ويليس ريتشارد جير ابن اوى THE JACKAL / فيلادلفيا ٢ جيم كاري كذاب كذاب LIAR - LIAR الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد: قمة افلام الرعب متحف الرعب THE RELIC الحفلات: ١٢,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

جاليريا ١٠٠: دينزل واشنطن / ويتني هيوستن في THE PREACHER'S WIFE ويعرض فيلم TITANIC ٨,٣٠ مساء

جاليريا ٢٠٠: شارلي شين... في SHADOW CONSPIRACY

سينما الحسين: ١- براين برسفور في الفيلم الكبير اشرس المقاتلين ٢- جف وينكوت في فيلم الحركة والبطولة اله القتل الحفلات ١٢ - ٣,٣٠ - ٧,٣٠

سينما رغدان: ١- سلفستر ستالون في روكي/ الجزء الاخير شاهدوه ROCKY (5) يعرض لاول مرة ٢- سندي كراوفورد.. وليم بالدوين في FAIR GAME 3- جت لي.. المدافع ٤- مين فينا الحرامي/ شريهان/ عادل امام

سينما ومسرح عمون: ٤٦١٨٢٧٤ تقدم اجرأ فيلم عربي دانتيلا يسرا والهام شاهين ومحمود حميدة الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الخيام: خيام (١) ١) باريس والحب ٢) الخدعة الكبيرة ١٢ - ٣ - ٦ مساء / خيام (٢) ١) لا تراجع لا استسلام ٢) الجارية ١٢ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين: ١- مونالي / مهمة القتل ٢- اميت بتشان / شان ٣- نساء في خطر ٤- الحورية ٥- الشقيقتان

سينما [illegible]: ١- سيدة الاقمار السوداء ناهد يسري ٢- المشاجرة الكبرى جاكي شان ٣- الايدي الفولاذية ٤- فتيات المرح

عروض مسرحية

مسرح [illegible]: ٦٧٥٥٧١ اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح هشام يامن: ١ تتوقف عروض المسرح بسبب السفر ويعود اليكم في ٦/١

[illegible]: محمد فؤاد.. محمد هنيدي.. حنان الترك في.. اسماعيلية رايح.. جاي.. كمننا ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠

مسرح عمون: ١ ترقبوا المسرحية الاجتماعية الهادفة واحد صايع والثاني ضايع


مرام اسامة النمري


عامر البداوي


آلاء احمد عميرة



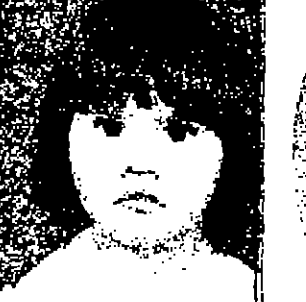
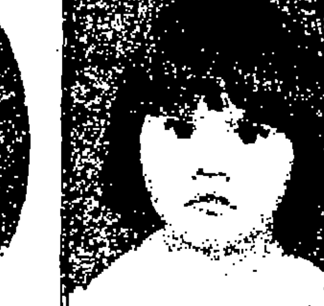
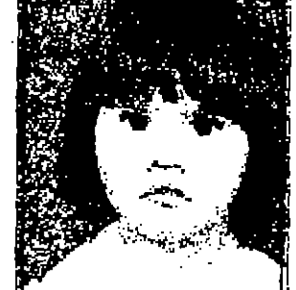



سلطان و محمد ابو شنب


حنين المصري



نور صوالحة




فادي احمد خليفة



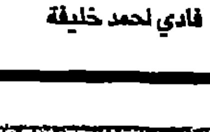

شهد

● يكتبها: د. نبيل الشريف

حكاية الاسبوع

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الارنب والسلحفاة



قال الارنب للسلحفاة: انت تمشين ببطء شديد بينما انا اركض بسرعة كبيرة واقطع المسافات البعيدة في وقت قصير.

ردت السلحفاة بالقول: لكل منا مزايا وقدرات مختلفة. وانا سعيدة بما لدي ولا اتخيل ان اكون على غير ما انا عليه.

قال الارنب: انا لا اطيق هذا المشي البطيء، وارجو ان تعذريني فانا مضطر لمواصلة القفز والركض الان. لقد خففت سرعتي لبضع دقائق حتى استطيع الحديث اليك.

وواصل الارنب ركضه السريع وقفزه حتى اختفى عن انظار السلحفاة. استمرت السلحفاة في سيرها البطيء. وبعد عدة ساعات اقتربت من حفرة كبيرة فانحرفت الى اليمين للابتعاد عنها. وعندما مشت بمحاذاة الحفرة، سمعت صوت الارنب وهو يستغيث من داخل الحفرة ويطلب المساعدة.

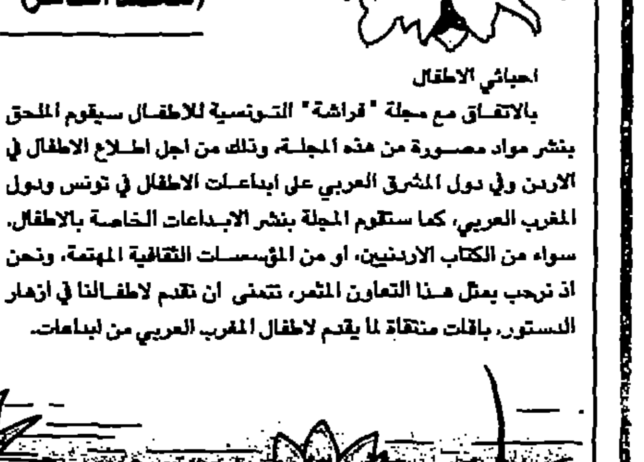
قالت السلحفاة مخاطبة الارنب: ماذا حدث؟

رد الارنب: كنت اقفز بسرعة وفجأة شاهدت الحفرة ولكني لم استطع التوقف في الوقت المناسب، فسقطت فيها.

ربطت السلحفاة حبلا في شجرة مجاورة ورمت طرفه الاخر للارنب في الحفرة. تسلق الارنب الى خارج الحفرة بفضل الحبل الذي القته اليه السلحفاة، وشكر السلحفاة على مساعدتها.

قالت السلحفاة: هل ادركت الان ان لكل مخلوق ميزة؟.. فالسرعة رغم انها مطلوبة في كثير من الحالات، الا انها قد تؤدي الى اوخم العواقب اذا لم تكن مصحوبة بالتعقل وبعد النظر.. كما ان البطء والهدوء قد يجنبنا الوقوع في الاخطاء ويبعدنا عن الاخطار.

تعاون مثمر



(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

بالاتفاق مع مجلة "فراشة" التونسية للاطفال سيقوم الملحق بنشر مواد مصورة من هذه المجلة، وذلك من اجل اطلاع الاطفال في الاردن وفي دول المشرق العربي على ابداعات الاطفال في تونس ودول المغرب العربي، كما ستقوم المجلة بنشر الابداعات الخاصة بالاطفال، سواء من الكتاب الاردنيين، او من المؤسسات الثقافية المهتمة. ونحن اذ نرحب بمثل هذا التعاون المثمر، نتمنى ان نقدم لاطفالنا في ازهار الدستور، باقات منتقاة لما يقدم لاطفال المغرب العربي من ابداعات.


محمد ناصر حمدان


رهيف محمد الدويري


محمد ابو عرة


رعد انور الغدير


وفاء شحادة


سعيد الجيلاني

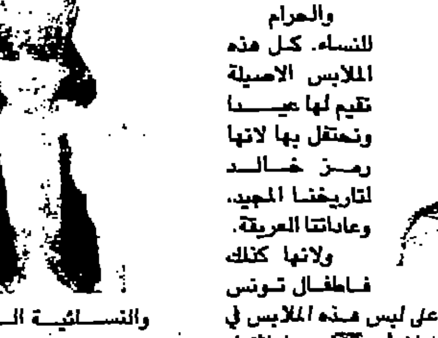

هند يعقوب بدر


شوكت نصيرات


عبد الحافظ العواملة

اللباس التقليدي التونسي

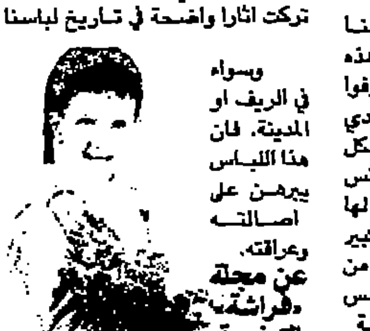
لجدادنا كانوا يقولون في امثالهم: "كل على كيفك، والبس على كيف الناس" اي كل ما تشاء، ولكن البس ملابس تعجب الناس، لان اللباس له مكانة هامة في تاريخنا منذ عهد البرابرة، بل ان البربري يعرف بثلاثة اشياء تميزه عن غيره، وهي كما وردت في الامثال: "اكل الكسكسي، وحلق الراس، ولبس البرنس" الجبة والقشابية والكدرون والبرنس للرجال، والفوطة والحرام للنساء. كل هذه الملابس الاصيلة نقيم لها عيدا ونحتفل بها لانها رمز خالد لتاريخنا المجيد، وعاداتنا العريقة. ولانها كذلك فاطفال تونس يحرصون على لبس هذه الملابس في الروضات والمدارس وغيرها، اثناء



ويتهز اطفالنا خارج الوطن هذه الفرصة ايضا ليعرفوا باللباس التقليدي التونسي، ويقدموه لكل اطفال العالم. تونس بلد افريقية قديمة. لها رصيد كبير ومتنوع من الملابس الرجالية



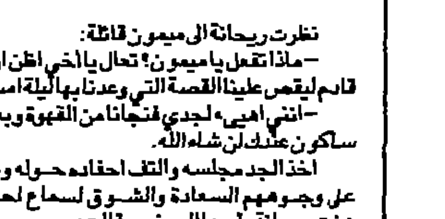
والنسائية الرائعة. وكل الحضارات التي تعاقبت على ارضنا تركت اثارا واضحة في تاريخ لباسنا



وسواء في الريف او المدينة، فان هذا اللباس يبرهن على اصالته وعراقته.

عن مجلة «فراشة» التونسية

اول شهيدة في الاسلام



نظرت ريحانة الى ميمون قائلة:

– ماذا تفعل يا ميمون؟ تعال يا اخي اظن ان جدنا قادم ليقص علينا القصة التي وعدنا بها ليلة امس.

– انني اهيىء لجدي فنجانا من القهوة وبعد قليل ساكون عندك ان شاء الله.

اخذ الجد مجلسه والتف احفاده حوله وقد بدت على وجوههم السعادة والشوق لسماع احاديثه. هزت ريحانة راسها الصغير وقالت:

– جدي، لقد رويت امام المعلمة وطالبات الصف قصتك التي استمعنا اليها بالامس وقد اعجبن بها كثيرا ووعدتهن بان اتلو على مسامعهن المزيد من قصصك المفيدة، فارجو ان تسمعنا ما لديك يا جدي.

نظر الجد لاحفاده وقال: استمعوا الي جيدا يا احبائي فحديثي الليلة سيكون عن اول شهيد في الاسلام. اقترب ميمون من جده اكثر وقال: اننا امام شخصية عظيمة هذه الليلة. فمن عساه يكون اول شهيد في الاسلام؟!

ضحكت ريحانة وقالت: الا تعرف يا ميمون اول شهيد في الاسلام من يكون؟ لقد مر معنا كثير من الاحاديث عن اول شهيد في الاسلام والذي هو امرأة وليس رجلا.

– امرأة... وليس رجلا.. من تكون يا ميمون.. من؟ من؟.. آه لقد تذكرت انها سمية ام عمار وزوجة ياسر اليس كذلك يا جدي.

– نعم يا حبيبي. لنستمع الآن الى القصة من اولها. في بيت ابي حذيفة كانت فتاة سمراء البشرة تدعى سمية تقوم على خدمة اهل البيت. تساءلت ريحانة: وهل كان ذلك قبل الاسلام يا جدي؟

– اجل يا ريحانة لقد كان ذلك قبل الاسلام، وكانت سمية مثال الامانة والنشاط والاخلاص في عملها. وفي ذات يوم رآها ياسر فاعجب بها، فطلب منها الزواج، فوافقت. وعاش الاثنان حياة سعيدة وانجبا ولدا اطلقا عليه اسم عمار. وتمر الايام ويكبر عمار في ظل والديه ياسر وسمية.

– كل ذلك يا جدي قبل بزوغ فجر الاسلام؟

– نعم يا ريحانة. كل ذلك حدث قبل بعثة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وفي ذات يوم يسمع عمار بدعوة الرسول الكريم لدين الحق فيذهب اليه ويقف على حقيقة الامر ويهديه الله سبحانه وتعالى فيعلن اسلامه بين يدي رسول الله، ويذهب الى والديه يزف اليهما البشرى.

– امي، ابي، لقد هداني الله الى الصراط المستقيم. يتساءل الوالدان: الصراط المستقيم؟ وما هو الصراط المستقيم يا عمار؟

– انه دين محمد بن عبدالله والذي لا يفرق بين ابيض او اسود بين عبد او سيد فاشهدا معي ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله.

نظرت سمية الى زوجها ونظر ياسر الى زوجته وتساءلا:

– من اين اتيت بهذا الحديث يا عمار؟

– انه رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم. تعالا معا وستعرفان كل شيء.

واكمل الجد حديثه قائلا: و... الايمان الى قلب سمية وزوجها ... بالهداية ولكن!!

– ولكن ماذا يا جدي؟ تساءل ...

– ولكن العقاب الشديد نزل ... امثال ابي جهل فقد اوثقوهم بالحبال ... حارقة وساموهم سوء العذاب ... وحرق بالجمار ورجم بالحجارة ... وصبروا. وكان الرسول الكريم يمر ... آل ياسر فان موعدكم الجنة.

وفي ذات يوم يمر ابو جهل و... فيقترب ... ويلوح ... الا تخافين من هذه الموت ...

– انا لا اخاف من حرابك يا ابا ...

– الله معك – خذي اذن، وتخترق ... الطاهر ولسانها يقول: اشهد ان ... محمد رسول الله فتكون لها البشرى ... بدخولها الجنة كاول المبشرين ... ويطوقها النبي بوسام آخر عندما يقول ... الاسلام سمية).

تقول ريحانة معلقة: ما اروع ... جدي. ويهز ميمون راسه بلعجاب ... اروع سمية اول المبشرين في الجنة ... الاسلام.

– بارك الله في سمية وزوجها ... العائلة المسلمة.

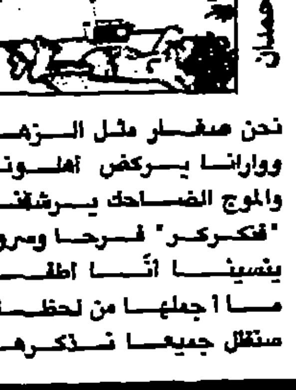
شهلا ...

اجمل رسومات كتب الاطفال العالمية

اسم الرسام: ريمليداس كيبيزينسكاس
البلد: لتوانيا
اسم الكتاب: يوم في حياة نيكا
التكتيك: الالوان المائية

١– نيكا في الصباح
٢– نيكا يمارس الطيران
٣– في المساء يعود لتناول طعامه





لحظات سعيدة



شعر: يوسف حمدان

نحن صغار مثل الزهر ... نلعب، نلهو ...
ووارانا يركض اهلونا ... وعلى رمل الشا...
والموج الضاحك يرشقنا ... ويلاقيـ...نا
"فكركر" فرحا وسرورا ... موج البحر ...
ينسينا انا اطفال ... انضر من اوراق ...
ما اجملها من لحظات ... بين البر وبين الب...
سنظل جميعا نذكرها ... لن ننساها




عدي عباس

اشرف خليفة

خليل ابوخميس

ايلاف يوسف عباس

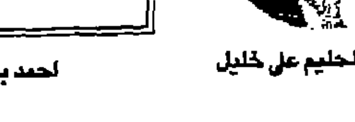
صفاء نضال ابراهيم

بشرى سعادة




عبد الحليم علي خليل

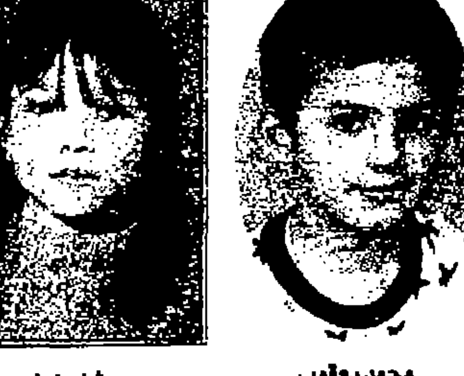
احمد بركات


شيرين الاطرش


























روان العدوان — نداء محمود — محمد يعقوب — رشا عزيز — فرح الرباعي — مجد الرباعي — محمد الطموني — يحيى أيمن الجوجو — محمود خلدون الحوساني

القاموس الصغير

S

Sea بحر



البحر عكس البر، وانا احب السباحة في البحر

Shadow ظل



عندما تطلع الشمس يصبح للاشياء ظلال، وانا ارسم اشياء جميلة من خلال ظل اصابعي

Shop دكان



الدكان هو المكان الذي نشتري منه الحاجات. هذا الدكان فيه حلوى لذيذة

Small صغير



الاشياء الصغيرة عكس الاشياء الكبيرة. هذا الفار صغير، لكن الخنفساء اصغر منه

اجمل الاعشاش عش الطائر النساج وطيور البطريق تبني عشها من الحجارة




قبل وضع البيوض، تبني معظم الطيور اعشاشا لحضن البيض وتنشئة الصغار. وفي بعض انواع الطيور تنفرد الانثى ببناء العش. ولكن في غالبية الانواع الاخرى، يتعاون الزوجان كلاهما في ذلك. ويبدو ان الطيور تستطيع بناء اعشاشها دون سابق رؤية او خبرة. ولكن عملية البناء حينئذ تستغرق وقتا طويلا وجهدا عظيما.

وتبني الطيور اعشاشها في مختلف الاماكن، والكثير منها يبنيها في الاشجار، والسياجات، والبعض الاخر يبنيها في الارض.فالقرلي مثلا، يحفر نفقا لعشه في ضفة نهر، بينما ينقر نقار الخشب عشه في جذع شجرة وليس له سوى منقاره اداة لذلك. فلا غرابة ان استغرقت تلك العملية عدة اسابيع.

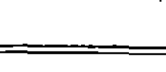
واذا تسنى لك ان تفحص بعض الاعشاش القديمة، تلاحظ ان لكل نوع من الطير نمطه الخاص في بناء عشه مادة وتصميما، لكن في الغالب يلاحظ ان الطيور التي تعشش في السياجات تستخدم كثيرا من العشب، بينما التي تعشش في الشجر كاليمام والزاغ تستخدم العيدان والاغصان الدقيقة، واحيانا تجد عشا حاكه الطائر من قطع الخيوط او حتى من اللدائن.

وشكل العش في الغالب اجوف كالطاس، وبعض الطيور تبطنه بالطين او بالطحلب اللين، والقليل منها يبطنه بريشه الزغبي.

وتحوك الكثير من الطيور قطع الخشب بمهارة فائقة لتمكين العش، لكن لاجمل الاعشاش هو العش الذي يبنيه الطائر النساج الذي يستوطن المناطق الحارة كافريقيا، والهند، وهذه الاعشاش اشبه بالكرات الجوفاء او بالقناني المعلقة بشكل منكس، وفي مثل هذه الاعشاش يصعب على الافاعي سرقة البيض.

والطين قد يستخدم لا لتبطين الاعشاش فقط، بل لصنع جدرانها ايضا، فالسنونو تصنع كريات من العشب والطين، تضعها واحدة فوق الاخرى لصنع عش مريح فنجاني الشكل مثبت في جدار، ويبني الطائر الفران عشه من الطين فوق عمود سياج اي غصن شجرة، ويستوطن هذا الطائر امريكا الجنوبية ويدعونه هناك (الخباز) وكلا تسميتي الطائر تشير الى العش الفرني الشكل الذي يبنيه، وينفصل ثقب المدخل عن قسم التعشيش بجدار طيني يمتد حتى نهاية العش الفرني تقريبا.

وطيور البطريق التي تستوطن في القارة القطبية الجنوبية، لا تجد بناء الاعشاش يسيرا، لندرة المواد الممكن استخدامها لذلك، وتستخدم طيور البطريق، الحجارة لهذا الغرض، ويمشي بعضها مسافات طويلة لجمعها، بينما طيور البطريق الكسولة تسرقها من اعشاش اخرى في حالة غياب اصحابها.اما طائر البطريق الامبراطوري الكبير فانه لا يستخدم حتى الحجارة، بل يستغني عن الاعشاش كلية. ففي موسم التواليد تترك هذه الطيور الماء الى الجليد والثلج، وتتجه الى موقع وضع البيض في العالم السالف وهناك تضع انثى البطريق بيضة وحيدة سرعان ما يدحرجها الذكر بمنقاره فوق قدميه بعيدا عن الجليد، ثم يغطي الذكر البيضة التي يحضنها بطية من الجلد والريش لتدفئتها، ويقف البطريق الذكر ومعه مئات من طيور البطريق الاخرى في جماعات حاملات البيض في مواضعها فوق القدمين، وبعناية مدة تقارب الشهرين حتى تفقس البيوض وتنقف منها الفراخ.



الظبي الافريقي

ترجمة : خليل عبدالكريم

الظبي الافريقي من حيوانات الرعي الكبيرة وهو اكبر انواع بقر الوحش الافريقي ويماثل حجم الثور. وشكله قوي ولكنه غير رشيق ويصل وزنه احيانا ربع طن ويبلغ طوله تقريبا ستة اقدام. ووبره بني اللون له علامات جميلة. ويوجد للظبي قرون قد تكون طويلة ومستقيمة او ذات انحناءات بسيطة.

تقف الطيور على ظهر الظبي الافريقي وتصيح بصوت مرتفع محذرة وعندما تطير بعيدا يتوقف الظبي عن اكل الاعشاب وينظر حوله بحذر.. اين الخطر؟ هل يوجد اسد يقترب؟.. وتعود الطيور بعد قليل وتسير بحذر على جسم الظبي تبحث عن حشرة القرادة لتاكلها، ولا يكترث الظبي بوجود الطيور لانها تبعد هذه الحشرات المزعجة عنه. ووجود الطيور قريبا من الظبي شيء عام في هذه الطبيعة التي يطلق عليها اسم خاص هو تبادل المنفعة.

وتتصارع الظباء الصغيرة بقرونها وتشبكها مع بعضها وتتدفع وتتراجع. وهذا اللعب هو اختبار للقوة. وتقف بعض الظباء تراقب اللعب، ثم تذهب الى جدول الماء مع صغارها، وغالبا تعيش الظبية الام مع الظباء الصغيرة وتبقى الظباء الذكور في قطعان من جنسهم. واحيانا تبقى الظبية الام بجانب صغيرها لانه ما زال صغيرا، انها تعتني به ثم تاخذه وتبقيه جانبا مختفيا بين الاعشاب الطويلة. بينما تذهب الى المرعى لتبحث عن الغذاء. وقطعان الظبي بشكل عام صغيرة ولكن في سهول تانزانيا يمكن مشاهدة قطيع منها يتكون من ٢١٠ ظبية وصغارها ترعى مع خمسة ظباء ذكور. والظباء حيوانات جيدة للتهجين وتحفظ في مزارع كبيرة في جنوب افريقيا لمدة ثماني سنوات تقريبا. وتحفظ تماما مثل قطيع الماشية ويمكن اخذ الحليب منها تماما كالابقار. ومن منافع وجود قطيع الظبي في مزارع كبيرة انها تاكل عدة انواع من النباتات التي لا تاكلها قطعان الماشية الاخرى، فهذه الماشية تاكل الاعشاب والنباتات الخضراء الطرية الاخرى، لكن الظباء تاكل غالبا الاوراق والاغصان وعدة انواع من الشجيرات. وتاكل الفواكه البرية وتستعمل حوافرها لتحفر على الجذور وترعى قطعان الماشية والظباء معا وتاكل معظم النباتات المتوفرة.

تستطيع الظباء الافريقية ان تعيش عدة اسابيع او اكثر دون الحاجة الى شرب الماء، بينما تحتاج الماشية الى شرب الماء يوميا تقريبا. وسبب ذلك هو ان الماشية تحافظ على برودة اجسامها بواسطة العرق، حيث يتبخر العرق وياخذ معه حرارة الجسم، وعلى اية حال فان الظباء الافريقية توفر المياه، بترك حرارة اجسامها ترتفع بدلا من ان تفرز العرق في وقت ما بعد الظهر الحار. وتمكث ايضا في الظل ما امكن خلال ساعات اليوم الحارة. وبعدها وفي الليل، فان الحرارة تنطلق من اجسامها دون الحاجة الى عملية التبخر او اي نقص في رطوبة اجسامها.

وقطعان الماشية حيوانات مرعى جيدة افضل من الظباء عندما يكون الطقس ممطرا مع توفر العشب الاخضر بكثرة، بينما تكون الظباء جيدة للرعي اثناء الجفاف وفي اراضي الرعي عندما يقل الماء والعشب.. وعندما تموت بعض الماشية اثناء الجفاف فان الظباء يمكنها ان تزداد وزنا وتتجول في المراعي وتتغذى اثناء المساء عندما يكون الهواء باردا وتكون النباتات مشبعة بماء اكثر.. وعندما يكون عمرها ثلاث سنوات يكون وزنها ٣٠٠ كغم حيث تصدر للاسواق، ولحم الظبي جيد للاكل.

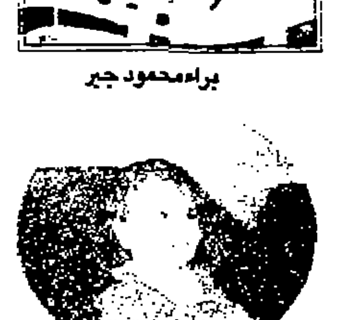

محمد السيوف


محمود المحاريق


بلقيس النتيبات


رامز ريمون وهاب


براء محمود جبر


مجد العواملة


آيات الزواهرة


مالك جرار

ينال جرار

الديناصور السحسيلة

كانت الديناصورات تقوم برحلة في المتنزة، كانت الشمس مشرقة، وكان هناك الكثير من الطعام، وعندما تناول الجميع طعامهم واستلقى البائعون تحت اشعة الشمس كي ياخذوا حماما شمسيا قالت الديناصورة الصغيرة ري مي

– " هيا نلعب على السحسيلة "!

ركض الاطفال نحو السحسيلة، وعندما وصلوا الى احدى الديناصورات الصغيرة، وجدوها جالسة هناك قرب السحسيلة وهي تبكي.

قالت لها الديناصورة الصغيرة ري مي

– " ماذا حدث؟ لماذا تبكين؟ "

ردت عليها وهي تبكي

– لقد حطم احدهم السحسيلة، وافسد علي يومي، لقد قضيت يوما جميلا في هذا المكان، لكنه بعد ان حطم السحسيلة، شعرت بالحزن الشديد"

قال الديناصور الكبير الذي كان يرافق ري مي، والاطفال الصغار:

– " لدي فكرة "

قال الاطفال

– " ما هي "

قال الديناصور الكبير:

" تعالي هنا ايتها الديناصورة الصغيرة، وقفي على ذيلي ".

تعجبت الديناصورة الصغيرة، ووقفت على ذيله. فانزل رأسه فجاة، ورفع ذيله في الهواء، وجعل الديناصورة الصغيرة تتزلق على ظهره.انن فقد وجدت الديناصورات الصغيرة سحسيلة جديدة تلعب عليها، فقضت اوقاتا جميلة وهي تتزلق على ذيل وظهر الديناصور الكبير.

قالت الديناصورة الصغيرة:

– " شكرا لك، لقد انقذت يومي، وستكون منذ اليوم اعز صديق عندي.



عدد جديد من "وسام"



عن وزارة الثقافة، صدر مؤخرا العدد السابع بعد المئة [١١١] مجلة "وسام" للاطفال، وقد اشتمل العدد على الحلقة الثانية من سيناريو "البحث عن الكنز" سيناريو وائل عندان ورسوم ليث عندان. وسيناريو "العجلات المتنافرة" اعداد ورسم شذى عبدالجبار، وسيناريو "المظلة" اعداد نجران انور ورسم اياد اديب. وسيناريو للاطفال الصغار بعنوان "الحرية".كما تضمن قصة بعنوان "الطاووس" لسامية احمد الغرايبي ورسوم ميسون شاكر المختار، وقصة بعنوان "ريي والقبرات والارانب البرية" ترجمة محمد الظاهر.اما الشعر فقد شارك فيه كل من الشعراء محمد جمال عمرو، ويوسف حمدان، وشوقي بغدادي.اضافة الى ابواب المجلة الرئيسية مثل "محطات صغيرة"، "ارشادات صحية"، "المادة الدينية"، "مساهمات الاصدقاء"، "وسام الصغير"، "تسلية"، "الابناء الصغار"، نادي الاصدقاء"، "مسابقات"، "رسوم الاصدقاء"، و "دائرة



* العبرة : بمعنى العظة
الغبرة : بمعنى الدمعة
* الجزع : نقيض الصبر
الجذع : الشاب الحدث
الجذع : ساق النخلة، جذع الإنسان ، جسمه ما عدا الرأس واليدين والرجلين.
* خبت النار، تخبو : اذا سكن لهيبها
وخمدت، تخمد : اذا سكن جمرها وضعف
وهمدت، تهمد : طفئت جملة
وطفئت النار، وانطفأت * أطفأها غيرها

خليل عبدالكريم





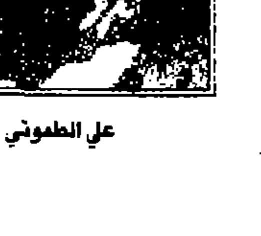


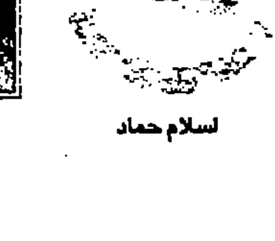


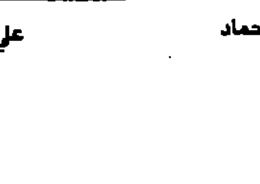













صابرين العقرباوي — اريج شحادة — مصطفى صوالحة — اسلام حماد — علي الطموني — أيمن الطويل — محمد الطويل — علا الحسامي — عمرو الحسامي

الدستور الثقافي

اوجاع الشاعر الجزائري.. اوجاع الشاعر العربي!

قراءة في اشعار الشاعر الجزائري عزالدين ميهوبي

طراد الكبيسي

من يستطيع ان يحصي اوجاع المواطن – عفوا – اقصد الشاعر العربي؟!

كان يقال: ان الشاعر يكتب ليحيا – (يخلد)!

لكنه اليوم، يكتب ليموت! لتغتاله رصاصة قاصرة او طائشة. او ليغتاله حصار. او اي سبب آخر... لكنه – مع ذلك – لا يملك الا ان يكتب ويموت! شأن من ادركتهم حرفة الادب، ويخجلون من عار الوقوف صامتين امام موت الورد، واللغة والوطن والاصدقاء والانسان:

«ما الذي اكتبه..
فالحرف معقود بأوهامي وصمتي
ودمي اوهن – حتى – من خيوط العنكبوت
ما الذي املكه..
لا شيء غير الخوف من ظلي..
ومن شيء نسميه السكوت».
ديوان (اللعنة والغفران).

عزالدين ميهوبي شاعر تحسبه قبل ان تلقاه، من «المجاهدين القدماء» بلغ من العمر عتيا – قياسا الى حياته العملية: (من صحفي بسيط فرئيس تحرير جريدة الى مدير تلفزيون، واخيرا نائب في البرلمان ورئيس اتحاد الكتاب الجزائريين). ومساهماته الابداعية: (عشرة اعمال ابداعية تتوزع بين الشعر والاوبريت والسرد التاريخي للفترة ٨٥–١٩٩٧). لكنك حين تلقاه تفاجأ به شابا هادئا مهذبا امينا مع نفسه وغيره، مارس الصحافة والادب اضافة الى الحج! ويطلق عليه بعضهم: «شاعر الاوراس» لما ثبته في ديوانه الاول: (في البدء كان اوراس) ١٩٨٥.

ونقدم فيما يلي قراءة عجلة في بعض اعماله الشعرية:

اولا: ديوان ملصقات: قال الاستاذ يوسف وغليسي (من جامعة قسنطينة) في مقدمته لديوان (ملصقات – ١٩٩٧) ان عزالدين ميهوبي استطاع ان يعيد للقصيدة جمهورها، اذ انحنى للجماهير من غير ان يحني شعرية الشعر، ومن غير ان يضحي بلغة الفن، وهي معادلة سوسيو – فنية عسيرة التحقيق) (لقد احم مشاعره الذاتية الخاصة.. حيث وجد البديل الكامل في قصيدة الوطن الذي جعله هاجسا يسري في دمه حد الحلول والفناء. فجر لغة الاوراس في جسده ونقش الاوراس وساما ابديا على صدره، اسقط الذاكرة الثورية على فضاء مكاني اسمه الاوراس، اجتثه من عالم الجغرافيا، من مجرد سلسلة جبلية كانت – في يوم مشهود – حصنا ثوريا منيعا، ليتمثله سدرة منتهى يسافر نحوها ناسكا متعبدا، مسربلا بخرقة الوجد والفناء، وفقا لطقوس اصحاب المقامات والاحوال..).

اما (ملصقات) فهي قصائد قصار او (شيء كالشعر) كما وصفها الشاعر نفسه، عبارة عن تعليقات نقدية على قضايا سياسية او اجتماعية كان الشاعر ينشرها تباعا في جريدة الشعب خلال عام ١٩٩٠. (وقد تزامن ظهورها آنذاك مع دخول الجزائر عهد التعددية والديمقراطية وما افرزه من فوضى سياسية وكوارث بشرية)!.

وهذه الملصقات يمكن اعتبار كل واحدة منها بمثابة ومضة شعرية او توقيعة، او لقطة.. في الجزائر، اول من كتبها هو الشاعر عبدالله حمادي عام ١٩٨٣ في مجموعته: (قصائد غجرية) ثم تلاه الشاعر عثمان لوصيف في ديوانه (شبق الياسمين) عام ١٩٨٦. ثم ازداد ولع الشعراء الشباب بهذه التجربة او النوع من القصيدة في اواخر الثمانينات والتسعينات... وما يميز ملصقات ميهوبي انها تتقاطع دلاليا في الهم السياسي، فالواقع يغري بالكتابة في هذا المجال.. على نحو ما نجد في ملصقته (سقوط) التي (يصور لنا مجدنا المنهار في شكل وردة سقطت من يده، متمثلا السقوط باشكال لغوية مختلفة). كما قال الاستاذ وغليسي:

«سقطت من يدي وردة
سقطت وردة من يدي
من يدي وردة سقطت
من يدي سقطت وردة
وردة سقطت من يدي
وردة من يدي سقطت
لا يهم..
ولكنها سقطت».

ثانيا: اما ديوان (اللعنة والغفران) فهاجس الموت حاضر فيه حضوره في الحياة اليومية اليوم في الجزائر. واذا كان من مات، مات.. فان من اخطأه الموت، يوما او بعض يوم، لن يخطئه بعد شهر او سنة.. قال الشاعر:

«ربما اخطأني الموت سنه
ربما اجلني الموت لشهر او ليوم.. كل رؤيا ممكنة
ربما تطلع من نبض حروفي.. سوسنة
انا لا املك شيئا غيركم..
وبقايا احرف تورق في صمت الدم المر حكايا
محزنة».

وهكذا ايضا حيث يجسد حالة القتل العشوائي، ودون سبب مفهوم قال:

«مر يوم..
مر بي نعش..
سألت الناس: من؟
قالوا: فلان.
وجدوا جثته في آخر الشارع..
والمهنة: عراف بهذا الحي كان.

مر شهر..
مر بي نعش
سألت الناس: من؟
قالوا: فلانه
خرجت تسأل عن علبة كبريت فعادت في خزانة.

مر عام
مر بي نعش..
سألت الناس: من؟
قالوا: وطن؟»

وحيث تبيت الجزائر على حزنها، مؤجلة احلامها لغد... يأتي الغد حاملا ضحايا جديدة، وكأنها تدور في حلقة لا يعلم نهايتها الا الله؟ يقول الشاعر:

«بلادي التي طلعت موسما خامسا في العيون
بلادي التي تعشقون
تبيت على حزنها.
وتخبيء احلامها لغد..
وتردد في صمتها: «ازمة وتهون!»
وعند المساء..
تعد ضحايا الجنون!»

وفي وسط هذه الدوامة الكارثية لا يملك الشاعر غير ان يرسم (وجوه الاصدقاء الغائبين...) خجلا من كل ما يحصده الموت ومن العجز امام الموت، ومن موته المؤجل الذي رأته ابنته في حلمها:

«حافي الرجلين تمشي..
بين افراح ونعش..
وعلى رأسك حطت قبره..

ثم طارت.. نحو هذي المقبرة»

ثالثا: النخلة والمجداف: واذ لا تجد الاغلبية تفسيرا لما يحدث، تذهب الحيرة بالبعض الى التوهم بان ما يحدث، قدر مكتوب في الكف. او انه سفر الكف:

«من يقرأ كفك يا هذا
لن يعرف غير الموت،
وخاتمة الاهوال»

ذلك ما تقوله قارئة الكف. وبالتالي فالكف هو ما يرسم خاتمة العمر.. وخريطة العمر:

«قصائد عشق..
واحدة للارض..
وثانية للغربة والنسيان
وثالثة لا يذكرها التاريخ،
ولا يقرأها الانسان»

رابعا: واخيرا ديوان (الرباعيات) وهي مقاطع رباعية من الشعر الموزون المقفى. يتأمل الشاعر في معظمها: ذاته، في الحب والحياة. فلا يجد غير:

بنينا بيوتا فلما هوت
بنينا قصورا باحلامنا
وعشنا نزينها فانمحت
وصارت بقايا بايامنا
مشينا وكل الشموع خبت
فضاع الهوى بين اقدامنا
قضى الله ما بيننا واكتوت
بنار الهوى نار اشواقنا

واخيرا ايضا لا بد ان نقول مع الاستاذ الصادق بخوش في مقدمته لمجموعة (*النخلة والمجداف*) اننا نلمح في شعر عزالدين ميهوبي، ما يمكن ان يدعى: خطاب الشعر وشعر الخطاب. واعني بهذا، التماهي والتماوج بين الفكرة وما يعبر عنها. وانا اخذنا الوضع الخاص للمثقف العربي في الوضع الخاص للجزائر – واعتقد اننا لا بد ان نأخذ هذا بنظر الاعتبار، لاعتبارات عدة معروفة تتعلق بالتاريخ الاستعماري للجزائر. واللغة والاتصال والانفصال بالثقافة العربية في اقطار المشرق العربية خاصة... الخ فاننا لا بد ان نلاحظ ان الشاعر ميهوبي قد اثرى الخطاب الشعري العربي في الجزائر سواء على مستوى القصيدة التقليدية او الحديثة، او على مستوى تنوع وتباين شكل الاشكال في هاتين التجربتين.

ولست ادري في ختام هذه العجالة، ما اذا كان ينبغي ان اقول: في الجزائر ان تكتب شعرا او سواه بالعربية فانت مقاتل من اجل جزائر عربية اسلامية حقة! وفي هذا اشارة تغني عن العبارة. لقوم يعبرون!

(كتبت هذه المقالة في الجزائر للفترة ١–٦ ايار ١٩٩٨).



حديث [illegible]

● خيري منصور

لغتان على ما يبدو تصدران عن مستويين من الوعي.. هما اللتان تتناوبان على المنابر العربية.. وخصوصا ما يتعلق منها بالاعلام والثقافة.. اللغة الاولى منحدرة من ازمنة غربت شموسها لكن نفوذها باق.

واللغة الثانية يجترحها مثقفون امتلكوا ادوات الاقامة في عصرهم.. مثلما امتلكوا الشجاعة على مواجهة هذا العصر..

واللغتان في اشتباك قلما يفك بدون استدعاء احتياطي اللغة الاولى..

لهذا يبدو مقالان متجاوران في صحيفة كما لو كان احدهما مكتوبا في اواخر العهد العباسي والآخر هذا المساء!

اللغة الاولى المستعملة والرثة لها حماة بواسل من المنتفعين بالتخلف ومستثمريه..

واللغة الثانية عزلاء.. لا يتجمهر حولها الا هؤلاء الملدوغون من الجحور التاريخية ذاتها!

وما ايسر على المثقف اليوم من الانضواء تحت لواء لغة صاخبة جوفاء تتسول التصفيق وهز الرؤوس حتى الغيبوبة وما اعسر على المثقف ان يجترح لغته القادمة من وعي خاص بالتاريخ والكون..

ان هذا التفاوت الذي يشارف حدود التناقض بين مستويين من الوعي واللغة والاداء.. يفضح ازدواجية حضارية.. يتوارى فيها التخلف والانصياع لنواميسه خلف طلاء مزخرف.

ثمة اذن عزف منفرد يمارسه افراد متباعدون.. وليس «اوركسترا» يتناغم العازفون فيها.. ويتكاملون في نشيد قومي..

في ضوء هذا يتقدم من يتقدمون في طريق موحش وبري وغير مطروق.. وكثير منهم يعودون من اول الطريق..

لكن من لامسوا منابع النور فان اصابتهم في الروح بليغة..

وقد يوغلون.. تماما مثلما قال الشاعر احمد حجازي في رثاء وحيد النقاش «لماذا رجعنا جميعا»

وأوغلت انت؟

بقي ان نقول بان ورثة اللغة المستعملة حد الابتذال.. حبذا لو يستمرئون لغتهم وينتشون بها وحدهم.. بدلا من اقتراحها نشيدا رسميا لكينونة مُهلهلة!

لوحة وتعليق



تحمل هذه اللوحة لبابلو بيكاسو اسم رأس الحصان، رسمت عام ١٩٣٧، وثمة اكثر من وشيجة فنية تربط بينها وبين لوحته الشهيرة غورنيكا.

ثلاث قصائد

جهاد هديب

محايدة

من قليل
وقعت قطرة ضوء من مكان
عال
ما كانت نهارا كافيا
انما صار لثلاثة افعال
ان تتضارع معا:
امرأة وقفت خلف الستارة
تتمنى لو لمرأ صادف عريها
رجل اختبأ
في الصمت قريبا الى نفسه
عضله يبذل الماء ذليلا فيئن
من كثرة ما استجدى امرأة
ان تحضر من رائحة يتذكرها
حامضة
ومتروكة
على مقعد في حافلة

غرفتان
بينهما شارع
تتدحرج فيه صرخة
تكبر مثل كرة من الثلج
كأن لم يطلقها احد
كأن لم يسمعها احد

من قليل
شوهدت قطرة ضوء
تتكسر على الحافة

عادت العتمة كالسيل
تتدفق
من
مكان
عال

يترصدونك في الحلم

يداك
يهدأ البحر بينهما لو تمسحين
على جبهته
ينسى الغرقى موتهم
وينفطر الغرانيث عن وردة
الالم

ليست ذكراك ما يبعث
الرائحة الخبيئة في التراب
والحزن من المجامر
هو شيء اكثر الحاحا
لا تكن الريح من دونه

الذين قاموا الى دربك ضاعوا.
كنت تتركين خيطا من دمك على
الثلج

ووجها على المياه يكاد يذوب
ورائحة على الحجارة او ما اهمل
حطاب من الشجرة

حملوا فوانيسهم في النهار
كي يرشدوك الى قلوبهم
في الليل اطفأوها ليستدلوا
بنجمك التي
جاءت سماءهم من كتب قديمة

ضحكتك اودعتها نبعا تكركرها

يا عنابهم
النشوة من ثماره
جعلت الاشياء كلها تخرج الى
شبه آخر.

عادوا بلا اسمائهم
سمعنا خطى تقع. هي التي
لخيل تتلكأ من هزيمتها بالتأكيد
ايقنا ذلك حين بانت عيون
غرقت في حلكة من البياض
وحين لم يتعرفوا الينا لما مروا،
ومن بعد، لم نعثر على الممر

الى عزلة كأنها لبركان تحت
جبل من جليد:

دفعوا الصخرة عن ظلهم
ثم عبروا ابعد من صخرتهم
التي انكتمت
ومن هذيان مبتل بالعرق
انهم يترصدونك في الحلم
: ابتنوا لك القلعة دائرية هناك
ما من نافذة في جدرانها العالية
والابواب سبعة تحرسها
الوحوش
لن تفلتي
لقد نصبوا اشراكا في النعاس
وما هي قلوبهم ترف اليك
مثل الفراشة التي انقصف
جناحها
بجناح واحد تسعر توقها الى
نار
سوف تكون قريبة.

كآبة خفيفة...

الصباح
تقلسموه بدونك
كأنه الكسر من خبز ناشف
اولئك الاطفال الذين وقفوا
تحت الشباك وبدلوا صراخهم
بشتائم

ازيز في المفاصل اخذته عظامك
من سرير انت دابه الرديء.
خرجت من نومك الذي اضيق
الى الطاولة حيث وقفت شمس
تتأمل نهارك تبدده ساعة
تراقب الوقت ورغبتك التي صارت
رملا يتسربان الى اسفل.
وكتاب دنت منه يدك رأيت حروفه
تذوب الى بياض يخرج منه
دخان تدلت سحاباته امامك مثل
حبال

اليقظة دبقة صولجت الى طنين
عال

جئت بماء الى الغرفة
ومزجته بالفراغ الذي جمع الى
فراغ صار وحلا ثم دلفت السائل
على البلاط. كنت اثنين لما
انتصبت فوقه كما لو انك تراعيان
تقابلا
عندما كفت ريح عن الناعورة:
الفراغ في جهته الاخرى تحدب
والعتمة
طاولته بدكنة. لكنك هناك اكثر
سمرة وقوامك اقل. بحثت عن
شبه اليك بينما تعمى بأصابع
خمسة، حتى عثرت على شبه اكيد
لك الى الخفاش اذ قدمك في
سقف ورأسك قيد ان يتلاشى

ذلك
لم يكن العدم:
هي فكرته المشروخة
بدءا من الاعلى

القصائد من مجموعة تهيء قريبا في عنوان: فاكهة للندم

غالي شكري

شغل الدنيا وانصف الناس
ومات دون ان يشغل به احد او ينصفه احد

كتب محمد الظاهر



غالي شكري

غالي شكري ظاهرة نقدية عربية فريدة ومميزة كان من النقاد القلائل الذين لم تشغلهم ساحتهم المحلية بكل ثرائها عن الساحة العربية التي تشكل الدائرة الاكبر.

وكان واحدا من النقاد الشاملين الذين لم يشغلهم جنس ابداعي واحد، بل ارادوا ان يقيموا بنية نقدية فكرية عربية.

لقد اصدر غالي شكري منذ عام ١٩٦٢، حتى وفاته اكثر من اربعين كتابا من امهات الكتب العربية المعاصرة، درس فيها ازمة الضمير العربي من خلال سلامة موسى، والجنس من خلال الجنس في القصة القصيرة والانتماء من خلال ادب نجيب محفوظ، وثورة المعتزل من خلال توفيق الحكيم، وضمير العصر من خلال «ماذا اضافوا الى ضمير العصر» ودرس الشعر الحديث وحدد مساره، وادب المقاومة وعرف به. وكتب مذكرات الثقافة التي تحتضر وشهد صراع الاجيال في الادب المعاصر، وسجل ذكريات الجيل الضائع، وحاور التراث، وفتح الارشيف السري للثقافة المصرية، وشهد عرس الدم في لبنان وحلل عوامل الثورة والسقوط في الفكر المصري الحديث، وطرح اسئلته في *ثقافة النفط والحرب* ورسم اقواس الهزيمة في وعي النخبة بين المعرفة والسلطة.

ان من يرصد مؤلفات غالي شكري يدرك كم كان منتميا لعصره، ومنصفا للرموز الفكرية التي افرزها هذا العصر، فقد كتب عن سلامة موسى ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وطه حسين وغادة السمان ومحمد مندور.

وكتب عن ادب المقاومة ورموزه، في وقت كان فيه هذا الادب بحاجة للتعريف به.

وشغل الدنيا بالقضايا الكبرى التي شغلت عصره، فكتب عن ازمة الضمير، وعن الجنس وعن الانتماء، وعن الثقافة وعن الجيل الضائع، وعن التراث وعن العروبة وعن النهضة والسقوط وعن الثورة والثورة المضادة وعن ديكتاتورية التخلف العربي وعن الحداثة وغيرها من القضايا التي ناقشها بكل جدية وبعقل منفتح على افكار العصر.

لقد كان كتابة «ديكتاتورية التخلف العربي» اول كتاب يطوع ادوات علم اجتماع المعرفة لاستكشاف البنية الخاصة بالفكر العربي الحديث والمعاصر، ومن خلال المحاور الاساسية للقضايا واشكاليات الحرية والتقدم ومفاهيم النهضة والتنوير.

وكان كتابه «توفيق الحكيم الجيل والطبقة والرؤيا» اشبه بمحاكمة لتوفيق الحكيم في حياته وفكره وادبه ومواقفه والاشاعات التي احاطت به او احاط نفسه هو بها. ولكنه لم ينصب [illegible] المحكمة بهدف ادانة توفيق الحكيم بل بهدف الكشف [illegible] وجدوى. وهو الكشف [illegible] الوجه والقناع في حياة الحكيم و[illegible] وادبه.

وفي كتابه «الخروج على النص: تحديات الثقافة والديمقراطية» حاول ان يغوص في [illegible] المصري ليكشف [illegible] النصوص التي [illegible] المصري بالخروج على النص [illegible] النص الذي اصبح في [illegible] ١٩٨١ وحيدا في العراء.

وفي كتابه «برج بابل: [illegible] الشريدة» يحاول [illegible] الوضع الراهن للادب العربي الحديث [illegible] الحداثة او الحداثات التي تصوغ اشكاليات [illegible] المعاصر. ومن هذا الكتاب بالذات نقتطف [illegible] التي يقول فيها:

«في كتابه عن بودلير كان سارتر يقول [illegible] مسؤول حتى عن الجرائم التي لا تسمع [illegible] لقد سمع سارتر ورأى ولمس في ربيع ١٩٦٧ [illegible] الفلسطينيون في غزة التي تجول فيها [illegible] الى بلاده ليكتب قبل الهزيمة العربية بشهر [illegible] انه ليست هناك جريمة على الاطلاق، و[illegible] سوء التفاهم ولم يكن هذا موقفه في الجزائر [illegible] فيتنام وقف بصلابة وحزم ضد النظام [illegible] يخرج من الجزائر في كتابه «عارنا في الجزائر» [illegible] بقوة ضد الولايات المتحدة في فيتنام [illegible] الكوبية. ولم ننس بعد كتابه «عاصفة على السكر» ما ان نأتي الى فلسطين حتى يتغير كل [illegible] كلمة من محكمة برتراند راسل التي [illegible] سارتر الذي كان يبيع صحيفة فرنسية [illegible] الارصفة حين اعتقلوا رئيس تحريرها».

وفي كتابه «مرآة المنفى: اسئلة في ثقافة [illegible]» يصوغ مرحلة دقيقة من فكره وسلوكه [illegible] النفس والوطن والامة. وان كانت هذه [illegible] اخذت شكل محاورات اجراها مع كتاب [illegible] عواصم الدول العربية على امتداد سنوات طويلة.

بالطبع لا يمكن الاحاطة بالافكار الكثيرة التي [illegible] غالي شكري في كتبه ولا يمكن الاحاطة بالقضايا [illegible] التي طرحها في مقالاته في الصحف العربية. ولا يمكن الاحاطة بالصحف والمجلات التي كان له الفضل الكبير في ابرازها الى حيز الوجود، واخرها مجلة القاهرة التي جعل منها من ارقى المجلات الفكرية في العالم العربي.

لكن الذي لا شك فيه، اننا خسرنا طاقة نقدية فكرية عربية من الصعب تعويضها.

قصيدتان

حسب الشيخ جعفر

١ - وادي السير

«الى الزميلة سميحة خريس»

من شرفة آخر بيت في عمان
اطل على وادي السير المخضر
يطل علي يمام أحمر،
أو مرج لم يقطف بعد
وصرح منفرد،
فأقول ايا وادي السير
يا جار غمام او طير
من يقطن صرحا منفردا
عشا في ظاهر مرتفع من عمان
أيسير مساء منتدا
يتماوج ملء العينين الحقل
وينتظر الكرز (للتبارك)
صحنا أبيض بين يديه؟
فاذا آوى البستان الظلال
وانقطعت تفاحة تل
وانحدرت حمراء
وارخى الليل عباءته
رفقا وأمان
أيمر عليه
في عزلته أحد؟
اتدور لديه
عن نافذتي النضاحة اسئلة
ويقول: ايا وادي السير
يا جار غمام أو طير
من يقطن آخر نافذة في عمان

٢ - العالمة

«الى نجيب محفوظ»

انزلتني الصميم من (السكرية)
في النصف من ليلة سندبادية
(قصة)

لم ازل اتلمس منها الخيوط
الى (رقعة)
تتدفأ تحت الثريا المدلاة من سقفها
امرأة شائبه
قلت، والضوء يكشف عبر [illegible]
منها اختلاط الملامح.
(أطرق بابا على ايما عالم
وليكن ما يكون..)
الخطى السائبة
في الأزقة تقرب، تنأى او تقربه
– من ذا؟
– انا..
انفتح الباب عنها عن العالمة
كليوبترا الى الجنب منها
تروح بالمروحه
والى الآخر المتأود
سافو النحيلة آخذة
بانزلاق الملاءة
لم يصبح الصبح
لم تك في يدها المسبحه
غير ما يتساقط في البحر من انجم

حوار مع الناقد التونسي د. فاتح بن عامر

التظاهرات الفنية العربية قبلية وعشائرية خارج السياقات، المحلية الحقيقية هي قمة العالمية

■ حاوره في عمان / محمد العامري

يعتبر الناقد د. فاتح بن عامر احد اهم النقاد التشكيليين في تونس وقد عرف بمتابعاته النقدية العلمية حيث يتكىء على مرجعيات اكاديمية موضوعية في قراءة النص البصري وتحليله. ولـه حضوره النقدي على الصعيد المحلي والعربي وقد ساعده اطلاعه على المراجع الفرنسية في تطوير ادواته ومتابعة المدارس والاتجاهات النقدية الحديثة. له موقف واضح من اللوحة العربية المعاصرة ضمن رؤيا مستقبلية موضوعية يدافع عنها: فهو يعمل الان كمدرس في معهد الفنون الجميلة بصفاقس وقد استطاع وخلال فترة سريعة من كسب ثقة الفنانين والنقاد من خلال طروحاته الفنية في مجال قيم وقراءة العمل الفني، وعلى هامش مشاركته في المؤتمر الثاني العربي للفن المعاصر الذي اقيم في جامعة اليرموك كان لنا معه هذا الحديث.

● د. فاتح بن عامر


■ النقد قراءة وتأويل خارج اطار التهميش

■ الحروفية اصبحت مثل البذلة العسكرية المحمولة للدفاع عن الهوية

س ١: هناك ازمة حقيقية في المصطلح النقدي وخاصة في دلالاته التعبيرية في قراءة وتحليل النص، برايك ما هو سبب ذلك؟

– المصطلح النقدي في حد ذاته مأزوم ولكن هذه الكلمة لا تحيل على نظرة متشائمة لان الامر يتعلق بالنقد ذاته. نحن العرب لم نقبل النقد في جميع المجالات وحضور الفنون التشكيلية بالحقل الثقافي العربي حضور هش لانه ميدان حديث والمجال المفتوح امامه ضيق وذلك لان الاذن سابقة للعين لدينا دائما ورغم عصر الصور الذي نعيشه من خلال وسائل الاعلام والاتصال المتطور ورغم انخراطنا في الحداثة سياسيا واقتصاديا وثقافيا وصولا الى تحسس اهمية هذه المجالات الحيوية ما زلنا على حافة التماس في التعامل مع هذه الحقول البصرية. والامر هنا خطير لان النقد الذي يفتقد شرعيته كعملية متابعة ضرورية للعمل الفني وجد ويجد نفسه خطابا لا ضروريا في ظل علاقات سائدة بين الناقد والفنان وهذه العلاقات يشوبها امراض عديدة وعموما فان الشخصية العربية تشكو من النرجسية ومن الانا وعدم تقبل الاخر.

فالنقد اضافة للقيم المبدعة وابداع يسمو بالابداع ويؤسس قيما اخرى فهو مطلب للفنون التشكيلية. اما عما يخص المصطلح النقدي فهو في مأزق صغير لانه لا يتوفر لعامة من يكتب من دخلاء على الفنون التشكيلية. ان الذي لا عين لـه لا يرى والذي لا علم له لا يكتب نقدا. ونحن نقتبس نصوصا مهاجرة في ميادين اخرى تسقط على الفن التشكيلي من الخارج فهل بعد ذلك نتحدث عن مصطلح (فلسفي، ادبي، سسوسيوجي، بسيكولوجي..).

س٢: متى يستطيع الفن العربي ان يكون منافسا حقيقيا للفن الغربي من خلال الشغل على خصوصيته؟

– المسالة ليست مسالة عالمية حيث ما كنت الان انت عالمي فقط بانتمائك للعالم. فالمسالة من هذا الباب منتهية ولكن هناك قراءة مغلوطة لصراع وهمي. نحن نقبل الاخر دائما بمركباتنا المربكة. ولكننا لا نقدم تجاربنا للاخر باعتداد بالنفس لان بها وهن هذا الوهن يجب ان نقصيه كان نقصي الاخر الغربي الكامن فينا سلطة نفرضها على ذواتنا الم يكن الشرق منبعا لتجارب فرنسية وامريكية حديثة؟

الم تكن روضة الشرق مطلبا غربيا في ظل ازمات القيم لديه؟ ان الامر يتعلق بعدم صرف المجهودات في اتجاه صراع وهمي ندي او ضدي مع الغرب. ماركيز بمحليته تجاوز العالمية ويحاوري مصر وصل نجيب محفوظ الى اعلى المراتب الادبية وبروحنا وبقناعتنا يمكننا الوصول الى المريخ مثلا وليس ذلك سرياليا ابدا.

س٣: متى يتخلص الفن العربي من السطو على نصوص الآخرين؟

– التخلص ليس مطلبا لان اللغة التشكيلية لغة هي الاخرى عالمية وكونية فالاحمر احمر في كل انحاء العالم وكذلك المربع مربع فقط المرجعية المعرفية (فلسفة ومعيار ومعان وادوات واحلام وتصورات) هي الفارق بين التعبيرات في كل انحاء العالم كما سبق. انما هناك مناهج وتدريس ونماذج غربية نتبناها ارادايا في الغالب ولا ارادايا في الواقع ايضا لان الغرب في حد ذاته سلطة متواصلة في ميادين عديدة ولا يمكنه التخلي عن موقعه والذي يحاول الحفاظ عليه من خلال تصديره لثقافته وهضمه لثقافة الآخر وادعاء صياغتها او استلهامها دونما خجل او حيلة، الرسام الفرنسي المعاصر يستعمل الصورة الفوتوغرافية مباشرة ويتحدث عن ذلك اما الفنان العربي فهو يستعمل الصورة ويخفي الامر وكأنه يسرق حقا مكتسبا انظر هنا امر القناعات والاضافات والبحث الجدي اتخجل من تقنيات يمكن ان توظف توظيفا جيدا لخلق فضاء تشكيلي جديد ام نحن لا نعني ذلك ولذا ما هي اهمية انتاجنا التشكيلي لكي لا اقول (ابداع).

س٤: هناك من يقول ان الحروفية العربية هي اللوحة العربية التي ستثبت حضورها عالميا. ما مدى صحة هذا الكلام؟

– انا لا اتوقع النهايات ولا اضغط على ازرار الحلول نفترض ان لوحة الحروفية منذ الزندرودي الى آخر فنان يستعمل الحرف كعلامة واقفة بندية امام اللوحة الغربية فلنعود الى سؤال بسيط الحرف والعلامة والرقم مستعملة في بدايات القرن مع التكعيبية اذن ماذا اصناف استعمال الحرف؟ من الطبيعي اضاف وجود الهوية والعلامة وصور حقلا سينمائيا عربيا من حيث المرجعية لنعد الى تشكل اللوحة تموجات المرتكزات وتوزيعات حروفية لونية وضوئية ثم بحث ملمسي وتنويع على المواد المستعملة كل هذا يبقى سطح اللوحة او شكل المنحوته او المحفورة ثم ماذا ؟ ما الذي سيسحبني خلف هذه العلامات والتكوينات او ما الذي سيقنعني امامها وبالاحرى اين انا؟ امامها خلفها وسطها.. لم.. اي موقع لادراكاتي المتعددة واي موقع للتذوق في هذه المسالة رغم ان اللوحة الحروفية قد ادت دورها الايديولوجي من حيث انها انسحبت على كامل العالم العربي مشرقيا ومغربيا بل كان يمكن لها ان تنسج وحدة متناغمة لعناصر مختلفة للفن العربي لكنها اجهضت نفسها بوقوعها في اعادة تكرار نفس التجربة مع استثناء البعض من الفنانين الذين حاولوا صياغة خطاب له ابعاده بصريا. وله خصوصية التجربة الانسانية عامة والتذوقية خاصة. لقد كبلت النظرة الموضوية للفن العربي حيث اصبحت الحروفية مثل البذلة العسكرية المحمولة للدفاع عن الهوية.

الهوية لا يدافع عنها فالهوية هو ان تكون انت لا غير وان تكون انت هو ان تصالح نفسك قبل مصالحة الاخر. فالحروفية انزلقت الى منحى تزويقي يتاجر بقيمها مما ادى بها الى خنق ذاتها ولفظ انفاسها على مطلة الالوان الزاهية والملامس المتعددة، لذلك اضحى خطابها فجا وفعاليتها باتت صالوناتية هذا دون الحديث عن التقنيات التي تمكن منها الفنان العربي جيدا ونحن نشير الى جدوى زرع الحرف العربي المأخوذ من حقل بصري مخصوص (له شخصيته.. منمنمة، نص قرآني.. عقود.. نصوص العدل) داخل لوحة مأتاها غربي وكأننا نزرع نطفة آدمية في رحم قردة مثلا.

س٥: ما جدوى التظاهرات التشكيلية العربية ضمن الياتها الحالية؟

– الجدوى مشكلة مطلبية بينما ما نطمح اليه ليس بالضرورة الجدوى اننا نطمح حسب رايي الى نتائج بعيدة ولكي نكون واضحا نطمح الى الوقوف امام الراهن التشكيلي العربي بكل جدية فالجدية قبل الجدوى لان حلول الثانية مرتبط بالتمكن من الاولى هذا طبعا التمكن من منهج للتفكير بكل بساطة. التظاهرات العربية تشكيليا كثرت ولكن تمثيلية البلدان في هذه التظاهرات ليست شرعية اذ لا يمكن مثلا دعوة صحفي مبتدىء الى ندوات جامعية كما لا يمكن دعوة مشارك لا وزن لخطابه ولا تمشيا لتفكيره ولا علاقة لموضوعه بموضوع التظاهرة ذاتها. ان هذه التظاهرات وبكل اسف عشائرية وقبلية تغيب فيها النزاهة وتنمو في ربوعها المطامع الشخصية والمطامع العلاقاتية حيث تجد في كل مهرجان نفس الوجوه ونفس المحاضرات والموضوع فهناك انعدام لاسس التنظيم. نحن بحاجة الى مراجعة الآليات. ماذا اقول عن تظاهرات في غياب السياقات.

س٦: الى اي مدى وصلت الساحة التشكيلية في تونس؟

– هي ساحة ثرية والحق يقال انما ضيق المجال عسر طريق العديد من الشباب لقد سعت تونس الى تطوير الياتها عبر جميع الاصعدة لنا قدم راسخة لقربها من الغرب. حيث فتح معهد جديد للفنون الجميلة بالجنوب بصفاقس وسيفتح معهد اخر وفي واقع الامر هناك اسئلة تطرح نفسها على التشكيليين التونسيين اهمها الانفتاح على الاخر الشبيه وتجديد مسار الرؤيا التشكيلية ضمن سياقات افضل تستقي مرجعيتها من التجارب الذاتية للفنان خارج اي تأثيرات او مؤثرات السوق الفنية ومشاكلها او المرجعية الغربية وضغطها.

س٧: هل تطور الفعل النقدي التشكيلي؟ وما هي معوقاته؟

– الفعل النقدي في حد ذاته مشكلة اذ يشكو من العديد من النقائص

اولا: قلة اطلاع اصحابه وضيق معارفهم بخصوص الفن التشكيلي

ثانيا: افتقاد اسس النقد وتقاليده.

ثالثا: مزاجية غالب النصوص المكتوبه واهتمامها المركز بجماعات دون اخرى.

رابعا: يعزل النقد لدينا عن سياق التجربة تاريخيا وثقافيا.

خامسا: تسرب ظواهر انتهازية في الصحف والمجلات العربية لا تخدم الفن بقدر ما تحاول نهشه والاتكاء عليه.

سادسا: الاسقاطات المباشرة للعلوم الانسانية جعلت الخطاب ضعيفا.

لذلك فهو عاجز عن تقديم المناط بعهدته من دور المتابعة والتأطير كوظيفة اجرائية لاكتمال دورة الابداع وقياسا على الشعر القصيدة مشلولة. فالابداع التشكيلي يتيم ومعاق اذا ما غاب النقد الجيد.





السينما والشعر

■ يوسف يوسف

تظل علاقة السينما بالانواع الادبية وبضمنها الشعر مثار اسئلة لا تتوقف. وهذه الاسئلة لا تطال نمط العلاقة وحدودها فقط، انما ترتبط كذلك بمشروعية العلاقة من جهة اخرى. واذا كان البعض يرى في السينما الاداة التي يمكن ان تستوعب بقية عناصر التعبير، وهم يشبهون العلاقة بالزواج الكاثوليكي الذي لا يقبل بالانفصال، الا ان البعض الاخر يرى نقيض هذا، ويرى في هذه العلاقة نمطا من التطفل الذي يفضي الى التدخل في خصوصيات الاخر، فالسينما كيان مستقل لـه لغته الخاصة، والشعر او الرواية لهما لغتهما الخاصة بهما التي لا تتحمل القسمة على اثنين. ورغم كل ما يقال، سواء مع العلاقة او ضدها، فان مسيرة قرن من حياة السينما، بما فيها من تأثير متبادل، بينها وبين سواها من الانواع التعبيرية، اكدت بان كل نوع منها يمكن ان يتنفس من فضاء الآخر، ما دام السرد عنصرا مشتركا. وما دامت كلها تتوجه الى متلق، سواء كان التوجه لفظيا او صوريا، وهذا مما يشير الى تقبل القول بوجود ثنائيات، كثنائية الشعر – السينما على سبيل المثال.

ولاغراض هذه المقالة، وهي ليست اغراضا مجردة، ماذا لو انطلقنا من افتراض وجود علاقة بين السينما والشعر؟ وهنا فنحن نميل الى هذا الافتراض، ذلك لان النقيض، لا يبرر الحديث عن ثنائية الشعر – السينما. كما ان افتراض وجود العلاقة، يمنح الفرصة لاختبارها، والكشف عن حدودها. وهو ما نطمح اليه. وهنا نتذكر قول الناقد فتكنشتاين «اننا لا نستطيع ان نقول ما لا نستطيع التفكير فيه»، وهكذا فاننا لا نؤمن بالحديث عما يسميها البعض القسرية او التطفل في علاقة السينما بالشعر، ذلك لان امرا كهذا لا يمكن افتراضه. بيد انه لكي تأخذ الامور مجراها المناسب في اختبار هذه العلاقة، يصبح من الضروري الكشف عن نقاط الالتقاء والاختلاف في كل من فني الشعر والسينما.

يقع الشعر دائما في دائرة الحلم، والسينما هي الاخرى تحلم. واذا كان الشعر يبحث عن ادوات التمويه، فان السينما لا تحبذ هذا التمويه، باعتبارها فنا جماهيريا، ومن هنا فان نخبوية الشعر تقابلها عمومية التوجه في النص السينمائي. وهكذا فان امكانية التشاكل بين الفنين ليست سلبية او كلية تماما. فالسينما تقدم تفصيلات فيزياوية، بل هي جزء من كينونتها، ومثل هذه التفصيلات لا تقع في دائرة اهتمام الشعر بتاتا، بل ان القصيدة حفر في الزمن، ومن هنا القول بانه عندما يحول النص ما هو زماني الى مكاني يكون نصا تصويريا وحين يترجم ما هو مكاني الى زماني يكون نصا ادبيا. واذا كان البعض يرى ان الصور المتحركة التي ابتدعتها السينما هو اسهامها الاساسي في الشعر، فان القيمة الايقاعية في الشعر هي اسهامه المقابل في السينما على سبيل المثال لا الحصر. لقد تحدث الناقد ايتيان فيزيليه عن الشاعر السينمائي، وفي حديثه اشارة واضحة الى العلاقة التي نفترضها. واذا كان الشاعر – الكاتب ليس له ان يتلقى دروسا من احد الذين هم اعلى منه مرتبة كما يرى فيزيليه، فان الشاعر – السينمائي يجب ان لا يطلب دروسا من الشعر الادبي. وتأسيسا على هذا فانه لا يمكن الحديث عن وجود تعارض بين الاثنين. ولعله من المناسب القول بان الافلام التي تمتاز بالشاعرية تمتلك جودة كبيرة، وان تلك التي تخلو من هذه الشاعرية، هي واهنة وضعيفة. ذلك انه في الحدود التي تكون فيها السينما شاهدا على الواقع وانعكاسا له، فانها تقتحم الواقع، وتغوص في اعماقه، لتحلله ولتفسره، ثم انها تعطيه ايقاعا خاصا به، بحسب اختلاف هذا الواقع عن ذاك، وهذه البيئة عن تلك، ثم هي بالنتيجة تفرض عليه معنى، تقدمه للمتفرج، لكي يكون التجاوز، الذي يتوخاه الشعر، وهي هنا تتاخم حدود الشعر، وتنهل من نبع غنائيته الفذة.

لقد ميزت مايا ديرن – مخرجة من رواد السينما الطليعية في الولايات المتحدة – بين السينما الشاعرية والافلام التجارية من خلال البناء. والبناء الذي تعنيه هو البنية السردية في الفلم وطريقتها. وهي قد شبهت الافلام الشخصية بالعقيدة الغنائية. ووجه الشبه يكون من حيث ان العقيدة عندها تحقيقات عمودية لموضوع او موقف، وفي المقابل فان الشاعر – المخرج يهتم بما يثيره الموقف من مشاعر. وهنا نلمح ذلك التوغل في الباطن الذي يتوخاه الفلم الشاعري، الذي لا يهتم بالحركة – باعتبارها فعلا خارجيا – قدر اهتمامه بالمضمون الميتافيزيقي للحركة، وهو ما اشار اليه الناقد السينمائي المعروف لوي دي جانيتي. ولذا ما حاولنا تشريح اي من الافلام الشاعرية، فسرعان ما نكتشف اهمال مخرجه لقيود الزمان والمكان، وذلك بعكس المخرج السردي الذي لا يتوخى التعبير الشاعري الخلاق. صحيح ان الاخراج الشاعري قد يتحول الى عبء يلقيه صانع الفلم على كاهل المتفرج، الا انه ينجز جماليات خلاقة مثلما نرى على سبيل المثال في فلم «العصفور» ليوسف شاهين الذي تكثر فيه التوريات والمموهات التي تميز الشعر.

عندما نتحدث عن ثنائية الشعر – السينما نتذكر ان السينما اداة مرئية، وان الشعر اداة لفظية ايضا. والذين يرفضون منطق العلاقة التي نفترضها، هم اولئك الذين يرفضون الانصياع الى منطق الامر الواقع، ولعلهم ليسوا بعيدين في موقفهم، من موقف اولئك الذين وقفوا ضد اضافة الحوار الى السينما عندما تحولت الى ناطقة. لقد حبذ اولئك الاوائل منطق السينما الصامتة، ولكن عجلة التطور، سرعان ما منحت الحوار وظيفته البنائية في معمار الفلم. فهناك افلام بكلمات، وهناك سواها بدون كلمات، بصرف النظر عن جماهيرية الاولى، ونخبوية الثانية.

والان، ماذا عن البناء الذي تحدثت عنه ديرن؟ اننا عندما نتحدث عن ثنائية الشعر – السينما نتذكر فلم «دم الشاعر» لجان كوكتو، وفلم «كلب اندلسي» لبوتويل، والفلمان كما يرى تيلر امتازا بتاكيدهما على فهم شعري سوريالي للصورة.

وفي هذا المجال – العلاقة – ظهرت افلام اطلق عليها البعض اسم القصائد السينمائية، وهي افلام انطباعية تركز على تقديم ادراكات صورية، كما ظهر الفلم التجريدي البحت، الذي يعتبر نورمان مكلارن من رواده، كما سمي روبرت فلاهرتي – رائد الفلم التسجيلي – رائد مدرسة الشعر الطبيعي في السينما.

نتذكر هنا ونشير الى ان المضمون الشعري في السينما غير التجسيد الشعري. فالاول يتشكل من قصيدة مصورة بانطباعات، اما التجسيد فانه الذي يرتبط بالبنيان، اي بالبعد الجمالي لطريقة التعبير في الاخراج. واذا كانت الانطباعية والتجريدية والسوريالية قد شقت طريق السينما الى الشعر باعتباره الاداة الاسبق في اكتشاف هذه التخوم الجمالية التعبيرية، فان كثيرا مما يرتبط بالاحلام والهلوسة يمنح الفلم شاعريته، وهي الشاعرية التي اكتشفتها ديرن وهي تتحدث عن الافلام الشخصية.

ان التجسيد الشعري يمكن ان نراه في العديد من المشاهد الاستهلالية في كثير من بدايات الافلام، حيث الكاميرا تقوم بتأسيس مزاج المتفرج. فمشاهد الاستهلال هذه المنتقاه على وفق تناغم مونتاجي خاص ومحسوب تماما وبدقة، تعادل البنيان الشعري، الذي يبدو على غير انتظام مع البنيان الدرامي اللاحق. ولان هذه المشاهد تشترط العناية الفائقة التي يتقرر معها الاستحواذ على المتفرج منذ البدء او فقدانه، فانه يمكن القول بانه اذا استطاع المخرج ان ينظم تجربته الخاصة وكانت تجربة متماسكة تمثل قطعة واحدة، فانه سيقدم فلما شعريا وكما يشير اليه المسرحي ارثر ميللر.

لقد بدا تأثير فرويد ونظريته واضحا للذين درسوا العلاقة بين السينما والشعر، وهؤلاء الذين يربطون بين الموجة الطليعية في امريكا وبين الشاعرية. تحدثوا عما اسموها السينما الحلمية. وكمثال على هذه الطليعية – الشاعرية فلم «خيوط ما بعد الظهر» لمايا ديرن الذي تغمره مسحة من كابوس واحساس بالرعب الحالك وخلل عقلي متزايد. وهنا نعود الى ذلك التساؤل: لماذا الفلم الصامت يبدو للكثيرين منا اشد الافلام نقاء وافضلها؟ وفي معرض الاجابة، فان من بين اهم الاسباب لذلك، كونه يقلد الطريقة التي نحلم بها، ذلك لاننا في الغالب نحلم بشكل صامت، وباللون الاسود والابيض (قبل اكتشاف اللون في السينما). وهو نفسه ما دعا ميللر الى القول بان الفلم هو اقرب ابتكار ميكانيكي او جمالي صنعه الانسان الى تركيب الحلم. لكن وكما اشرنا فان الشعر يقع في دائرة الحلم ايضا. وثمة لتقريب وجهة النظر هذه قصيدة (حلم باربع لقطات) للشاعر بلند الحيدري. ففيها تداخل فظيع بين الشعر والسينما. واستثمار الاول للغة الثاني. وفي الحدود التي تكفي سنشير الى لقطتين منها

لقطة اولى

تفترش الشاشة عينان
انفرجت شفتان
ابتسمت
لمعت عنة اسنان
ويغوص اللون الاخضر في كل الالوان

لقطة ثانية

رجلان تجوسان الليل بلا صوت
الظلمة توحي بالموت
تلتمع السكين
تتجمع في النصل رؤى لسنين وسنين
وبلا صوت
تنطبق الشفتان
ما من اثر للقبلة في الفم
لا شيء سوى قطرة دم
ويفور اللون الاحمر في كل الالوان.

فما بين اللونين الاخضر والاحمر، ومن العينين اللتين تفترشان الشاشة – لقطة مكبرة – الى قطرة دم – لقطة مكبرة اخرى – فان الشاعر – الكاتب هنا يقدم تقطيعا مونتاجيا، وايقاعا وصورا تحمله كلها الى فضاء سينمائي رحب ممتلىء بالافعال – انفرجت. ابتسمت، لمعت. يغوص، تجوسان. توحي. تلتمع. تتجمع. تنطبق ويفور – وهي مما يغري السينمائي الذي يبحث عن حلم وهاجس شعري.

وهكذا فاذا صح لنا القول اننا امام نوع من القصيدة الفلم، فانه يصح لنا الحديث عن الفلم القصيدة. اليس هو هذا الهاجس التصويري العميق الذي يربط بينهما؟ لقد تحدث ازرا باوند عن الصورة، فاعتبرها مركبا عاطفيا وفكريا تم التقاطه في لحظة محددة من الزمن. اما عن الطريقة، فاعتبرها مباشرة جدا، وسريعة جدا في التعبير عن الاشياء، وهي طريقة غنائية في التعبير عن الاشياء وهذا هو المهم ايضا في السينما الشاعرية، او عند دراسة ثنائية الشعر – السينما.

بانوراما

مجلات

صدر عدد جديد من مجلة دراسات عربية، وتضمن عدة موضوعات حيوية في ثقافتنا المعاصرة .. من موضوعات العدد التاريخ المختلف من نقد الاستشراق الى بناء المعرفة البديلة للدكتور المولدي الاحمر وعوائق النهضة العربية لابي يعرب المرزوقي ونشء الثقافة ونشأة المجتمع الاستهلاكي للدكتور خليل احمد خليل. وحاكمية الله وسلطان الفقيه .. ندوة شارك فيها د. رضوان السيد و د. حسن نور الدين ود. عبد الغني عماد. اضافة الى ابواب المجلة من قراءات ومتابعات.

البحرين الثقافية

عدد جديد ايضا صدر من مجلة البحرين الثقافية وهي فصلية تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في البحرين.

من موضوعات العدد : موقع الصوفية في الفكر الاسلامي والشكل الشعري المفتوح وصفحات من كتاب الشين والهوية والاصالة في الفن العربي المعاصر والواقع السينمائي في دول الخليج العربي.

طربوش موزارت

للزميلة القاصة سامية عطعوط صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان طربوش موزارت. من قصص المجموعة هواية غريبة، كرسي الاعتراف، مواقد من نور مبالاة، وقف الظلام.

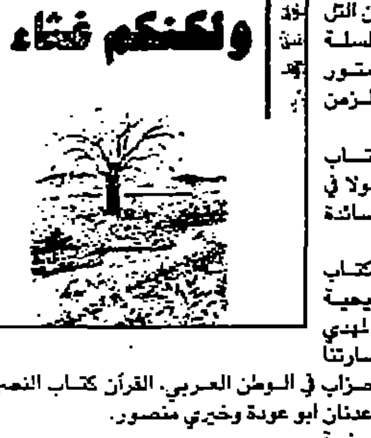
يقول الكاتب انيس منصور في كلمة وضعها الناشر على غلاف المجموعة : وهذه الاديبة سامية عطعوط اكتملت لها ادوات الاداء القوي والفن الجميل.

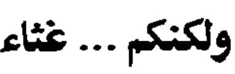
اما الناقد فخري صالح فيقول : في طقوس ادبية تتبادل الانا السردية الانثوية مع الانا السردية المغفلة الهوية سرد الاحداث واستعادة التأملات الذاتية.

ويقول د. محمد حافظ ذياب : ان هذه القصص تدخل القارىء الى عالم غريب وتنبىء عن موهبة وليدة تمتلك خيالا خصبا ومغامرة في كسر اطر تقليدية..

واخيرا فان قصة عطعوط تمتاز بالكثافة اللغوية والشلالية في آن واحد.

ولكنكم ... غثاء!





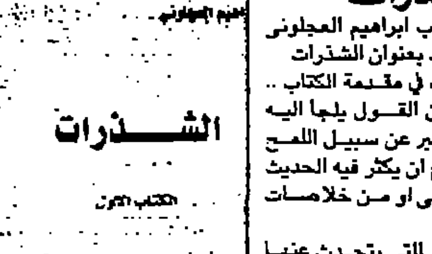
عن مؤسسة اللواء للدراسات والابحاث صدر كتاب جديد للاستاذ حسن التل هو الجزء الثاني من سلسلة مقالات نشرت في الدستور تحت عنوان الكتابة في الزمن الرديء

موضوعات الكتاب متنوعة، مما يعطيه شمولا في رصد الظاهرة الفكرية السائدة في واقعنا الثقافي.

من موضوعات الكتاب المثقف والسياسي ، المسيحية وانتهازية الغرب، سيف المهدي هدية لملك بريطانيا. حضارتنا وغلواؤهم، اشكالية الاحزاب في الوطن العربي. القرآن كتاب النصر. وقراءة اسلامية لحوارية عدنان ابو عودة وخيري منصور.

يقع الكتاب في ٤٢٥ صفحة.

الشذرات



للزميل الكاتب ابراهيم العجلوني صدر كتاب جديد بعنوان الشذرات

يقول الكاتب في مقدمة الكتاب .. الشذرات فن من القول يلجا اليه حكماء الامم ليعبر عن سبيل اللمح الدال عمالا يصح ان يكثر فيه الحديث من امهات المعاني او من خلاصات التجارب.

من المحاور التي يتحدث عنها الكاتب في

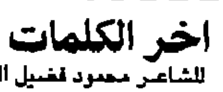
الديمقراطية، في الصهيونية، لمع واشارات

في الوطن والوطنية، في النهضة وشروطها

وللكاتب ابراهيم العجلوني عدد من المؤلفات الادبية والفكرية منها تقاسيم على الجراح – شعر، في الفكر القومي – دراسات، ودفاعا عن العقل – دراسات..

والوعي المتمرد ونحو حوار معقول مع السادة الامريكان..

اخر الكلمات



للشاعر محمود فضيل التل صدر ديوان جديد بعنوان آخر الكلمات

يزاوج الشاعر التل بين العمودي والحديث في معمار قصائده، التي تنحو نحو غنائية عذبة ... مضمخة بالرومانسية.

من قصائد المجموعة ذاك المكان،

ماذا ستنسى؟، اين انت، انتظار المجداف، بقايا الجذور، لوحة الطوفان، موت الفرسان، موت الطريق .

نختار للشاعر من قصيدة موت

الطريق هذا المقطع :

بيني وبين ما اريد النار او رمادها
فهكذا الطريق
اذا بلغتها انتهيت
وصرت واقفا على مشارف المضيق



الفأر.. مرة اخرى

حنون مجيد

هذه هي المرة الثانية التي يظهر فيها فأر في هذا البيت.. واذا كان الفأر الذي ظهر قبل عشر سنوات قد مر بسلام واختفى في مكان ما داخل او خارج البيت، فإن هذا قد وقع في الفخ، وها هو يلوب داخل مصيدة محكمة الصنع.

تعالي يا امرأة.. في بيتنا فأر.. صحت كما صحت تلك الصيحة الخالدة القديمة.

واسرعت المرأة مستجيبة لندائي، وصممت على ان لا يفلت الفأر هذه المرة كما فلت جده الاعلى قبل عشر سنوات.

وبتنا نترقب ظهور الفأر هبوطا من غرفة اعلى، او صعودا من غرفة اسفل، او تسللا من حفرة غير مرئية في جدار او انسلالا نحو مكان في النهار غير مكانه في الليل.. وهكذا.

واذا اصبحنا متحسبين ان يكون في بيتنا اكثر من فأر، فإننا لم نكن نرى غير حيوان صغير واحد، له اذنان طويلتان واطراف دقيقة وذيل طويل.

ومن يدري، فلربما هذا الذي نراه ليس سوى فأر وحيد دخل البيت بطريق الخطأ او حتى بطريق القصد منذ يوم او يومين؟

ولعل الضحية الاقوى بعد صيحتي قبل يوم او بعض يوم هي صيحة ابنتي زينب حينما افزعتنا على خطواته السريعة يهبط السلم وينسل مثل ومضة ضوء نحو غرفة النوم.

ولأن الوقت صباح وما زالت هنالك افرشة، ونثار من قطع ملابس الاولاد وهم يخلعون ملابس النوم ويلبسون ملابس المدرسة، فقد اختفى الفأر ثم جعلنا نبحث عنه في المطبخ اتساقا مع قدرته الخارقة على المراوغة وحكمته التي نقولها عوضا عنه: انا رأيتني هنا، فأنا هناك.

بل انه لطريقته الفذة في الظهور المباغت، اثار فزعي. انا الاخر حين فاجأني ذات صباح يخرج مهرولا نحو كوم من احذية وجوارب اعتدنا ان نركنها في صندوق تحت السلم.

وانا لم اكن متوقعا ظهوره في مثل هذا الوقت المبكر، فقد كانت المفاجأة شديدة لاطفر من امامه «ناجيا» بنفسي مطلقا صوتا لا اراديا لا يطلقه الانسان الا عندما يؤخذ بصدمة عنيفة يفقد فيها توازنه واتزانه.

ورأينا في انفسنا ان يكون لشيء تافه اسمه فأر، مثل هذا الاثر الذي جعلنا في يقظة مستمرة واستنفار دائم، ويكون كذلك على مثل هذه الصورة التي تثير فينا قلقا تارة وخوفا تارة اخرى وفزعا تارة ثالثة.

وما الذي يقلقنا منه – تساءلنا مرة في صحوة طارئة ونحن نجتمع لمناقشة امره – غير انه مهووس الى حد الجنون بقرض الملابس والافرشة والاغطية التي لا يمكن ان يضمها جميعا صندوق واحد، او حتى مجموعة صناديق؟

ثم لماذا هذه الصناديق – لجينا – والفراش فراش والغطاء غطاء، وان الملابس او بعضها يمكن ان يحتويها صندوق او دولاب؟

لذا كان علينا ان نفكر في اقتناص الفأر، وسواء لدينا ان تكون الوسيلة طعاما مسموما او مصيدة فيران.

ولأن الطعام المسموم يكلف مالا، اي مال، والمصيدة متوفرة، لا بد عند احد الجيران، فقد وجدنا بغيتنا حقا عند جار كريم وكانت من المتانة والاحكام بحيث لم يمض وقت قصير الا وكان في داخلها الفأر.

صباحا ولم يكن الاولاد غادروا الى مدرستهم بعد، سمعنا اصطفاق باب المصيدة الخشبي.. كان اصطفاقا حادا ومتينا وكما لو انه يعمل لهفة قلوبنا للظفر بالفأر.

حقا، لقد اثلج قلوبنا صوت اصطفاق الباب، فخف الاولاد اولا يتسلقون السلم متسابقين نحو الغرفة التي وضعنا فيها المصيدة.. وهناك اطلعنا عليه.

كان فأرا ليس غير.. ليس بالصغير وليس بالكبير.. بل نموذج لفأر يثير التقزز ويستدعي الرأفة معا، ينظر الينا مثلما ننظر اليه، واذا كنا بدأنا ندمدم فوق رأسه في لغة يسمعها ولا يفهمها، فلم نكن ندري ما الذي كان يدمدم به.

واخيرا.. ضحكنا. فلقد دخل هذا الصغير المقلق المخيف عالم السجون من دون ان ينال ولو شيئا من الطعم الذي قاده الى هذا المصير.

يا لسوء الحظ.. فكرت اولا ثم قلت، وانا اطل عليه بقامتي المديدة لأبدو له، لابد مثل شجرة عملاقة، او حيوان خرافي بل ربما مثل جبل عظيم، وكانت قطعة اللحم الهزيلة ما تزال عالقة في عمودها الحديدي الدقيق تتأرجح كلما لحتك بها متنقلا من ركن الى ركن.

وكدت او هكذا تمنيت، وانا انظر الى وضعه المزري، ان اضع قدمي اسحق المصيدة واسحق معها هذا الذي ارقنا فيما عساه يكون قرض من ملابسنا، او اي نوع من ملابسنا اختار.

على انني ما ان فكرت بذلك او كنت اقوم به، حتى اعلن احد الاولاد عن نوع الموت او العقاب الذي يجب ان يطبق عليه، النفط ام الماء الحار؟

غير ان احدا لم ينطق بهذا القرار وقد صار الامر جديا، وعلينا الآن ان نقرر في كيفية الموت، حتى انقلب الامر الى شيء اخر.. شيء يتعلق بموت حقيقي، تزهق فيه روح ويتحول صاحبها من عالم الاحياء الى عالم الاموات.

قلت: حسنا.. اننا الآن امسكنا به – وكنا ما نزال نطل عليه في جماعة غامضة – وهو الآن تحت رحمة مصيدة رأيتم نتيجة الدخول فيها، وترون متانة صنعها وشدة احكامها، فلا ضير اذن من ان نتركه حتى تعودوا من مدرستكم وننظر في امره من جديد.

انصرف الاولاد ونسينا انا وزوجي في خضم عمل بيتي دؤوب ان يكون ثمة فأر في مصيدة وفي غرفة في الاعلى، حتى عاد الاولاد من مدرستهم، واول شيء سألوا عنه هو الفأر.

وهبطوا به، واحلوا المصيدة في المطبخ قريبا من الباب المفضي الى الحديقة تحت ضوء ينساب من اعالي الفضاء ليغدو واضحا للعين. قزما قميئا، عيناه الخرزيتان عميقتان صامتتان وماكرتان.

لقد التمس اخيرا قابعا في ركن من اركان المصيدة ساكنا مستسلما اصغر من حجمه الذي رأيناه عليه في الصباح فهتفنا جميعا، انه جائع لا ريب.

قلت:

– «اذن هاتوا قطعة من الخبز».

ثم انا فتتت القطعة الى قطع صغيرة ورميتها من خلال القضبان قريبا منه، تقدم منها والتقط بفم دقيق قطعة وجعل يقضمها.

فكرت وهو يقضم طعامه بهدوء واطمئنان، انه لربما لا يعرف حتى الآن حجم المأزق الذي هو فيه، ولعل من هنا نشأت فكرة استخدام الفئران بهذه النسبة العالية في التجارب التي تجرى على الحيوان في المعامل والمختبرات.

وبدأ الاولاد ينسحبون نحوه، وبدأ يلذ لهم ان يراقبوه وهو يأكل طعامهم، ثم وهو يرفع رأسه المدبب، ينظر اليهم ليعود يتناول طعامه من جديد.

وانا كنت اخيرا خشيت من شيء يتسدرني الاولاد عليه، فهو ان يظل الفأر في مصيدته وهم يتناولونه طعامه في وجبات يقررونها والى امد بعيد.

ولربما راقت لي الفكرة التي فكرت بها انا لا الاولاد، ولكنني لكي احسم الموضوع اعلنت عن قرار التخلص منه.

انفض الجميع قليلا اولا، ثم انفرط انفراط مسبحة خيطها هزيل، ثم ما لبثوا ان تصامموا عن ندائي، معتبرين ان قتل هذا الحيوان الوديع شيء لا تقبله نفوسهم ولا يرتضيه الله.

– وما الذي تقترحون؟

لم يتكلم احد.. انما جعلوا يتبادلون نظرا ابيض، كذلك النظر الذي يبدو على عين من لعبت برأسه الخمر.

– تكلموا والا صببت الماء الحار عليه.

قالوا جميعا:

– كلا.. لقد قررنا وكفى.

حملوا المصيدة.. التقطوها كما لو ان في داخلها بلبلا فريدا لا فأرا وانطلقوا بها خارج الدار.

هناك وفي ساحة واسعة بعيدة بعض البعد، عرف الفأر حريته من جديد.

بغداد

* تمت هذه القصة بصلة ما، من حيث توظيف الموضوع الفني، الى قصة سابقة للقاص وبالعنوان ذاته «الفأر» كتبت قبل اكثر من عشرة اعوام نشرت اخيرا في مجلة افكار.

الشعر الاميركي في حقبة التسعينات

كما تؤكد حضوره ثلاثة دواوين جديدة

– ترجمة: نجوى ابو غزالة

اذا قرئت قصيدة جهارا في محل تجاري لبيع الكتب ولم يكن هناك احد لينصت (لأن الجميع في الخارج منهمكون في احتساء قهوة الاكسبرسو او يتصفحون كتاب يوميات على عجل) فهل لهذه القصيدة معنى او انطباعة مقلية تخلفها؟

في هذا الموسم الذي حدد من قبل مجمع الشعراء الاميركيين ليكون موسم الشعر القومي، ربما كان الوقت مناسبا كي نتأمل هذه المسألة.

الشعر الاميركي وهو الاكثر اثارة للاعجاب من حيث المبدأ منه من حيث الممارسة والاكثر تبجيلا من كونه مقروءا، قد بقي حيا يرزق عبر حقبة التسعينات من خلال توافق الاهمال وحسن النوايا المتراكمة وطائفة من القراء المخلصين الذين يؤثرون البقاء على ظهر المركبة، يرددون الابيات المحببة، لو ان سفينة التايتانيك الشعرية تغرق في اي وقت، لكن، ثمة اخبار سارة: لقد بدأت قوارب نجاة الشعر في العوم. فالموسم الحالي للنشر شهد ثلاثة كتب شعرية متميزة – الاول هو (الوصايا العشر) للشاعر جد. ماكلاتشي والثاني بعنوان (لصوص الفردوس) للشاعر يوسف كومونياكا والثالث بعنوان (الفتاة العاملة لا يمكنها الفوز) للشاعرة الواعدة ديبورا غاريسون – وثمة مكان لركاب سفينة الشعر من جميع الفئات والدرجات.

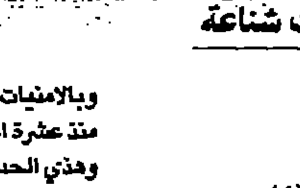
ديوان (الوصايا العشر) الصادر عن دار نوبف يقع في ٩٦ صفحة وهو الارق والاكثر اصالة بين المجموعات الشعرية الثلاث. هذا الكتاب يثير الاعجاب الصانع للشهرة، ولا يعتبره النقاد افضل كتاب شعر يصدر هذا العام حسب بل افضل الكتب الصادرة هذا العام، بناؤه متوازن ومحكم بحيث يبقى حاضرا وفق التقليد المنضبط، والمهذب للشاعرين المعروفين دبليو. ايتش اودن وروبرت لويل. تمتلك القصائد ايضا حيوية وذكاء وصراحة واعترافات تضارع تلك الخاصة بالشاعرة آن سيكستون في اعنف خدشاتها الشعرية. في قصيدة بعنوان (صورة صدري)، يروي ماكلاتشي ٥٢ عاما، وهو رئيس تحرير (ييل ريفيو) وواضع النص الاوبرالي لاوبرا (ايميلين) التي يقدمها حاليا المخرج توبياس بيكر على خشبة (لنكولن سنتر)، يروي قصة مزعجة لسرطان ينمو في ثدي رجل: «صورة صدري ملقاة على ارض الطابق الارضي/ ارى الممرضة جلادا بعيون وديعة/ ابدأ بفتح ازرار قميصي/ وتقفل هي الباب». ينقسم (الوصايا العشر) الى فصول تتوافق وقوانين الواح النبي موسى. المسحة اللاهوتية للكتاب شخصية جدا، وهي اكثر سرية منها توراتية. قصيدة (المعبودون القدامى) تستذكر اللسعة الشهوانية الحادة لمعلم في مدرسة ابرشية يستخدم المؤشرة فيما يقوم بتعليم اللاتينية للطلاب. يقول: «روايات عن الجريمة والتضحية/ اوحت فقط بالثمن الباهظ/ الذي تلت الى دفعه بناء على وصيته». وماكلاتشي المولود في بلدة مين لاين، احدى ضواحي فيلادلفيا، يمتلك مسحة ارستقراطية لاذعة تبدو واضحة في ابياته الشعرية وملاحظاته عن الشعر عموما الذي يراه ينزلق نحو مهاوي الشعبية الموحلة. يعلق بقوله: «ثمة العديد من رسامي ايام الاحاد الذين لا يتوقعون ان تعلق لوحاتهم على جدران المتاحف، لكن في كل مرة يضع احدهم مشاعره على الورق يتوقعها ان تنشر! انه فن مع ذلك». بالنسبة الى ماكلاتشي فالكتابة ليست مجرد ضرب من الشعور باشباع الرغبات». لا احد يمكنه اتهام شاعرنا الآخر، يوسف كومانياكا ٥٠ عاما، الفائز بجائزة البوليتزر للشعر عام ١٩٩٣ والاستاذ بجامعة برنستون، بأنه يكتب الشعر اشباعا للرغبة.. والسبب واضح في ديوانه الشعري الجديد (لصوص الفردوس) الواقع في ١٢٨ صفحة والصادر عن مطبعة جامعة ويلسيان. كومانياكا الناشيء في احدى ضواحي لويزيانا التي شهدت مشكلات عنصرية، شاعر أسود وقعت عليه القرعة للخدمة العسكرية في فيتنام حيث كان واجبه الكتابة في صحيفة (ساترن كروز) المعدة خصيصا لرجال المدفعية. الآن وبعد انقضاء ثلاثين عاما على الحرب الفيتنامية، ما زالت اصداء المدفعية تتردد في اعماله. ففي قصيدة (ايا دراتنغ) وهي حربية غنائية ذات وقع مثير. يحلم جندي انه يظهر بين افراد فرقة لاطلاق النار في لوحة للرسام المعروف غويا جاء فيها: «اقف امام البندقيات الوهاجة/ مسمّرا باللحظات». اما الثيمة الكبيرة الاخرى التي يتناولها كومانياكا في اشعاره فهي الجراحات العنصرية عموما وليست فقط الخاصة به. وفي قصيدة (رباعيات ايشي) يتابع الشاعر احد سكان اميركا الاصليين منذ وقوعه في الاسر على حدود كاليفورنيا وحتى دفنه في حديقة متحف سان فرانسسكو الانثربولوجي.

اما كتاب ديبورا غاريسون (الفتاة العاملة لا يمكنها الفوز) الصادر عن دار راندوم هاوس فهو يحمل بين دفتيه شعرا رشيقا جذابا، معظم القصائد الواردة فيه نشرت سابقا في (ذي نيويوركر) حيث تعمل غاريسون محررة. تتحدث عدد من القصائد عن هموم الفتاة العاملة. وفي احداها تتناول الحياة اليومية لفتاة عاملة بكل ما يعتريها من حيرة وارتباك وتردد تلاشيء عن تضاربات بين واجبات العقل والقلب وما بين عالم المشاعر وعالم العمل. كلها قصائد تطفح طراوة وعفوية بحيث تبدو الابيات وكأنما تذوب على الصفحات. فاللغة جريئة وشفافة تلقى قبولا لدى القارىء ولها متعة شراب كوكتيل بارد. يؤكد كتاب غاريسون هذا ان القصائد الجيدة ليست بالضرورة قصائد صعبة. فالابيات الشعرية التي يمكن تمتمتها هي ايضا شعر لا يمحى من الذاكرة.

● غاريسون

● كومونياكا

● ماكلاتشي



حوار مع الفنانة التشكيلية سوسن ابو النجا

الفن المصري المعاصر له ملامح قومية تاريخ مصر غني بالرموز والدلالات

حاورها زياد ابو لبن

جمالية الفن في عالم سوسن ابو النجا تسمو فوق الواقع، بنقل الحواري والمشربيات والبيوت القديمة، هذه الجماليات تثير فينا تساؤلات كثيرة عن الفن وعالم الفنانين الغارق بالالوان والخطوط والمساحات والابعاد، وفي اساسه قائم على جماليات بصرية، وهذا ما شاهدناه في اعمال الفنانة ابتداء من معرضها الخاص في عام ١٩٨٦ بمعهد (غوته) الى معرضها في (ايتيليه القاهرة) ١٩٨٨ وكان لنا هذا الحوار في القاهرة.

* حركة الفن التشكيلي في مصر تمتد جذورها الى الفن الفرعوني وليست منغلقة على نفسها، وانما تتلاقى مع الفنون العالمية الاخرى فالى اي حد استقى الفن في مصر تراثه؟

– في مصر يوجد عدد كبير من الفنانين التشكيليين يهتم بمسألة احياء النزعة القومية في الفن اي ان يكون للفن المصري المعاصر ملامح قومية تستمد جذورها او اصولها من الماضي، ونعني به ما تبقى من شواهد تراثية للفن المصري القديم والقبطي والاسلامي.

ولذلك نجد ان العديد من الاعمال الفنية لدى الفنانين المصريين تحمل تلك الملامح وسمات تلك الفنون القديمة او روحها. فهناك فريق يستلهم من التراث الفرعوني قيمته الجمالية وفريق اخر يستلهم من القبطي او الاسلامي عناصره الفنية المعروفة وهناك فريق ثالث يمزج بين تلك او تلك، وهذا طبيعي فان لم يكن يستمد الفنان الاصيل من تراثه الذي يمثل له منابع الرؤية الاولى، فكيف يكون فنانا متميزا ذا شخصية فنية. وانا اعتقد ان اي شخص له اهتمامات فنية يمكن ان يلمح بسهولة او يتعرف على تلك الملامح في اي معرض عام يضم عددا كبيرا من الاعمال الفنية للفنانين المصريين على اختلاف اساليبهم الفنية، اقول ان هناك فريقا رابعا لا تشغله مسألة التراث ويرى ان الرموز الماضي التراثية لا تعنيه في التعبير عن الواقع.

* المشاهد هو الحكم فيما يراه من ابداعات فنية وله الحق في استخدام مقياسا للاشياء؟

– اعتقد انه سيظل هناك خلاف بين الفنان المبدع والمشاهد المتلقي حتى وان صار بينهما تقارب حسي وفني ويرجع ذلك لاسباب كثيرة منها التفاوت الثقافي بين الفنان والمشاهد، وخاصة في عالمنا الثالث وهذه حقيقة. فالفنان يعيش في عالم هو عالمه والمشاهد يعيش منعزلا عن هذا العالم او العكس، هناك هوة واسعة بين الاثنين.

فالفنان تتغير مفاهيمه وافكاره ويسعى نحو التجديد، والمشاهد ما زالت تحكمه مفاهيم جمالية محدودة عن الفن ويحكم بها عن العمل الفني ويقيمه من خلالها. وهذه ليست مشكلة الفنان والمشاهد فقط وانما هي قضية اجتماعية على مستوى العالم الثالث الذي تشغله تقريب الحياتية واطرافها كثيرون. فالدولة مشغولة بشكل ما. والنقاد لهم دور هام في تقريب المسافة بين العمل الفني والمشاهد، وايضا دور النشر، وفق كل ذلك، التعليم في مراحل السنة الاولى في المدارس . حقا انها مشكلة كبيرة.

* التيارات المختلفة في الفن المصري لا بد انها اوجدت فنا متميزا له هويته وخصوصيته، اليس كذلك؟

– من الطبيعي ان يكون في مصر تيارات مختلفة او اتجاهات فنية متباينة ومن الطبيعي ايضا ان يكون في مصر فن متميز. وكما ذكرت سلفا بان لمصر تاريخا عريقا ممتدا عبر آلاف السنين، تاريخ غني بالرموز والدلالات وان لم يرجع اليه الفنان من آن لاخر وينهل منه ما يشاء للتعبير عنه، فاذا من يجيء بالافكار والاحلام، ونحن على المستوى الانساني جزء لايتجزأ من هذا النسيج الحضاري. وكما قلت ان اي متابع جيد يمكنه ان يلاحظ ذلك اذا شاء له التجوال داخل الحركة التشكيلية المعاصرة في مصر.

* نرى في لوحات الفنانة (سوسن ابو النجا) استلهاما للماضي ونقلة جديدة للمشربيات والبيوت القديمة والزقاق والحواري، في مشهديات بصرية تمثل الواقع، ما رأيك؟

– انا لم اضف للواقع شيئا يذكر ربما القليل من المسحة الجمالية التي تعكسها اعمالي على الواقع الذي اضاف هو اكثر الى لوحاتي ويقدر من الاصالة والخصوصية بمعنى اخر، لقد اصبح عالمي الفني واقعا آخر غير الواقع المادي الذي استلهمت عناصره وجمالياته.

* من خلال معارضك الكثيرة على امتداد العمر الفني، هل استطعت ان تكوني مدرسة متميزة متفردة بعيدة في مفهومها عن باقي المدارس؟

– الاجابة على هذا السؤال صعبة فهي ليست في مجال اختصاصي، وانما من اختصاص نقاد الفن فهم وحدهم الذين يحددون ويقررون الى اي مدرسة او اتجاه فني انتمي.. لكن كل الذي استطيع ان اقوله عن نفسي انني احاول ان احدد لنفسي ملامح فنية تمنحني خصوصية ورغم ان هذه امنية صعبة ولكني احاول.

* هل هناك نسق حسي في الخطوط المستخدمة في لوحاتك؟

– اعتمد في بناء لوحاتي على الخط اساسا فهو العنصر الاساسي والحيوي الذي يحدد لشكالي ويحدد لحلامي ايضا. فانا لرسم احلامي القاهرية بالضوء الصد بالخطوط المضيئة او القاتمة وكلاهما ضروري جدا لتحقيق المستويات والابعاد والحركة ايضا. ولذلك ترى ان اللوحة عندي هي نسيج متناغم بين شبكة من الخطوط الساخنة والخطوط الباردة (ارابسك).

* الخطوط والابعاد في اللوحة التشكيلية تخلق توازنا واتساقا متكاملا فالى اي مدى استطعت ان توظفي هذه الخطوط والالوان؟

– لقد حاولت خلق توازن واتساق متكامل في لوحاتي عن طريق ايجاد نسيج علاقات حميمة بين ايقاعات الخطوط والمساحات وعن طريق الايحاء بالابعاد والمستويات ما بين الحلم والواقع. واي صورة او لوحة لم تؤسس هذه القاعدة (قاعدة الاتساق والتوازن) لن تكتمل فالحوار بين الخطوط والمساحات والابعاد هام جدا. وان لم يكن على درجة من الاتساق والتوازن سوف يصبح العمل ضعيفا ولن يستغرق من المشاهد لحظة قليلة جدا من التأمل.

انا أرسم أحلامي القاهرية بالضوء

عشرة اعوام

طلعت شناعة

(١)

هيأت لك قلبي
وفنجان قهوة
ولهفة انتظارك
والارض اعدت سنابلها
خواتم لاصابعك
الكون كل الكون
قبرة صار يردد اغنياتك
يا امرأة من حليب وعسل
يا اشتياقي الذي لا ينتهي
يا انت!!

(٢)

تسحرني عيناك
في الصباح
وفي المساء
حين اهاجر
او ادنو من فم الماء
اجدني اردد اسمك
وكلما – يممت
شطر النساء
اجدني تجاهك
جئت من تبدد الجهات
ومن عذاب الياسمين
جئت من تعبي
ومن نبض عروقي
جئت مني
اليّ!!

(٣)

ها انت تحضرين مثل شهقة الفجر

وتمدين اصابعك للسلام
فيورق الورد بين يديّ
وتمثلين امامي كزجاجة عطر
ها هي ابتسامتك العذبة
شعرك
بياض الساعد
موتي تحت الحلق الايسر
نصف التفاتة
جعلتني اصرخ
يا ايها العشاق
هلموا
ها هي وردتي
بحري.. صحوي.. مطري
ها هي قصيدتي
موالي
تسير مثل القبرة
تتمختر
من رأى منكم
زنبقة بلحاظ سمر
ومن رآني
اركض فوق الماء
بطفولة مهر
من رآها
تمتشق نهاري
وتذبحني واناديها: حبيبتي
وتارة مليكتي
ودائما
وقبل كل شيء
اميرتي!!

(٤)

تكتب صاحبتي الحبّ
بسبع لغات
وتناديني باسماء الشعراء
العشاق
فمرّة تقول: عنترة
ومرّة يا جميل بثينة
ومرّة طرفة
تروي قصصا من اعماق التاريخ
لرجال عاشوا حبّا
وماتوا حبّا
صاحبتي
جعلتني وريثهم
واصبحت صريع الهوى
وقيس بن الملوّح.. خالي!!

(٥)

منذ عشرة اعوام
وانا احفر في الصخر
واقول يا فتى اصطبر
ستهون
وكنت احث الخطى
نحو الشمس
اسافر بالكلمات
وبالامنيات
منذ عشرة اعوام
وهذي الحبيبة
تشرب دمعي
وتنهب قمحي
وتتركني لحزن الطرقات
منذ عشرة اعوام
ولنا ارسم وجهك
حلما ورديا
وابكي وحدي..
والناس نيام
قبل عشرة اعوام
كنت مهر الشوارع
الهث حينا.. واكبو حينا
وانهض.. حاملا شاهدي
والآن..
شاخت كلماتي
وصارت ارضي.. خرفا
روحي يابسة
ولا نساء
حول الفتى
سوى امرأة واحدة
تحاول منذ علم
ان تنفخ في روحي
لعلّ اقوم
واتّق الحزن!!



عزمي خميس
والبحث عن الذات المضيعة

عزمي خميس طاقة ابداعية جديرة بالنظر، مع ندرة نتاجه وتفاوت مستواه وتوجهاته، ويرجع ذلك الى مساره الطويل وامتداده لاكثر من ربع قرن، ظل خلالها يتوغل في ذاته ويتأمل نفسه ويحاور الاخر، ويلقي الاسئلة ولا ينتظر الاجوبة. انه يستمع ويستشعر ويحدس.. ليلج اشكالية الوجود الانساني من منظار الذات الضائعة والمضيعة، وليغدق عليها مزيدا من الشرود واللاادرية، مقتربا في ذلك من مواقع المدرسة الوجودية، وملتقيا اثر فرانس كافكا صاحب «المسخ» و«القلعة» و«المحاكمة» وغيرها. في رؤيته لذاته ولما يحيط به.. اي في منهجه الفني ومقاربته لاشكالية الحياة والوجود وتقويمه لملابسات العيش وظروف التواجد البشري.

ان غفلة المؤلف عن تثبيت سنة كتابة كل قصة في مجموعة استغرقت فترة زمنية طويلة تضع الدارس في حيرة من امره عندما يعتزم الدخول الى عالم الفنان والنظر في تطور مسيرته الابداعية، ولا تمنحه فرصة حقيقية للتوصيف والتصنيف، وابداء المرونة الكامنة لالتقاط المراحل الاساسية التي قطعها. والامساك بالتبدلات الفعلية في دربه الفني ان وجدت. مما يقلل من فرص نجاح اي دراسة جادة في ابداع المؤلف. لكن، من حظ الحظ ان معظم قصص عزمي خميس تدور في فلك واحد تقريبا. مما يخفف من حدة المشكلة، ويجعل قراءة قصصه واستبصار رؤيته الابداعية امرا ممكنا وقريب المنال.

واول ما يبشر بذلك عنوان المجموعة وهو «جلبة في الممر» المظهر الخارجي الذي تتراءى من خلاله الحركة الداخلية المولرة التي تضج هناك خلف الابواب المغلقة. يومىء العنوان الى ان ثمة ضجة ما، حركة ما تحدث في الخارج، وان ما يجري يستحق التنصت والمراقبة والرصد. فالخارج هو قرين الداخل ومرادفه. ولا يوجد احدهما بدون الاخر.. فالجلبة الخارجية هي ترداد لما يحدث في الداخل.. في اغوار النفس الانسانية. وهذا يتطلب التوقف والتامل والتبصر والاستيعاء، ومع ذلك يمضي كل شيء فالتا وبدون جدوى.

والقصة التي تحمل العنوان ذاته تثبت هذا الطرح، اذ ان مساعي الانسان تذهب هدرا حتى ولو اجهد نفسه لبلوغ هدفه ومأربه. مما يثبط عزيمته ويثير قلقه، ويؤدي الى لازمنية مساعيه وجهوده، وقنوطه من افعاله. ومن ثم احساسه بالاخفاق والهزيمة واليأس الوجودي. وقد كانت عاصفة الضحك التي صدرت عن المراسل الضربة القاضية لبطل القصة، «جن جنونه، امسك المراسل وهزه من كتفه، صرخ في وجهه: ماذا يفعلون، اخبرني.. انى اتعذب منذ اسابيع، بصعوبة بالغة الجم المراسل جموح عاصفة الضحك التي اجتاحته، وقال:

-انهم.. انهم..

وعادت عاصفة الضحك تجتاحه من جديد».

ان ما يجري غير مفهوم، ولا يمكن ادراكه. فالذهن - كما يرى الوجوديون - يتصف بعدم فهم طبيعي للحياة. واليأس قريب الوجود الانساني وهو الاساس الدستوري للحرية الحقيقية، ووجودنا عبث وبلا جدوى. حيث يهيمن غياب التفاهم بين البشر، كما يتجلى ذلك في معظم قصص المجموعة. ما ان نتجاوز عنوان الغلاف وندلف الى قراءة القصص حتى تصفعك بقوة طرحها للاشكالية المذكورة. ففي نطاق سردية عادية يحتل فيها الراوية / المؤلف المكانة اللائقة في معظم القصص تتبدى لنا فكرة المؤلف وهمه الرئيس بكل نصوع وعيانية تامة. فابطال القصص في غالبيتهم الساحقة بلا هوية او عنوان. وهم يهيمون على وجوههم ويبحثون عن مخارج من ازماتهم ولا يعثرون عليها. والمؤلف يود هنا ان يؤكد على عزلة الانسان ووحدته، وزيف وجوده المادي، وتعثر مسيرته الحياتية، لأن «مسيرة الحياة - كما يرى سارتر - هي مسيرة من الهزائم المتلاحقة». وهذه النظرة المتشائمة، التي تتجلى في هذا العمل وفي كثير من اعمال الادباء الاردنيين والعرب الاخرين، هي محصلة طبيعية لما يمر به العالم العربي من ازمات وهزائم متلاحقة على مختلف الصعد الوطنية والاجتماعية، ونحن نعرف ان شوكة الرؤية الوجودية تقوى وتتعزز مع اشتداد الهزائم وتلاحق الازمات وبؤس الحياة الاجتماعية والنفسية التي يجتازها المجتمع. وها نحن نعثر على بطل قصة «متعب.. وعابرون» وقد اعياه التعب واكلت الطريق طبقة من قدميه. وهو يسعى الى ايجاد اي سبيل للتفاهم مع الاخرين. لكن دون جدوى، حيث تتكرر على لسانه شبه الجملة «الى هناك». لتدل على الضياع وتغييب الانسان، الذي لم يعد يعرف دربه، ولا يدري الى اين يتجه، ولا الى اين يسير. كما ان ليس لدى الاخر اي متسع من الوقت للاستماع اليه. وهو يبث اشجانه واحزانه - التي قد توصله الى مرحلة متطورة من الهذيان، الذي قد يورده المهالك او يودي به الى الانتحار.. وتظل الكلمات الشبيهة لشبه الجملة السابقة.. تندلق بدون معنى، والى ما لا نهاية لتشير الى ان سؤال الوجود سيبقى قائما، وان تراكم فن التساؤلات سيظل يحكم مسيرة الانسان. وسيظل الانسان في بحث دائم ومتواصل للعثور على سر العذاب البشري الذي لا خاتمة له. وعلى هذا المنوال تسير قصة «انتظار» - الذات تلاحق الذات وهي تهرب من نفسها في كل الاوقات وفي كل الدروب في القر والصهد في البرد والحر. في الخيال والواقع في مختلف الازمنة وفي شتى الامكنة.

فالوهم يعشش في الاعماق ولا سبيل للفكاك منه، فالذات ليست ضائعة حسب، وانما هي مضيعة، كذلك لا تعثر على الامان، ولا الى اي ملجأ تطمئن اليه وتستقر في جانبيه، وهي لا تستطيع ان تتعرف على ذاتها الا بعد معاناة قاسية، ومكابدة شديدة حارقة. لكن مع ذلك يبقى الانسان يحملق في ذاته وفي وجوده ما دام على قيد الحياة:

«نظر الشاب حوله فلم ير الاخرين.. ووجد نفسه على الرصيف بين الجموع الغارقة في العرق في منتصف الظهيرة، في قمة القيظ. وهو يحملق في الاشارة الضوئية الحمراء». فالعقل هنا ليس بامكانه الالمام بتعقد الحركة والمسيرة الانسانية. اذ انه يتعامل مع المادة السالبة ذات الحالة الجامدة المتخشبة، والذهن يتماثل والفنية المصطنعة وهو منعزل عن الحياة. هو والعقل عاجزان عن التعامل مع اي مخلوق حي. الوعي التام هو التجمد، والتخشب، والوصول اليه هو اللاوعي ذاته.

ويتجلى هذا التوجه في اسمى دلالاته في قصة «الاستقبال» التي تحتفي لمتلقاه مثيرا بانتصار اللاعقل على العقل واللاعرف على العرف، وهزيمة المألوف امام غير المألوف وغير العادي نتيجة احساس المؤلق قبل بطله بالملل من رتابة الحياة الاعتيادية، مما يدفع بطل القصة، وهو على ما هو عليه من شأن. ان يساير العبث واللامعقول، ويصبح جزءا منه. وهنا لا بد من التذكير من ان التطرف في طرح فكرة القصة يعني اطلاق الصراع ما بين العقل والحياة، وتحويله الى سنة معينة ومحددة للوجود الانساني، والمؤلف يلتقي هنا مع اراء اصحاب المدرسة الحدسية / الذاتية. وتشترك قصة «ذلك المخلوق» في كثير من الملامح العامة مع القصة السابقة من حيث ازدواجية التخطيط الابداعي، القائمة على تداخل المتناقضات وتمفصلها.. وتماهي خطوط السرد الواقعية والفانتازية، وضم التفاصيل الاعتيادية المألوفة مع التفاصيل الخالية اللاعقلية، وكأني بالمؤلف يقول ان اداة نقل الواقعي والخيالي تمنحنا امكانية اكبر للتعبير عن الوعي الذاتي للانسان المعاصر، ولن تحويل العادي الى غير العادي يشير بسهولة بالغة الى ما يجري من صراعات اجتماعية ونفسية، والى ان العبث واللامعقول واللامألوف، وكل ما يناقض انسانية الانسان في الواقع الاجتماعي هو الطبيعي وهو المعقول، وهنا يتجلى كافكا في نسج صورة وعنوانه حيث تلتقي رؤية المؤلف مع كافكا في امكانية التعبير عن الروابط والعلاقات المجتمعية الفعلية برؤية فانتازية مشوهة ومبالغ فيها، واعتبار هذه الرؤية مرآة حقيقية صادقة وناصعة ولا تشوبها شائبة. ان المبالغة والترميز والتصوير الفانتازي المجازي كلها مقبولة في عالم الفن والادب ولا يجوز الاستهانة بها او التقليل من دورها واهميته، لكن اضفاء الطابع الشمولي على الترميز الفانتازي واعتباره المعيار الحقيقي والوحيد يؤدي الى تضييق نطاق الفن والتصور الواقعي له. كما ان التجريد الذهني المسبق في انتقاء الوسائل الفنية والتعبيرية لا بد وان تكون نتائجه وخيمة، ويفضي الى شحوب الامكانيات الهائلة والعديدة المطروحة امام الفن والادب.

ان الرؤية الفانتازية المتخيلة والمهولة لا بد ولن تتبنى على نظرة سوداوية يائسة في اجواء مظلمة.. خانقة وكابية تهدد وجود الانسان اينما حل او ارتحل. فقدره ان يعيش في قلق متواتر وعبث مستديم لان الموت يلف له بالمرصاد، وهذا ما تعبر عنه قصة «ينتهي الدولر» حيث الالة الجهنمية بانتظار الجميع مهما اختلفت مواقفهم واراؤهم، وهي لا ترحم احدا سواء أكان مسلحا ام اعزل: «لقد وقعت على لب الموضوع، الحركة الميكانيكية. عدم الاحساس بشيء، التقرب، ذرة معلقة في سقف الكون»، وهنا يتساوى الجميع امام الوجود والعدم، الموت والحياة وما شابه ذلك من مترادفات ومتضادات، ويتبدى في هذا الطرح شيء من الاستهانة بالحضارة التقنية، والتهيب من خطرها.

الاجواء الذهنية المظلمة والرعبة تهيمن على بطلة قصة «عذابات خفية» التي تستعذب الالام اللامتناهية، وتخضع خضوعا طوعيا وقاتلا لمعذبها، وتعاني في سبيل ارضاء رغائبه المفرطة معاناة قاسية وممتدة دون ان يصدر عنها اي نامة او احتجاج. وتخفي ذلك عن عيون الاخرين.. انها تلاحق العذاب وتستحيله، ولا يخطر ببالها التمرد او حتى الاحتجاج على وضعها غير الطبيعي - فالانسان هنا مقيد بسلاسل اليأس واصفاد القنوط، لأنه محكوم عليه بالعزلة التامة المفضية الى الانغلاق على الذات وعدم الاستماع الى اي شيء، لان اخفاء هذه الحالة المرعبة هو من نصيب الانسان وسر وجوده، وبقائه حيا. كنت قد اشرت في موقع اخر الى سردية هذه القصة التي اتاحت للمؤلف ان ينظر الى شخصية البطل الرئيس من مسافة نفسية ومكانية محددة، ويمنحها البعد السلوكي والاخلاقي الذي تتمتع به. انطلاقا من منظار المراقب والمشارك. وهذا المنحى كان قد اختطه كافكا في قصته «المسخ» عندما اسند رواية قصة البطل K الى شخصية ثانوية تراقب الحدث. ان يتحول الانسان الى صرصار او خنزير او ما شابه ذلك من حيوانات او اشياء سمة فارقة لاعمال كافكا، وها هو عزمي خميس يسير على خطاه في عدد من قصصه، ومنها قصة «فلهجة.. علنية» التي يمسخ فيها البطل ويتحول الى خنزير، وهذا التحول لا يثير فجيعة احد، ولا حتى انتباه احد، وكأن ذلك من طبيعة الاشياء، لان الانسان يعيش في عالم غريب ورهيب، وان التشوهات الخلقية ما هي الا تعبير صريح عن حالة عدم توازن الروح والعالم في ظل عبثية النظام السائد انذاك، والذي يتحول الى نظام كوني ابدي راسخ.. اي ان التشوهات الانسانية وعمليات المسخ الانساني هي اشياء طبيعية عادية لا تتغير ولا تتبدل مع تبدل الملابسات والاحوال الاجتماعية والزمكانية.. فهي ازلية وثابتة وراسخة رسوخ الكون.

وجود الانسان في هذا الكون وجود مخادع مزدوج ومتناقض، وهو «اي الانسان» يتخفى حتى عن نفسه.. يداهنها ويتزلف اليها، ويظهر امام الناس بخلاف حقيقته الفعلية، ويحاول ان يخدع حتى اقرب المقربين اليه، زوجه واولاده. وهذا السلوك المعوج يفوح من قصة «العقاب» التي تزاوج ما بين الخيال والواقع، المألوف وغير المألوف، وتتقاطع فيها المونولوجات الداخلية مع بعضها البعض وتتشابك الرؤى المتباينة حول حدث واحد، هو انتحار عناد الصلصالي الذي جاء بعد وفاة زوجته في حادث مروع. وقد لم المؤلف شمل عدد من السرديات ليمنح ثيمته ثقلا بينا، ويركز الانتباه على فكرته المحورية من جهات مختلفة، كما تتبدى لكل واحد من المشاركين في السرد، مما يكشف عورة الصلصالي، ويفضح نفاقه وزيفه. ويعريه امام نفسه، مما يضطره الى الانتحار.

وفي حضرة الموت يبوح عناد الصلصالي «وللاسم هنا دلالة خاصة» بما يعتمل في داخله، فهو لا يريد مواجهة الموت المجاني بأي ثمن. لانه يرى نفسه مختلفا عن الجميع ولا يشبه القطيع. ولهذا، فان انتحاره ينبغي ان يكون دلالة على التميز وادهاش الاخر.

وجاءت رسالته، وهي ضرب من المونولوج الداخلي لاستباحة حرمات نفسه الداخلية، وطرق اسرار المكتوم في الاعماق، ولتبين ان الصلصالي لم يكن اصيلا، وانما كان استعراضيا وانه كان يظهر بمظهر مغاير لمخبره، حتى انه يحاول ان يستغل موته لابراز غطرسته واستعلائه وتفوقه الخادع على الاخرين. وقد استطاع عناد الصلصالي ان يخفي عيوبه وزيفه وحقيقته طيلة حياته، ولم يستطع احد ان يكشف امره الا بعد الموت، حيث الموت يعري ويفضح ويكشف العورات. الموت هنا هو المنتصر، وبهذه النتيجة المبطنة تكون فكرة القصة قد التقت مع معظم القصص التي تحدثنا عنها. وهنا ينبغي ان اشير الى ان المؤلف لا يستهويه السياق ومسار الحدث كثيرا، حيث ان شخوصه مقررة سلفا ولا تشكل هما لبحثه الفني، وهو يركز بشكل اساسي على باطن النص الذي تبينه التداعيات الحرة والمنسابة بسهولة. والمؤلف يسعى في اقاصيصه الى اقامة تعالق لا ينفصم ما بين النفسية والسلوك، وما بين الوعي والنشاط، ولتعزيز الوحدة المتينة بينهما.

يتحسس القارىء في بعض قصص المجموعة توجها نحو التقاط التفاصيل الحياتية العادية، ومعالجة اشكاليات العيش المادية بوسائل فنية وتعبيرية عن نتاج المدرسة الواقعية. وفي هذه القصص يعود المؤلف الى ذكر اسماء الابطال والشخوص ويغلف اجواء قصصه بعوالم ليست غريبة عن الفن الواقعي. بل هي من صلبه وترسانته، ويتضح هذا جليا في قصة «ضحايا» التي تعالج المشاكل المستحكمة بين الزوج والزوجة، وما ينتج عن ذلك من عدم تفاهم بينهما.

والمؤلف يورد في هذه القصص ادق تفاصيل حياة الزوج والزوجة. ويستذكر اهم ملامح الماضي ويقرنه بالحاضر، ومدى تأثير كل ذلك على نفسية الانسان وطرائق عيشه وسبل حياته. كما جاء التجوز الفني في بعض القصص زاخرا بالدلالات الواقعية. والهم الانساني العام، والتمسك بالمثل الانسانية والوطنية. كما في قصة «ذات صباح» التي تبدأ بغفوة وتنتهي بغفوة، ويأتي الفاصل الزمني بين الغفوتين مشحونا بالاحداث الجسام في نطاق سردية يقاطع فيها ضمير المتكلم ضمير الغائب، وتتداخل فيها الاصوات لتشكل منظومة نغمية حزينة ومفارقة، تحمل من الابعاد الجمالية والدلالات الاجتماعية ما تنوء عنه الكثير من قصص عزمي خميس السابقة. فالذات هنا عاجزة لكن ليست مضيعة، وموتها له معنى متعين، وله شحنة خاصة، وآلية تأثيره تتسع لتنخرط العقول والافئدة في مقاومة الهجمة البربرية، ولتذود عن حياضها وترابها بالدم ومهجة الروح.

واخيرا، ارى من الضرورة ان يقوم النقد الادبي بدوره في تناول نتاج الادباء الاردنيين في مختلف مشاريعهم وتوجهاتهم مهما تواضعت اعمالهم او ندرت، لاننا لا نستطيع ان نرسم لوحة متكاملة وحقيقية لمسيرة اي ادب بالاقتصار على تناول اعمال بعض الاسماء دون غيرها، لان مجرى النهر العظيم ينضب لنا لم ترفده السواقي بمياهها دوما وباستمرار.

د. حسين جمعة



الطاهر بن جلون في «الحب الاول.. الحب الاخير»
بيان قصصي حول حقائق مألوفة

نازك الاعرجي

يقدم الطاهر بن جلون لقصص مجموعته هذه بالقول: «يحكي هذا الكتاب عن غياب التوازن وغياب التفاهم بين الرجل العربي والمرأة العربية. والقصص الموجودة فيه لا تتحدث الا عن الحب، اي العزلة. السر وعدم الفهم، ثم سرعان ما تتحول هذه الحاجة الى بحث عن الذات. لانك كي تحب الاخر، كي تعطي يجب ان تحب نفسك قليلا. ليس الامر بسيطا في بلد تساعد فيه التقاليد الرجل على ترسيخ سلطته الصغيرة، في الوقت الذي لا يمكن ان يتم شيء دون المرأة.

لكن الحب كما يقول بن جلون صار يعكس عنفا كبيرا، وكثيرا ما يخلط بينه وبين الجنس: «فقد غاب الانسجام بعد ان تحطم شيء ما في العلاقة بين المرأة والرجل في بلدي».

ولكننا سوف نرى ان الامر يتعدى جغرافية البلدان، فابطال القصص وبطلاته الذين يبحثون عن الحب ويسيئون فهمه يمكن ان يكونوا الجانب ايضا، لنا وعلى الرغم من البيان الفكري الباذخ لـ«بن جلون» الذي لا يسعنا الا الترحيب به باعتباره خطابا ذكوريا متقدما، فانه لم يلبث الا يسيرا قبل ان يتبدد «فنيا» في ثنايا القصص، او ينشز بهتافية صارخة. ولا ندري ما اهمية او ضرورة تصدير العمل الادبي بمقدمة «حسن النوايا» بل وباية مقدمات على الاطلاق. ام ان الكاتب وجد نفسه بحاجة الى تبرير كتابته لحكايات عن الحب. او لحكايات بشكل خاص لاسباب تتعلق به وبما يحيط بشهرته ككاتب فرانكوفوني.

تسع عشرة قصة تضمنها الكتاب، وبعض هذه القصص تتفرع عن مجموعة من الاقاصيص. كلها مكتوب بأسلوب حكائي «حكواتي» يعكس بعضها مسعى الكاتب لاحياء اسلوب حكايات الف ليلة وليلة. والى جانب الاسلوب الحكائي فان القارىء لا يخطىء حضور البنى الشخوصية لحكايات الليالي، وكذلك البنى السردية التي تمتزج فيها الواقعية بالغرائبية. في علاقة مولدة للتطور الدرامي باتجاه النهايات غير المتوقعة الى درجة يصبح القارىء بعد قراءة عدد من القصص يجيد توقعها.

***

ما الذي يحول بين الناس والحب؟ ولماذا يساء الى الحب دائما؟ وما هو الحب اساسا؟ يقول بطل قصة «الرجل الذي يكتب قصص حب» انه يريد ان يكتب لا عن علاقة الاجساد بل عن مشاعره وانفعالاتها فقط.

لكن المشكلة في من يكتب عن الحب انه لا يعيشه، فهو رجل ضئيل وشنيع لا يجتنب النساء. لذا يعمد الى اتخاذ كتابة القصص، قصص الناس مهنة له فتأتيه النساء والرجال ليكتب قصصهم، وكان في الواقع يجمل القصص، وتلك هو سره، ومن خلال كتابته لقصص الناس، وهي دائما قصص علاقات مستحيلة بين الرجال والنساء يدرك الكاتب ان العلة تكمن في غياب الانسجام، فالحب لا يعني الشيء ذاته لدى النساء والرجال.

وفي النهاية تنحصر مشكلته في انه لا يتوصل الى سر كتابة القصص، ثم ومن خلال علاقته بجمهور مستمع يكتشف ان الامر لا يتعلق بالحقائق، بل بترك الجمهور ينتزع السر من الكلمات، لذا يجد نفسه مضطرا الى «تغيير كل شيء واختلاق كل شيء ولم يعد يعبأ بالحقيقة».

لكن الحقائق هي اساس وهدف مشروع بن جلون في كتابه هذا، لذلك لم يبخل بالسعي وراءها وتسجيلها في سير عشرات من الرجال والنساء الذين اتخذوا الحب وسيلة للوصول الى العديد من الاهداف دون ان يعبأوا باتخاذه وسيلة لمعرفة انفسهم.

لم ينج الكاتب من الهتافية والتقريرية المباشرة وهو يكتب قصة الممثلة الشابة التي يتآمر عليها امير صحراوي بعد ان تصده وتسمعه مقولات بدت مستلة بالكامل من بيانات النسوية العربية والمقدمات الفكرية للاحزاب التقدمية.

تقع البطلة في حب رجل احلامها، صورة مثالية للرجل العاشق الملتزم المحترم الاصيل.. الخ.. وتحذرها امها من الرجال الذين لا يقوون على الاخلاص، ولانهم جبناء فانهم «قد يعدونك بالقمر كي تقعي، وبعدها سرعان ما يشبعون فينظرون الى مكان اخر».

لكن الفتاة لا تقوى على الحذر ولا تجد ضيرا من الاعتقاد بالحب المنقذ.. وعلى الرغم من بساطة وعي الام، الا انها تبدو قوية الحجة والبيان وهي تشخص: «لن تأخذ النساء العربيات ابدا ما يكفي من الحذر وقد تعرضن لكم كبير من العنف والظلم الى درجة اصبحن معها عديمات الشفقة قاسيات خشنات».

على اية حال، تمضي الفتاة وراء عواطفها وتتزوج من حبيبها الذي يأخذها بعد رحلة شهر العسل الى مدينة «ديار» وهناك تجد في انتظارها ذلك الامير الذي اهانته. ولنكتشف ان قصة الغرام لم تكن سوى مؤامرة لاستدراجها الى سجنه عقابا لها على رفضها له. وعلى طريقة الافلام المصرية يتقدم الزوج الحبيب من الامير قائلا: «سيدي، هذا هو الشيء المتفق عليه. المهمة انجزت»!!

في الواقع ان هذه القصة «الحب المجنون» هي اردأ قصص المجموعة، فهي في الواقع بيان قصصي يدين سلوك الاثرياء العرب الذين يستخدمون ثرواتهم ونفوذهم للتحكم في البشر وبخاصة النساء، وعلى وجه التخصيص الفنانات اللاتي يصبحن بالنسبة اليهم مجرد سلعة يمكن دفع ثمنها في اية لحظة للاستيلاء عليها.

***

ان الانعطاف بدراما القصة باتجاه نهاية غير متوقعة شملت جميع قصص المجموعة، وفي الواقع فان هذا الاسلوب اضفى على القصص طابع الطرافة، على الرغم من جدية الاشكالات التي تطرحها.

ففي قصة «حيل النساء» صديقتان خبيرتان بالحيل التي تجعل الرجال يتألمون ويدفعون ثمن افكارهم السيئة في النساء. تقع احداهما في حب رجل لكنها لا تستطيع ترويضه فتطلب مساعدة صديقتها. لكن الصديقة تعرض عليها ان تتزوج زوجها من اجل ذلك على ان تظلا صديقتين مهما حصل. وفي النهاية تستولي على عواطفه فيطلق الاولى.

وفي قصة «الافعى الزرقاء» يتعدد الرواة والقصة لمرقص افاعي يشتري افعى زرقاء، ويرى حلما غريبا تأتيه الافعى بهيئة امرأة وتحذره من استخدامها لتسلية السياح والاسينغم. ولن يجد وقتا للندم: «ليكن عندك قليل من الكرامة، اذا اردت ان تحظى بالسلام اعد الي حريتي» وبالفعل تلدغه الافعى وهو يقدم عرضه فيسقط جثة هامدة تنقل الى المشرحة.

في مكان اخر ومن دون اية علاقات بشخوص هذا الجزء من القصة، زوجة شابة توشك ان تفقد زوجها فتلجأ الى صديقتها المرضة الى ساحرة فتصف لها: «كرة من عجينة الخبز تترك ليلة كاملة في فم ميت طازج، تنقل من فم الميت الى فم الزوج، حتى لو اضطرت الى وضعها في فمه وهو نائم، وفي الحال سيعود كما تعلمين به. تأخذ المرضة كرة العجين وتضعها في فم جثة صاحب الافاعي، وفي الصباح تضعها الزوجة في فم زوجها فلا يستيقظ لانه يموت بسم الافعى!

وفي قصة «خبر منوعات، خبر حب» تحتال امرأة حامل على سائق تكسي حتى يأخذها الى بيته ليؤويها الليلة وحدة. فتجد الترحيب من زوجته واولاده وفي الصباح تدعي انه والد جنينها وتجعل تتصرف وكأنها في بيتها. يشتكي عليها ويحالان معا لاجراء فحوص طبية بانتظار ولادتها وتحديد نسبة طفلها الى ابيه المزعوم، فاذا بالنتائج تكشف انه عقيم. اما زوجته فترى انها لم تخنه. بل صنعت له اطفالا بدافع حبها له. فالرجل لا يكون عقيما ابدا، فالعطل يكمن دوما في المرأة!!

تدور جميع الحكايات حول «حقائق مألوفة». الحب ينتهي مخلفا وراءه الملل والعزلة والمرارة. فالحب فقط لوقت الخطبة، وشيء واحد يؤخر الملل بعد الزواج: انجاب طفل، وبعيدا عن التوقع المرافق للبدايات فليس للحب وجود. والسبب بسيط. فالرجل ينطلق بعيدا في عالم لا علاقة بعالم المرأة الذي ينحصر في البيت وانتظار عودة الزوج وهذان عالمان لا يلتقيان ليصنعا حبا مشتركا.

لكن الحب لا يظلم النساء فقط، بل الرجال ايضا..

فهنا حشد من الرجال يقعون اسرى القوالب التي تفرضها النساء لهم لكي يلقون قبولهن.

ففي قصة «الاخر» تقول له حبيبته «انت رجل مربط ولست مسليا» فيجعل يصنع نفسه على هيئة ابطال الافلام الاميركية لكي يصبح «الاخر» الذي يعجبها، وبعد جهد جهيد يبدأ بادراك ان المرأة كانت بمثابة رسالة ارسلها الاخر الذي اراد ان يكونه «فهل جاءت لتتقدم ام لتقضي عليه؟» هكذا يسأل نفسه وقد كان رساما وشاعرا الا ان ذلك لم يجتذبها اليه. في النهاية يصب نفسه في قالب جديد من اجلها وما دامت ستتعب الاخر فانه لا بد ان يوافيها هو يوما ما.

وفي قصة «عائدة البتراء» تهدد المرأة حبيبها: «ارو لي قصة او اتركك» وتتركه بالفعل فيرحل الى الاردن، وفي البتراء يجعل يجمع لها الحكايات، ويدرك انها قد علمته الفظاظة فهي لا تعرف الهدنة والعفو، بل تريد الحقيقة، وتظل تشغل كل حيز وكل صورة وكل ثانية من هروبه.

وفي قصة «الحب في باريس» النساء جميلات وحرات ونكيات في مدينة تعتبر معقلهن اكثر من اية عاصمة اوروبية اخرى، اما الرجل المغوي الذي لا يجد في النساء الاجانب المتعة فانه يخافهن لانه لا يفهم لغتهن وهو مقتنع بان نساء اخر القرن هذا قد قررن هلاكه وهلاك جميع الرجال الذين تحول حب النساء لديهم الى ضعف.

اما قصة «ابن البلد» فهي قصة طريفة وحنونة وبليغة حقا. عامل مهاجر يلتقي بامرأة من بلده في باريس، خديجة طيبة ومناضلة، وبالطبع هو لا يعرفها، يطلب منها تناول القهوة معه ويتوسل اليها لانه يريد تبادل الحديث مع ابنة بلده. توافق خديجة رغم هواجسها. يشربان القهوة ويتحدثان ثم يحل بينهما الصمت، فيقوم الشاب باخراج ورقة نقدية من جيبه ويضعها بين نهدي خديجة. تفاجأ هي وتضحك، فيشعر بالحرج ويعتذر لها. لكنها تلطمه، تعيد اليه نقوده، تقبله على خده وتمضي.

هذه القصة، من بين جميع قصص الكتاب تجسد الوحشة وسوء الفهم وهيمنة القوالب الموروثة عن المرأة والعلاقات المحتملة بين الرجال والنساء. فمن يمكنه ان يحرز الدافع الذي دفع بالعامل الى منح خديجة نقودا. هل لانه كان واثقا من انها تبيع وقتها، وفي الاساس جسدها ما دامت قد رضيت بمرافقته، وما دامت تعيش في بلد غريب. ام انه كان يظن ان عليه ان يدفع لها مالا لانها تتوقع منه ذلك بغض النظر عن اية افتراضات.

مساحة من المكان والمشاعر والتوقعات ملغومة بالافتراضات التي تغذيها الصور والقوالب الموروثة، فمن هو الظالم ومن هو المظلوم، وكيف يمكن للحب ان يوجد اصلا بين ظالم ومظلوم بدءا من ظلم النفس وانتهاء بظلم الاخر.

«الحب الاول.. الحب الاخير» قصص الطاهر بن جلون/ ترجمة روز مخلوف
دار ورد للطباعة/ دمشق/ ط١/ ١٩٩٧

حول «نظرية الادب» ومناهج النقد الجديدة تساؤلات في نهايات القرن العشرين - ٢ -

د. علي عباس علوان

منهج البنيوية وعلم الادب

في عام ١٩٦٩ تحديدا اصدر الكاتب الفرنسي المعروف روجيه غارودي كتابه الشهير «البنيوية - فلسفة موت الانسان» وفيه هاجم النقطة المركزية التي تقف عليها وعندها موجة البنيوية العارمة المستحدثة التي اجتاحت - آنذاك - الغرب اولا والعالم بعد ذلك. منذ تنبه الفكر العالمي لكتابات الانثروبولوجي الفرنسي كلود ليفي شتراوس المبكرة، الذي كان يكرر، وبصراحة تامة «ان البنيوية ليست بأي حال من الاحوال فلسفة، وانما هي (منهج) للبحث العلمي» الا ان الانجازات والتفاعلات والامتدادات التي وصلت الينا موجة البنيوية حتى عام ١٩٧٠ في ميادين مختلفة من العلوم الانسانية والعلمية، ابتداء بعلوم اللسانيات وعلم السلالات والاثار مرورا بالرياضيات والفيزياء والقانون وانتهاء بالادب والفن والنقد الادبي. مما جعلها بهذا التعدد والشمول وكأنها منظومة فلسفية متكاملة دفعت مفكرا معروفا مثل جارودي للاعلان في نهاية الستينات من هذا القرن بأن «مفهوم البنية في ايامنا هذه يحمل فلسفة تمثل في طبيعتها الدوغمائية نقطة الوصول لفلسفة موت الانسان، للفلسفة بلا ذات». ملخصا هجومه القوي على مقولتها الاساسية مقولة «العلاقة»، وليست مقولة «الكينونة»، وعلى اطروحتها المركزية التي تؤكد دائما اسبقية «العلاقة» على «الكينونة» واولية «الكل» على «الاجزاء».

لقد جاء هذا الهجوم بعد مجموعة من المعارك والمناقشات الضيقة التي خاضها النقاد في فرنسا بين دعاة البنيوية واصحاب المناهج الاخرى تمثلت في كتابات رولان بارت ودوبر فسكي في «لماذا النقد الجديد» (١٩٦٦) وما كتبه فيير في «النقد القديم والنقد الجديد - ضد بيكار» (١٩٦٦) وكانوا يردون على كتاب بيكار الذي اثار ضجة انذاك وجاء بعنوان استفزازي «نقد جديد ام خدعة جديدة» (١٩٦٥). لكن البنيوية، بعد ذلك، جددت نفسها او بتعبير ادق تصدى لتجديدها وتعديل مساراتها وتطرفها عدد كبير من الكتاب والباحثين والمنظرين فتحوا من منطلقاتها الاولى اتجاهات وفروعا متعددة في مختلف المعارف الانسانية. فلم تعد تنظيرات ونصوص الشكلانيين الروس، ولا حلقة براغ المشهورة، ولا اراء التوسير ونعوم جومسكي هي المعول عليها. فقد برزت اسماء كان لها تأثيرها الواضح واضافة انجازات لها من امثال رولان بارت بشكل خاص في ميدان النقد الادبي واعني بذلك كتابه «النقد والحقيقة». بعد كتابه المبكر «درجة الصفر في الكتابة» (١٩٥٣) الذي اثار جدلا كبيرا ولم يفهم فهما دقيقا من نقاده انذاك، وهو الذي انطلق بعد ذلك من الاساس ذاته حين اصدر كتابه «عناصر علم العلاقات» عام (١٩٦٤) مفيدا بالتأكيد من كتاب دي سوسير المعروف «محاضرات في علم اللغة العام». ولقد ظل بارت يكتب في تنويعات متعددة حول تطوير منهج البنيوية في النقد الادبي، فيتناول جنس الشعر ووجهة النظر الجديدة اليه في كتاب موجز سماه «علم الشعر»، ويتناول الاسطورة في مفهوم جديد في كتاب سماه «الاسطورة اليوم»، والقصة القصيرة ونظامها في منهج متميز في كتاب سماه «التحليل البنيوي للقصة»، اما كتابه ذو العنوان الغريب «س/ ز» فقد خصصه للرواية الجديدة، والفروق بين ما اسماه الرواية التي «تقرأ» والرواية التي «تكتب» اي هذه الرواية التي توصف بانها منتجة للمعنى وليست متأتية عن «متواضع عن معنى».

ولقد لمعت اسماء اخرى في عالم البنيوية التي اطلق عليها بعض النقاد العرب اسم «بدعة العصر»، هذه الاسماء عرفهم القارىء العربي احيانا ولم يعرفهم احيانا اخرى. على ان هذه المعرفة العربية - في قضية المنهج - تظل محدودة وجزئية بل حتى مشوشة، منهم على سبيل المثال لا الاستقصاء: رومان جاكوبسون، وميشيل فوكو وموريس غولدمان وتسفيتان تودوروف وجاناثان كلر وفيليب بتيت وجاك دريدا وميكل ريفاتير وجوليا كرستيفا ولاكان وغريماس. ويكاد بارت وتودوروف وغريماس يشكلون المثلث الاكثر تألقا في عالم البنيوية فيما يقابلهم في الانجاز والافادة من المنهج البنيوي علام الاجتماع المشهور لوسيان غولدمان الذي ابتدأنا بمقولته في اول هذا الحديث.

هؤلاء جميعا وعشرات غيرهم كانوا ينطلقون كل في حقل تخصصه، لا على اساس فلسفي محض في مناقشة «العلاقة» و«الكينونة»، كما اراد لها غارودي، وانما على اساس مناهج البحث واستقصاء الظواهر ورصدها بعد الافادة من النقد والهجوم العنيف الذي جوبهت به البنيوية، لا سيما في فرنسا فلسفيا وفكريا وعمليا من المدارس التقليدية التي كانت معاصرة لها وسائدة قبلها. فاذا كان بارت قد اعلن عن «موت المؤلف» وراح غيره من اقطاب البنيوية يعلن عن «انغلاق النص» و«اقفال الرسالة» و«قطع الشيفرة» واخراج كل هذه المعاني من الزمان والمكان والتاريخ والمبدع - وتلك من ابرز شطحات البنيوية ومنهجها في تقديرنا - فان اتجاهات ومدارس اخرى جديدة قد افادت من مقولات البنيوية ومنطلقاتها الاساسية - عدلت من اتجاهها «النخبوي» الذي تبلور في كتابات بعض متطرفيها حتى كاد يصل بهم الى مشارف الفاشية الفكرية كالذي نجده في دعوات واراء ارتيجا كاسيت.

ولقد كان لكتابات العالم الاجتماعي لوسيان غولدمان وتلاميذه امثال زيرافا ولينهارت المعنيين بالسرديات البنيوية من خلال تبني الطرح الغولدماني الذي ينظر الى كل عمل فني في علاقته بالمجتمع، لها الاثر الواضح في اثراء جوانب متعددة في حقل المنهج النقدي. لا سيما في حقل الجنس الروائي والقصصي حتى لتعد هذه المدرسة احدى المدارس العالمية التي عنيت بدراسة النص الادبي فعدها بعض النقاد العرب على انها تمثل «علم اجتماع الابداع الفني في الادب والنقد» كما يقول الدكتور صلاح فضل في كتابه «منهج الواقعية في الابداع الادبي».

وفي ميدان المنهج النقدي، فقد التقت مع مدرسة غولدمان اتجاهات عديدة ولا سيما في تفسير قضية «الخلق الجمالي» وصلته بالمؤلف والمجتمع مثل اتجاهات السيميولوجيين «دراسة علم العلاقات» واتجاهات علم اللسانيات التي تبلور منها «علم الاسلوب» او مجموعة «الاسلوبيات»، كما ساهمت «الواقعية» بمنظور جديد - حين طورت مفاهيمها وجددت منطلقاتها الاساسية ولا سيما نظريتها في «الانعكاس»، فنشأت اتجاهات جديدة في دراسة الادب وجنس الرواية على نحو خاص بوصف الرواية اكثر من الشعر تمثل تعديا اكبر للفن التجريدي، وبأنها اكثر التصاقا بمتغيرات الرأسمالية وقضية «انتاج الادب» في المجتمع الرأسمالي وعلاقاته، وبالتالي علاقته بقضية «الخلق الجمالي» و«الابداع الادبي».

الواقع ان صرامة البنيوية ولدعاتها الكبيرة وهجومها العنيف على المقولات والمناهج الادبية والنقدية التي سبقتها قد خفت حدتها كثيرا اذا ما قورن الامر بظهورها في الستينات، فلم تعد «الشكلية» و«العلاقات» و«النظام» مقولاتها الاثيرة وحدها قائمة في الساحة فقد دخلت عليها مجموعة من المتغيرات نتيجة الفروقات الجوهرية في النظرية الكلية للوجود والعالم ازاء النص المنتج. وتشير هنا فقط الى ما قام به ياكوبسون فيما طرحه للتغيير في الرؤية الكلية للعالم من «الرؤية الكنائية» نسبة لمفهوم الكناية بلاغيا، الى «الرؤية الاستعارية»، وما يترتب على ذلك من تغييرات في مجموعة المقولات والمصطلحات المركزية. فلقد تم التفريق بين «النسق» و«السياق» وبين «التماثل» و«التجاور» وبين «التزامن والتراتب» و«التعاقب» وبين «تراكب المجال وتطابق المجال» وبين «الرمز والتكثيف» وبين «الاستقلال البنائي والاعتماد البنائي» وغيرها من المصطلحات الخاصة جدا بتشعبات وتفرعات البنيوية. ليس مهما شرحها هنا. لكن المهم في القضية كلها ان الدرس النقدي المنهجي المعاصر انتهى الى مجموعة من الخلافات والمشاريع والاجتهادات انصبت في اعادة النظر الى التقسيم التقليدي لنظرية الادب. فهناك «الادب» بوصفه نظاما رمزيا يندرج تحته نظم فرعية يمكن تسميتها بـ«الانواع الادبية»، وهناك «النقد الادبي» الذي يدرس الاعمال الادبية، ثم هناك «تاريخ الادب» الذي تخلت عنه فكرة الحداثة، فهو شيء اقرب الى الفلسفة او التاريخ. وهناك اخيرا «علم الادب» الذي يدرس «الادب» نفسه. فالبنيويون ينطلقون اساسا من فكرة سوسير حين فرق بين «اللغة» بوصفها منظومة من الاصوات الدالة متعارفا عليها في مجتمع محدد، و«الكلام» او الاقوال وهي الحالات المتحققة من استعمالات اللغة. وتأسيسا على ذلك يفرقون بين «الادب» بوصفه نظاما رمزيا تندرج تحته نظم فرعية يمكن تسميتها «الانواع الادبية»، وعليه فان «علم الادب» يدرس الادب، بينما «النقد الادبي» يدرس الاعمال الادبية. و«علم الادب» في المنهج الحديث يحيل «الادب» و«نصوصه» للدرس العلمي المنضبط. فيخرجه من المحسوس الى المجرد، باتخاذ المنهج الوضعي القائم على رصد الثوابت وتحديد السمات والظواهر والقضايا التي تنبني على مقدمات وفرضيات اولية تنتهي الى نتائج مؤكدة مستقرة. وكما قال ارشيبولد ماكليش في جماعة النقد الجديد قبل البنيوية. بأن القصيدة «لا تعني بل تكون»، كذلك قال دريدا «النص الادبي لا يحدد المعنى بل يرجئه او يبقيه في حيز الامكان. بحيث لا يكون النص علامة على معنى بل هو نفسه منتجا للمعنى». وهو عين ما قاله بارت عن عمل الناقد الادبي «ان عمل الناقد ليس اكتشاف (معنى) العمل الادبي، ولا حتى (بنيته) وانما هو (اظهار) عملية البناء نفسها، او (اللعب) المستمر بين سطوح المعنى».

ان ما يريده «علم الادب» البنيوي، كما نفهم، ان لا فرق بين الظواهر الانسانية والكونية والطبيعية من حيث التعامل معها وفق المنطق العلمي القائم على الرصد والتجريد والبيانات والنتائج التي تجرد «الحس»، كما تجرد «الحدسي»، وتقوم المادي كما تقوم الروحي بالضبط. كما ترصد البورصة والمرض والصحة والتجارة والخسارة والربح بالاعداد والارقام والرموز والمعادلات والنتائج التي تبلغ احيانا حدود التجريد المطلق على شكل معادلات رياضية بحتة. وحتى اصل بالقارىء الى ما اريد. وله عندي اعتذار ان لم يهضم القضية، ان اقدم له صورة من هذا الذي انتهى اليه «علم الادب». فلقد صبرت وصابرت مع الاستاذ سعيد يقطين وهو يحلل رواية «الزيني بركات» للروائي المصري جمال الغيطاني حين وصل في كتابه «تحليل الخطاب الروائي» الى ان يقدم للقارىء هذه المعادلة:

١ (٢ هـ ___) ٣ ز = [٤ ي ك ي ك، ط ٧ ج] (٨ هـ ___) (و د) (١٠ ج) [١١ و] (١٢ ب)] ١٣

«تحليل الخطاب الروائي ص ١٠٢».

هذه المعادلات جاءت «لتوضيح مختلف التبدلات الزمنية.. وفق مجراها في الخطاب وفي علاقتها مع المقاطع السردية» كما يقول الاستاذ سعيد يقطين، وليعذرني القارىء مرة اخرى لعدم امكانية تحليل هذه المعادلة العجيبة لان ذلك سيستغرق صفحات عديدة اولا. ولان كاتب هذه المقالة لم يستطع ان يفهم القضية واستعصت عليه جملة من قضايا الاستاذ يقطين في هذا الكتاب الذي قدم صاحبه جهدا كبيرا جدا. وعد بعض النقاد العرب كتاب «تحليل الخطاب الروائي» مصدرا خطيرا في بابه، ربما كان الامر كذلك، الا انني نللت ترسيمة واحدة من مجموعة كبيرة جاءت في هذا الكتاب. فلم استطع فك رموزها على الرغم من ان صاحبها حاول في عشرات الصفحات ان يقدم حيثيات هذه المعادلات وفرضياتها ورموزها. وليس غرضنا مناقشة الكتاب بقدر ما اردنا تقديم صورة تمثل هذا النوع من الدرس الذي ينتمي اليه «علم الادب» البنيوي في صورته الشكلية التجريدية الرياضية ضمن ما يسمى بحداثة المناهج النقدية.

استراحة الدستور

يانصيب!! ورقـــة.. ربحـت ١٩٤ مليـون دولار

واشنطن – (اف ب) – قالت الهيئة المشرفة على يانصيب "باوربول" الاميركي ان ورقة بيعت في ولاية ويسكنسون ربحت مبلغ ١٩٤.٤ مليون دولار وهو رقم قياسي في الولايات المتحدة. واوضحت الهيئة ان هوية الرابح السعيد لن تعرف قبل ان تعلن نتائج اليانصيب رسميا وتحقق فيها لجنة محاسبية. ويمكن للرابح ان يختار بين الحصول على مبلغ ١٠٥ ملايين دولار دفعة واحدة وبين ٧.٧ ملايين دولار سنويا طوال ٢٥ عاما.

وجرى السحب مساء الاربعاء في ويست ديس موانيس (ولاية ايوا) وبلغت المشاركة في هذا السحب معدلا قياسيا.

ولم يتردد بعض الاميركيين في السفر مئات الكيلومترات للوصول الى احدى الولايات العشرين التي – اضافة الى مدينة واشنطن – تشارك في هذا اليانصيب السوبر المسمى "باوربول".

ويعود ارتفاع قيمة الجائزة الى تراكم الجائزة الكبرى طوال الاسابيع الثمانية الماضية لان احدا لم يختر الارقام الستة الرابحة. وكلما زاد عدد المشتركين لرتفعت قيمة الجائزة ايضا.

وقد بيع من اوراق هذا السحب ٢٦ مليون ورقة يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين بسعر دولار للورقة الواحدة.

وكان الرقم الاعلى السابق المسجل في يانصيب "باوربول" قد بلغ ١١١.٢ مليون دولار وربحه مدرس في احدى كليات ولاية ويسكنسون ايضا في تموز ١٩٩٣.

بولنديون يسرقون جسرا...

وارسو – رويترز – سرق لصوص ... يزن ١٥ طنا من الصلب وقال ضابط ... تمس كرامة رجال الامن.

وقال تاديوش يلكوفسكي رئيس ... امس الاول ان شخصا ما رأى اللصوص ... يقومون باصلاح الجسر في بلدة بايتوف ...

واضاف ان قواته بها قيادات ... القضية لانهم يعتبرونها مسالة كرامة.

ويعتقد ان اللصوص اقدموا على ... وبيعه خردة.



● الممثلة الامريكية ستاسي فالنتين.. تحمل جائزتها في مهرجان كان. (رويترز)

الاماراتيون يفضلونها سمينة

دبي – (اف ب) – اكد طبيب اماراتي امس الخميس ان تفضيل بعض الرجال الاماراتيين للمرأة الممتلئة هو احد اسباب السمنة بين نساء الامارات.

وقال الطبيب عبد الرحمن مصيقر في تصريح الى صحيفة "البيان" ان الدراسات التي اجرتها ادارة الطب الوقائي في امارة دبي في دولة الامارات اظهرت ان "من الجوانب الاجتماعية المهمة المرتبطة بالسمنة (في الامارات) التفضيل الذي يوليه بعض الرجال للبنت او المرأة الممتلئة مما يشجع على زيادة وزنها لكي تكون مرغوبة اكثر". وقال مصيقر ان الدراسات حول السمنة في الامارات تشير الى ان "هناك ازديادا ملحوظا في نسبة السمنة خاصة عند النساء".

واوضح ان تحقيقا ميدانيا قامت به وزارة الصحة على نساء تتراوح اعمارهن بين ١٧ و٥٠ عاما اظهر ان "حوالى ٤ في المئة من الامهات (اللواتي شملهن البحث) نحيفات و٢٥ في المئة معتدلات الوزن و٣٣ في المئة زائدات الوزن وحوالى ٣٨ في المئة سمينات".

هيئة ادارية للرابطة الثقافية الاردنية السعودية

عمان / بترا / عقدت الهيئة العامة للرابطة الاردنية السعودية للثقافة والفكر اجتماعا مساء اول امس بحضور مندوب وزارة الثقافة.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة للرابطة للسنتين القادمتين من السادة التالية اسماؤهم: حسن النعيمي رئيسا وصالح الرتيمة نائبا للرئيس وقاسم الزعبي امينا للصندوق ومحمد زريقات امينا للسر ومحمد جابر ابو زيد و محمود الحويان ومامون المحيسن اعضاء.

كما تم انتخاب السادة راشد العدوان واكرم النجداوي وعلي النسور اعضاء احتياط.

● اخبار في الصحراء... تمثال برونزي من صنع الفنان الليتواني المولد جاك ليبرت يعرض في العاصمة الفرنسية باريس. (أ.ف.ب)

المصريون يتنازعون "فياغرا" في السوق السوداء

القاهرة – (اف ب) – ادى حظر بيع دواء "فياغرا" الاميركي لمعالجة العجز الجنسي لدى الرجال في السوق المصرية الى رفع سعره الى حوالي ٤٠ دولارا للحبة في حين شكل الاقبال والاهتمام الكبيران اللذان يلقاهما مادة دسمة لرسامي الكاريكاتير.

ويبرر مسؤول في وزارة الصحة المصرية منع الدواء في السوق المصرية بعدم معرفة كافة آثاره الجانبية. وقال مصطفى الحضري في تصريحات صحافية ان وزارة الصحة اخذت في الاعتبار كون الرجل المصري مختلفا في طبيعته عن الرجل الاميركي.

ورغم موافقة مفتي مصر، الشيخ نصر فريد واصل، على تناول الدواء الذي قال انه لا يتعارض مع الاسلام، قررت السلطات اجراء تجارب لمدة ستة اشهر لتحديد الاثار الجانبية للدواء قبل مراجعة قرارها.

واعلن كمال زكي المسؤول في وزارة الصحة ان ستين رجلا تطوعوا للاشتراك في هذه التجارب موضحا انه تم اختيار المتطوعين بين المتزوجين من غير المصابين بالاكتئاب او الفصام (سكيزوفرينيا) ومن الذين "تزيد معاناتهم على ستة شهور على الاقل".

واكد رئيس قطاع التجارة الداخلية علي العوام في تصريحات نقلتها صحيفة "الاخبار" الحكومية امس الخميس انه "تم تشديد الرقابة على المنافذ الجمركية والموانىء لمنع دخول اي ادوية غير مرخص لها مع التركيز" على "فياغرا".

واضاف العوام انه "تم ضبط حبوب (فياغرا) مقلدة" في السوق السوداء حيث تضاعف سعر حبة الدواء ثلاث مرات خلال ثلاثة ايام ليصل الى ١٥٠ جنيها (٤٠ دولارا). وقالت الصحف المصرية انه تمت مصادرة ٣٠٠ حبة من ثلاث صيدليات في القاهرة خلال الايام الثلاثة الاخيرة.

اما في سوق الاوراق المالية فشهدت اسعار اسهم الفرع المصري لشركة "فايزر" الاميركية المنتجة للدواء تراجعا طفيفا بعد ارتفاع حاد الاسبوع الماضي، بسبب سريان شائعات حول قرب الترخيص بانتاج الدواء في مصر.

وفي مواجهة ظاهرة "فياغرا" وبيع الادوية ... ترخيص احالت الحكومة الى مجلس الشعب مشروع ... العقوبات على انتاج او عرض او بيع الادوية او مستلزمات ... تداولها او بدون تصريح. وينص التعديل على فرض ... مدة لا تقل عن ستة وغرامة لا تقل عن خمسة الاف ... على المخالفين.

كما ينص التعديل على اغلاق المنشآت التي تبيع ... حال تكرار ذلك لمدة عام كامل مع مضاعفة العقوبة.

واستحوذ "فياغرا" على اهتمام كافة الصحف ... التي افردت له مساحات واسعة، كما بات الشغل ... الكاريكاتير ومن بينهم الثنائي احمد رجب و... "الاخبار" اللذان طلبا من الحكومة توزيع كمية ... الواقيات لتجنب اثار "فياغرا" في بلد يولد فيه طفل ...

سبعة امراض يمكن ان تختفي بحلول عام ٢٠٣٠

واشنطن – رويترز – تقول منظمة الصحة العالمية انه اذا استمرت برامج التطعيم والعلاج في مسارها الصحيح فان سبعة امراض خطيرة وعادة ما تكون قاتلة يمكن ان تختفي في غضون ٣٠ عاما.

وهذا وصف مختصر لكل من هذه الامراض ..

اولا .. داء الفيل وهو مرض طفيلي يسبب تورم الاطراف والاعضاء التناسلية وهو يسبب ايضا تلفا في الكلى والجهاز الليمفاوي ويصيب ١٢٠ مليون شخص في ٧٣ دولة. الا ان علاجه لا يكلف مابين خمسة وعشرة سنتات امريكية.

ثانيا .. عمى النهر والذي يعرف ايضا باسم الانكوسركية او (الاصابة بدودة الفلايا) وهو مرض طفيلي ايضا تنقله الذبابة. ويسبب هذا المرض تهيجا حادا في الجلد. ويصيب هذا المرض ١٨ مليون شخص وتسبب في عمى ٣٥٠ الف شخص.

ثالثا .. مرض دودة غينيا والذي يعرف باسم داء الحيات (الدراكنكيلوسية). ويصيب هذا المرض ٧٧٨٦٣ شخصا في جنوب الصحراء الافريقية واليمن. وينتقل المرض عن طريق ماء ملوث بيرقات الديدان. وبعد ان تدخل الديدان الجسم تنمو بداخله وتشق طريقها حتى تخرج عند القدمين.

رابعا .. شلل الاطفال والذي انتهى في الامريكيتين منذ عام ١٩٩١. وفي عام ١٩٩٧ بلغ عدد الاصابات ٣٥ الف شخص معظمهم في شبه القارة الهندية وافريقيا. وسبب هذا المرض الذي ينتقل عبر الماء الملوث في اصابة ما بين عشرة الى ٢٠ مليون شخص بالشلل.

خامسا .. الجذام الذي يسهل علاجه بعدد من الادوية. الا ان المرض مازال واسع الانتشار بعد ان قدرت عدد الاصابات بنحو ٦٩٠ الف حالة في عام ١٩٩٧.

سادسا .. الحصبة والذي كان مرتبطا بالطفولة وانتهى تقريبا في عدد من الدول الصناعية بسبب التطعيم. الا ان الحمى التي يسببها هذا المرض مازالت تقتل مليون شخص سنويا في الدول النامية نصفهم في افريقيا.

سابعا .. مرض شاجاز الذي يصيب نحو ٤٥ الف كل عام معظمهم في امريكا اللاتينية ويبلغ عدد الاصابات بالمرض نحو ١٨ مليون شخص. وربما لا تظهر الاعراض قبل عقود من الزمن. وتتضمن هذه الاعراض فشل عضلة القلب ثم ازمات قلبية اضافة الى متاعب في اداء المريء والقولون.

اختبار سريع للكشف عن السرطان

واشنطن /رويترز/ قال باحثون انهم توصلوا الى اختبار سريع قليل التكلفة للكشف عن الاورام السرطانية وانه نجح في ثماني حالات من بين ١١ مريضا اجريت عليهم تجارب.

ويقوم الاطباء بابطاء مؤقت لانتاج الشفرة الوراثية (الدي ان ايه) في الخلايا السرطانية عن طريق عقار الويبوريتول مما يؤدي الى نمو اجزاء منها في الدم وانتقالها الى البول ومن ثم يمكن اجراء اختبار عليها.

وقال الدكتور سول بروسيلو استاذ طب الاطفال بجامعة جونز هوبكينز حيث تم تطوير الاختبار في بيان علينا ان ندرس جماعات اكبر من المرضى واذا تاكدنا من هذه النتائج المبدئية فمن المحتمل ان يستخدم اطباء هذا الاختبار في الاكتشاف المبكر للاورام في مرضى معرضين للاصابة بالسرطان.

الشرطة الايرانية تقتل ستة من مهربي المخدرات

طهران /رويترز/ قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان الشرطة في اقليم خراسان بشمال شرق ايران قتلت ستة مهربين مسلحين وصادرت ٤ر٣ طن من المخدرات في الاسبوعين المنصرمين.

ونقلت الوكالة عن بهرام نوروزي رئيس شرطة خراسان قوله ان اثنين من رجاله قتلا وجرح خمسة اخرون في سلسلة اشتباكات مع خمس عصابات لمهربي المخدرات في الاقليم الواقع على الحدود مع افغانستان وتركمانستان. وقال نوروزي ان الشرطة القت القبض ايضا على ٤٨ مهربا في الاشتباكات التي جرح فيها ثلاثة مهربين اخرين. واضاف ان المخدرات المصادرة تتضمن كميات من الافيون والمورفين والهيروين والحشيش.

وايران طريق مرور رئيسي للمخدرات المهربة من افغانستان وباكستان عبر تركيا الى اوروبا والى دول الخليج العربية.

فرانك سيناترا دفن في بالم سبرينغز قرب والديه

بيفرلي هيلز (الولايات المتحدة) – (اف ب) – نقل جثمان المغني فرانك سيناترا بالطائرة الى بالم سبرينغز حيث دفن (في الصحراء شرق لوس انجليس) بعد القداس الجنائزي الذي اقيم امس الاربعاء في احدى كنائس بيفرلي هيلز.

ودفن سيناترا خلال مراسم لم يحضرها سوى المقربين منه قرب والديه ناتالي وانتوني مارتن سيناترا.

وبالرغم من ان سيناترا لم يخدم في الجيش الاميركي لاسباب صحية، قدمت له التحية العسكرية وتم تلاوة رسالة من الرئيس بيل كلينتون.

وفي وقت سابق قام اصدقاء سيناترا وعائلته بوداعه مرة اخيرة خلال قداس اقيم في كنيسة بون باستور وهي الكنيسة الكاثوليكية الوحيدة في بيفرلي هيلز التي غصت بعدد كبير من نجوم هوليود وسط مئات المعجبين.

وكانت عائلة سيناترا اصرت على ان يقتصر الوداع الاخير على المقربين منه، ولم يسمح بدخول الكنيسة التي كانت مروحيات مصوري التلفزيون تحلق فوقها، الا للشخصيات التي تحمل بطاقة دعوة. وبين الحضور عدد من الممثلين مثل جاك نيكلسون وجاك ليمون وغريغوري بك وفاي دناواي وسيدني بواتييه وتوني كورتس وكيرك داغلاس وصوفيا لورن اضافة الى عدد من المغنين مثل بول انكا وليزا مينيلي وبروس سبرينغستين وتوني بينيت. كما شاركت نانسي ريغان زوجة الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريغان في التشييع وميا فارو زوجة سيناترا الثالثة.

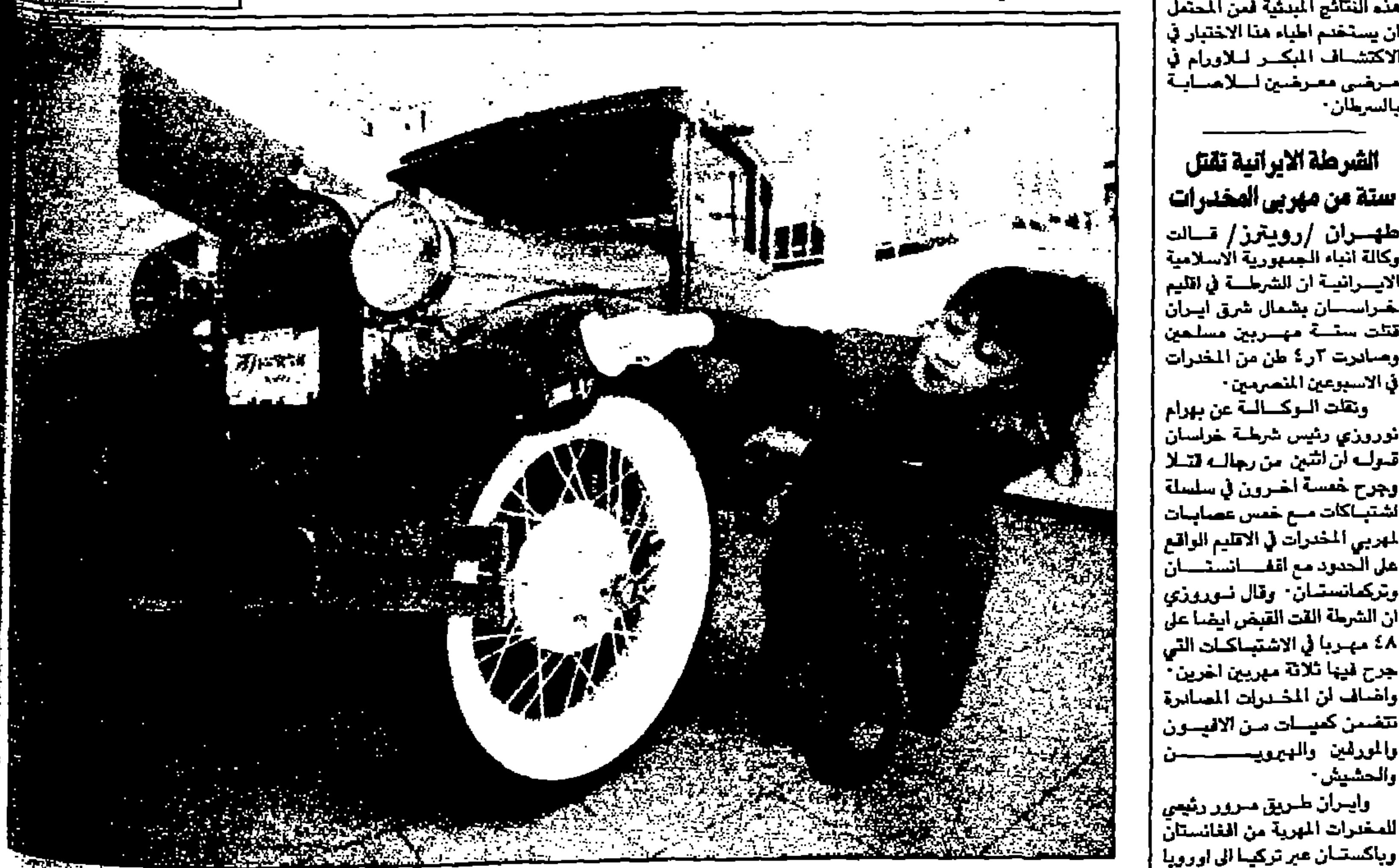
وغطت زهور الغاردينيا البيضاء نعش سيناترا يتوسطها قلب من الورود الحمراء. وذكر علم صنع من اوراق شجر خضراء وورود حمراء وبيضاء بان والديه من اصل ايطالي.

والقى نجله فرانك جونيور والممثل غريغوري بك كلمتين تابينيتين. واشار الكاردينال روجر ماهوني اسقف لوس انجليس الى ان حياة سيناترا لم تكن دائما سهلة وان تلك يغفر ربما "الاعمال الكثيرة" الخيرية التي قام بها خلال حياته. وعندما اخرج نعش سيناترا من الكنيسة بعد قداس دام اكثر من ساعة ونصف الساعة هتف المعجبون به "اننا نحبك يا فرانك".

انهيار في محجر ... ١٤ ويصيب ...

بكين /رويترز/ ... تشاينا نيوز سيرفيس ... امس الخميس ان ... ١٤ شخصا لقوا حتفهم ... ١٥ اخرون لدى ... احد محاجر ... الجنوبية.

وذكرت الوكالة ... الذي وقع في قرية ... مدينة كينجو ... اسوأ انهيار من ... المقاطعة. وتسبب ... المحجر الذي يعمل ... مشروعة في سقوط ... من الحجارة على ... ويعتقد ان احد ... محاصرا تحت ... والصخور.



● موظفة.. تعمل في تنظيف سيارة فورد من طراز ١٩٢٧ في العاصمة البلغارية صوفيا.

الاخبار الفنية المحلية

عبدالكريم البوريني

الجزء الثاني من ابوعواد

الكاتب الاردني غسان نزال قطع هذه الايام شوطا كبيرا في كتابة الجزء الثاني من المسلسل المحلي (ابوعواد) وهو امتداد للجزء الاول الذي تم عرضه في شهر رمضان ومن المتوقع ان تبدا البروفات اللازمة في الاسبوع الاول من الشهر القادم وهو من بطولة نبيل المشيني وعبير عيسى وقاديا خطاب وعدد كبير من الممثلين المحليين وهو من اخراج محمد عايش ويعالج الكثير من القضايا المحلية باطار كوميدي.

مشريش في لو كنت مكانك

«لو كنت مكانك» برنامج تلفزيوني جديد ونقلة نوعية مميزة خاصة لانه سيكون على تماس مع المواطنين ويتناول الكثير من القضايا التي تهم المواطن وحياته اليومية والبرنامج من اعداد وتقديم خفيف الظل هاشم مشريش ولخراج فراس بني هاني.

عمان يا فخر العرب

المطرب الاردني امين الصباغ يستعد للمشاركة في مهرجان الاغنية اليمنية باغنية «عمان يا فخر العرب».

● عبير عيسى

لحن عاطفي للفنان عكروش

من كلمات الشاعر الغنائي مصطفى المغربي والحان ايمن سماوي سجل المطرب الاردني نبيل عكروش لحنا عاطفيا بعنوان (قولي كلاما زين) وقد اشرف على التوزيع الموسيقي الفنان ضرغام بشناق.

● نبيل المشيني

مجموعة اغنيات لخليفة

المطرب ابراهيم خليفة يستعد لتصوير مجموعة من الاغاني العاطفية بواسطة الفيديو كليب وتاتي هذه الاغاني من خلال البومه الجديد الذي طرح مؤخرا في الاسواق.

جولة فنية للطوباسي

المطرب الاردني خالد الطوباسي في جولة فنية في دبي من اجل المشاركة في عدة احتفالات وسيقوم بتسجيل عدد من الاغاني هناك.

سماوي يلحن لمطربين عرب ومحليين

الملحن الاردني ايمن سماوي سجل لمحطة A.R.T موسيقى تصويرية لاحد الاعمال الفنية ومن المنتظر ان يقوم بتنفيذ العديد من الالحان الغنائية لعدد من المطربين العرب والمحليين.

الفنان نايف الزايد في اناظرك

«اناظرك وتناظرني» اغنية جديدة للفنان نايف الزايد وهي من كلمات وصال المفلح والحان طلال الاطرش سيتم تسجيلها في استوديوهات الاذاعة قريبا. بالاضافة للحن جديد بعنوان (يا حارس البناية).

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/ الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف، مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153
TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٤٦٣٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/ ٤٦٣٨٣٣٨

الدستور على ...
ELECTRONIC EDITION
...addustour.com
...ge.com.jo